CLASSI

VII

2

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
SALA MSS.
CAT. 45
CONSULTAZIONE

# CLASSIS VII.

## Cod. I.

1. ADIM: mar.

26 SET 1995

P.I. Cod. 76.

1 Lodovico ADIMARI: cinque Satire (in 3a. rima).
Cod: chart: in fo. ser. sec: XVII. mo.
La prima è contro l'Adulatione
la 2da. contro i vitii universali
la 3a. contro il vitio della Bugia e curiosità giuochi.
la 4. contro alcuni vitii delle Donne, e particolarmente contro la contrafattione.
la 5a. contro i vitii delle Donne in universale.

---

2. ADIM: magl: Marmi

26 SET 1995

P.I. Cod. 78

## Cod. II.

1 Altra copia di quattro Sole Satire, cioè della 1. 2. 3. e 4.
cod: chart: in fo. ser: sec: XVII. mo

---

3. ADIM. mar.

26 SET 1995

P.I. Cod. 92

## Cod: III.

1. Dello stesso: Poesie Toscane di vario argomento.
cod: chart: in fo. ser: sec: XVII. mo
Continet inter cætera
1. Descrizione in terza rima distesa in tre

capitolo d'un viaggio che fece con sua moglie e figli a Pisa e Livorno, e allora pagarne una spesa a marito.

2. Capitolo scritto di villa a Maria Compagni sua moglie. 1610.

3. viaggio di Ser Simbo . . . . in montagna. sevine.

4. Principio d'una satira trovandosi in villa all'Impruneta.

5. Sonetto in occasione d'una caduta sua'o di Rodolfo della rocca una sera che andò a Jugnolo in Pescina nel Piviere dell'Impruneta.

6. capitolo con cui risponde in persona del sig.r Bartolomeo . . . . a un capitolo di marco Janketi.

7. scritta d'obligazione tra Tommaso di Bernardo di Tommaso Adimari e i suoi seraiuoli ridotta in Sonetto.

8. Enimma Sonetto.

9. Sonetto sull'Apologia di niccolò machiavelli sopra l'aria di Poiano.

10. scherzo a Zanobi Pignoni galuanes sig. gende e operette uscite dalla sua stampa. Sonetto.

11. Sonetto a Ella maria compagni sua moglie in occasione del trovarsi in villa solo.

12. Son: in occasione d'un bellissimo Popone donato dal S. S.: C.P. a M.o Simone

mss: 7. 3.

Suo empio.

13. Sonetti sopra la guerra dei Brancheins col Granduca.

14. Sonetto scritto in prosa come ff. ricordo della nascita di Bernardo Adimari suo figlio a dì 17. Sett.° 1613.

15. ottava sopra l'emulazione e contesa tra S: B: musico squisito, e gran sonatore di Tiorba, ma corpulento e groppo, e Elevado - - - - Geometra Ingegnere e architetto celebre ma gracile e magro. Parla il B.

16. ottave sopra il corso de mozzi al Ballo in via Ghibellina l'anno 1615.

17. capitolo sopra una voce sparsa che in Casentino si trovava un'orso, e sopra la caccia preparata contro di esso 1615. nel principio di ciascheduno sevente si cava d'un principio di sonetto del Berna. Parla in persona di Bernardino Confalbi Imbreviatore di Cosimo II. - dice che era meglio a lui - esser piuttosto alla città restato a fare un'orinolo orizontale - in margine - sonetto particolare di Bern. Confalbi.

18. Befana fatta nel monasterio - - - - Eventine e Idilio.

19. Descrizione del Palazzo Pretorio di Pescia

mss: VII.3.

ove l'autore sedè vicario sette anni continui, cioè 1616. 17. 18.

20. Sonetto sopra la proposta de' S.... che gli cittadini della città domandano a S:A:S: una grammatica del vestire, lasciando la cura dell'abondanza e delle coltivazioni.

21. Son: in occasione che si trattava in firenze di fare una riforma e grammatica sopra la quale furono deputati sei Gentilhuomini

22. Sonetti Burchielleschi

23. Sonetto in proverbii sopra un giovane che cercò di corrompere l'Autore in una causa criminale.

24. Capitolo fatto per il sig.r B: B: ex in suo nome scritto al sig: D:D: M. in occasione di fargli sapere alcuni suoi affanni, ex impetrar certo desiderato favore.

25. Paragone fra Bartolommeo Coglione Generale de veneziani, e 'l Re Filippo di Spagna di milano Son:

26. Paralello fra Giuseppe Rosaccio, e Cicerone Poeta antico. Son:

27. Sidero col quale si fa prova d'emulare con altri pari degli toscani certe professioni accademiche del R. Gamiano ~~sotto~~ in persona di Camillo Querno detto l'Insipiente.

28. madrigale nel veder certi panni da donna a rivendersi per man degli Ebrei.

29. Le capitoli in occasione d'un viaggio fatto
da Pisa a Livorno a dì 29. di maggio 1620. in
compagnia d'alcune Gentildonne Pisane.
30. Rispetti da contadini. ottave.
31. che la Donna ha maggior privilegio che
l'uomo. son:
32. sfidatori delle case di via maggio in fiun:
ze l'anno 1626 cominciando all'entrare da
man ritta venendo da Ponte. vegli sicolti.
33. mascherata di Gondole di Schiavi che ca:
valcando sopra le chocciole mostrano
una lodevole usanza de loro paesi. ottave.
fu messa in opera da Girolamo de' sig:ri Giu:
lio Parigi l'anno 1625 e piacque.
34. ottave recitate dall'huomino, cioè ...
... marioni che recito alla commedia
di Flora rappresentata nelle nozze del
Duca di Parma, e della Principessa di Tos
cana l'anno 1624. chiedendo qualche
mercede.
35. ottave Capricciosa mascherata di Calzi
e Zetti che ricondussero in mostra l'typie
et infine tutti coloro che da esse furono
offesi fatta da figli di Giulio Parigi ni:
pote del S:D: l'anno 1626. ottave.
36. Le morte del Conciano. son:
37. calcio fatto l'anno 1613. dal Granduca
di Toscana del Principe D. francesco
in una sala del Palazzo con apparato nobi:
lissimo. è disteso in prosa, con due discor

giocose.

38. Barca della nave Speranza capitan Desiderio Inganati da Tremiti; carica all'Isole fortunate, si mette alla carica alla fine del Leon d'oro. Prora turchesca.

39. Lettine ritrovate fra le prime composizioni di A. A. (forse Alessandro ADIMARI) fatte l'anno 1593. d'età d'anni 14 in circa il dolore che la sig.ra V. V. nobiliss.ma fanciulletta prima fiamma del suo core s'innamorò d'altri.

40. Capitolo sopra l'istrumento della viola d'arco.

41. mascherata fatta in A. A. occasione d'una pittura l'anno 1621. nel tempo che in fiorenze si facevano fra la Plebe le potenze. Parla l'immaginazione. cavrone.

42. Son: contro a uno che non volle vendere all'Autore uno staio di ciliegie dicendo che le voleva vendere a staia.

43. A N. del Zoto, pronostico di quello dovea fare in una sua lite. Son:

44. scherzo sopra il nome d'un'Amico, esortandolo a esser buono. Son:

45. Son: sopra un'usanza di far certe penne grandi in forma di bala agl'Inchiostri delle Donne l'anno 1629.

46. Son: sopra il poema della Bonchetta del

Conte Siverani.

47. Sonetti alla Sidoniana.

48. Epitaffii burleschi. Quartine.

49. Capitolo in lode delle Lucca e delli
ufo loro, a matteo Lecchetti.

50. A Giuseppe Capitano Procuratore in Firenze
raccomandandoli le sue cause mentre era
in Roma favorito dai sig.ri Barberini.
Sonetto.

51. ~~Capitolo~~ Sonetto a michelagnolo Buonarroti Juis.
re di s.: michele degli scalzi fuor di Pisa,
a dì 2. xbre 1630 mentre si faceva la
Luminaria per entrar console in Pisa.

52. Canzone sopra la Lite fra il Feudo e il Cado.

53. Donna Libera risponde a tmante Selos.
Canzone.

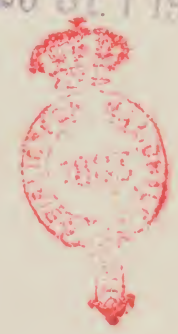
Replica dell'tmante. Canzone

E più altre composizioni minute.

---

4. AGOLAN. — Cod: IV.

magl: 26 SET 1905



Dott: Cesare AGOLANTI Canzone
alla S.: Croce di Gesu Cristo dedicata alla
Granduchessa Cristina di Lorena.

11. cod: chart: in 4°. autogr. a: 1590. M.a
cc. 10+1

---

5. AGOLAN: magl: 26 SET 1905

— Cod: V.

Dello stesso: Canzone in morte della
Regina Giovanna d'Austria dedic: al
Granduca Francesco I. cc. 1+1

10 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. M.a

ass: VII. 6.

AGOL:
magl: 28 SET 1905

## — cod: VI.

Dello stesso: Sodici sonetti in morte del Granduca Ferdinando I. dedicati al Card: Antonio del Bene.

10 cod: chart: autogr: a: 160 g. in 4°. ~~stgg~~ ~~intag~~ Cart. a 7+5

---

7. AGOL:
mar:
28 SET 1905

## — cod: VII.

Dello stesso: Stanze alla Granduchessa ... in Lode della villa della Petraia

10 cod: chart: in 4°. autogr: a: 159 g. Mag. a 16+2

---

1. AGOL.
mar:
28 SET 1905

## — cod: VIII.

Dello stesso: Descrizione Poetica della villa di Pratolino in ottava rima divisa in tre libri o canti, dedicata al Granduca Francesco I. a. 103+7

10 cod: chart. in 4°. autogr: Carc: XVI. Mag.

---

g. ALB.
mar.

COD I 30 92

## — cod: IX.

Cosmi de ALBERTIS flor: Poemata varia, et aliorum ad ipsum.

10 cod: chart: in 4°. autogr: Carc: XVII. Mag. a. 41+3

Enumeratur Alberti Poematum argumenta.

In obitu Bracii de micheloz. pag: 5.

In virginis Mariae Imaginem de Lapide picta florentiam delatam Elegia pag. 6.

In Raphaelem de Sebastiis pag: 6. et 20.

ad Rev. Dnum Simonem de Sapinis pag: 7. 26.
pluvia tempore Pestis.
ad Carolum de Sheradis Eleg: pag: 9.
ad Laurentium de Ubertinis pag: 11.
ad Braccium de Silvaniis.
ad Dominicum de Silvaniis pag: 16
ad Augustinum et Philippum de Dinis
fratres. pag: 17.
ad Michaelem Inq: de Bonarotis. pag:
21.
ad Julium de Sheradis pag: 23.
ad Jo: Bapt: de Sheradis.
ad Marcum de Lucheris pag: 25.
ad Laurentium de Cocchis Clericum Regu-
larem. pag: 26.
ad Benedictum de Bonmattei I: V: D:
pag: 26.
ad Hieron: Bassanium. pag: 26.
Epithalamium in nuptias Hieronymi de
Bassanis, et Clarae de Bardis. pag: 27.
In Leonem Bapt: de Alberis Religiosum
ingredi desiderantem pag: 29.
ad Andream Bassanium I: V: D:
ad Leonardum de Datis I: V: D:
ad Rev: Carolum de Zuccagnis. pag: 30.
ad Rev: Jo: Bapt: de Bellis.
de Hippol: de Calvaris pag: 32.
Sopra un Barbero chiamato Lacbone.
ad Carolum de Datis. pag: 33.
in obitum marchionis magdaleni de Lu-
catis. pag: 33.
ad P: Angelum de Alberis min: conventu:

alem celebrem praedicatorem.
ad Petrum de Pescobadijs.
ad Aurelium Salvanium in Pisano Lyceo
I:P: pag: 35.
Ad Octavium de Guerinis pag: 36.
Ad Rodulphum de Bardis. pag: 36.
Ad Cosmum Celesium.
Ad Ferdinandum della Rena
In obitu marchionis Vrsi de Pannocchi-
chis e comitibus Dusi. pag: 39.
In nuptias Fratris de Filicaria ex Cata-
ring de Spinis. pag: 40.
In obitum Raphaelis de Gherardis.
Ad Cardin: Lacchesium. pag: 41.
In obitu comitisse matris de Peppulis.

Continet praeterea Poematia sequentium
Auctorum ad Cosmum Albertum missa.

2. Raphaelis GHERARDII. pag: 9. 29.
3. Caroli GHERARDII pag: 10.
4. Laurentii de VBERTINIS pag: 13.
5. Augustini DINI pag: 14.
6. Joannis Ant: PVTODII Antoniani pag:
21.
7. Joan: Bapt: GHERARDII pag: 25.
8. Antonii GHERARDII. pag: 25.
9. P: Angeli de ALBERTIS min: conv:
pag: 34.
10. Ferdin. della RENA. pag: 39.

omnia autem parvi, et nullius fere
pretii sunt.

arr: VII. 10.

ALBER.
mar.

— Cod: X.

Senar: Neri di Braccio ALBERTI
Rime Burlesche. Posta
Cod: chart: in f.° 1.° 2.° 3.° Carc: XVII ~~exc~~: ma:
continet inter caetera
— Il michelaccio poemetto in burla fatto in
villa dei sig.ri filicai a figline di mon=
taione al cav: And: michelozzi nipote.
Descrizione burlesca del maleotare in vol:
terra dove era Commissario.
Lista di Cafate fiorentine le quali paiono
consorti. Brozza. pag: 34.
Alcune di queste Poesie sono indirizzate ai
seguenti
michelagnolo Buonarroti 1623. pag: 1.
S.C. 27.46.
M.r francesco Legaloni cancell: delle Ripor=
magioni pag: 3. 45.
simon da filicaia pag: C. 12.
maddalena Alberti ne filicaia sua sorella
pag: 10.14.
6 Cav: ant: michelozzi. pag: 12. 26. 44.
mag.r Domenico da filicaia pag: 47.
carlo strozzi.

---

11. AMMIR.
mar:

— Cod: XI.

Scipione AMMIRATO Accademico fag:
formato detto Crozeo: commedia in prosa intito
lata: Trasformati dedicata a Fernante
monsorio. La data della dedic: è de 25.
Genaio del 1561. di casa: o p dir meglio
dal letto, ram malato.

ss: VII. 11.

10 | cod: chart: in 4°. fors: autogr: sec: XVI 15
m.a c. 60 + 2

12. AMMIR. mar.

cod: XII.

Dello stesso: Dialogo in prosa intito-
lato Deucalione over del Cielo, dedicato
a monsig.r Geronimo Seripando Arcivescovo
di Salerno. di napoli 4. nobre 1560.

10 | cod: chart: in 4°. autogr: m.a c. 36 + 4

Gl'Interlocutori sono due Accademici tras-
formati: quello che è chiamato Deucalione
è m.r Francesco M.a Quidano, e Tiresia
è m.r Marino Cocentino.

13. ANACR. magl.

28 SET 1905

cod: XIII.

ANACREONTE tradotto in versi Toscani
da Bartolommeo CORSINI.

3. | cod: chart: in f.° ser: sec: XVII. c.a
c. 30 + 4

14. ANACR. magl.

28 SET 1905

cod: XIV.

Le medesime poesie d'Anacreonte tradotte
o piuttosto parafrasate in lingua Versi
Toscani da Alessandro MARCHETTI.
Accad.i della Crusca.

3. | cod. chart: in f.° ser: sec: XVIII c.a
c. 47 + 5

15. ANDR: magl.

28 SET 1905

cod: XV.

Isabella ANDREINI Comica gelosa
canzone ed Epitalamio per le nozze del
Granduca Ferdinando I con Madama

...rs: VII 15.

10

...ristina di Svezia cod: chart:

Cod: chart: in f.° autogr: sec: XVI. m.a

a. 1047

6. ANDR.
mar.

28 SET 1905

10

## Cod: XVI.

Giov: Battista ANDREINI fior: gli
Isatri detto fedele: il nuovo pi-
tagora coronato di Pietra in degli compo-
sto e dedicato al Principe Leopoldo di
Toscana.

a. 1611 +)

Cod: chart: in f.° autogr: sec: XVII. m.a

17. ANON.
mar.

Comunale Pia Estense

Chiuso (fra i R.) Bo. F.

P. I. Cod. 27. Baldr. 1

B. 7. A. 5. (p. 2 n.° 1)

NAZIONALE CENTRALE MSS FIRENZE

## Cod: XVII.

~~Cod: membr. in f.° sec: sec: XIV. comp.~~

ANON: Poema ~~de vita~~ de vita pleraque Leonini conscriptum in laudem Roberti neapolitanorum Regis, ex variis Romanae urbis calamitatibus, pulcherrimis figuris picturis ornatum.

Cod: Membr. in f.°: sec: sec: XIV. C.°

Ho inteso che fu trovato in un' Isola del lago, e donato a' magistrati. In fine di è un sigillo Tedesco.

nel frontespizio vidde Dio Padre rappresentato in una sola testa d'uomo in un fine di fuoco che figurò il Paradiso circondato di una merlatura. non vi è effigie Sacra. vidde Poi Gesù crocifisso in una croce che da tutte quattro le estremità

femina in una mano. fa più alta que
con una chiave la porta del Paradiso: la
destra è in atto di benedire: la sinistra
tiene un chiodo in capo all Ignoranza fi-
gurata p una donna Cardata vestita di verde
sopra un'asino, avende in mano una tavola
quadrata col pennone. fa mano di fondo
con un martello sfonda la porta dell'in-
ferno, odia del fimbo dentro al quale sono
alcune anime mezzolate con Diavoli.
A mano destra del Crocifisso è la fede coronata
calle nella mano ~~coronata~~ destra, e nella sinis-
tra avende una croce in asta col pennone:
ed è a cavallo sopra una chimera formo-
ta dei quatro simboli d'Evangelisti.
nella facciata di dietro si vede un Jesu cro-
cifisso all'albero della vita, il di cui
pedale è circondato dall'serpente ingan-
natore. Eva coglie il pomo vietato colla
destra, e porge colla sinistra un pesche
umano ad alcuni uomini magri e piangenti.
dall'altra parte, cioè alla destra è la fede
che porge la sacra ostia a molti Re, e
vescovi inginocchiati.
Il Poema è in diversi metri, ma p lo più
ſ. ottini. Quasi tutto sopra i disordini della
Religione, e della Corte di Roma di quei
tempi p muovere alle Nazioni a pon-

rimedio. Vitoro sparse moltissime
figure o miniature con oro, ma di sotto
disegno. Vi vede adunque in primo luogo
Gesu cristo.
Maria SS.a
I Serafini.
I cherubini.
I Troni.
Dominationes.
Principes.
Potestates.
Virtutes.
Archangeli.
Angeli.
Patriarchae.
Prophetae.
Apostoli.
martyres.
confessores.
virgines.
viduae et casti.
Gesu cristo.
Il Re Ruberto vestito con un gonnellone
a fleurs de lis d'or. Davanti a lui pro-
vincia d'Italia rassegnata e piangente
e lo prega a soccorrerla
Roma rassegnata, vestita di nero, piangente,
e che si straccia il petto, e prega il Re a
por rimedio alle sue grandissime mise-
rie
Ercole che offerisce la sua clava al Re.
Fiorenze vestita di manto di rosso d'oro
sedente sopra un sasso istoriato con gonnellone

in atto di parlare al Re. nella colonna
opposta è scritto

filia sum Romæ — pro te loquor, te ego pro me
et cultor vel — floreatia nomen habeo,
Romani flores — me construere priores
meaibi — et nuptis et me cingere vetuere.
nunc infelicis — queror et damnaui genitricis.

la disinvoltura che fa questo infelice poeta
a fingere, mi fa sospettare che egli fosse
fiorentino. Segue poi.

la fede con uno scudo entrovi l'arme di
napoli.

la speranza a cui parla Iddio da Paradiso
è notabile che lo Spirito Santo non si è
rappresentato in figura di colomba come
si usa oggigiorno, ma è un Re, o Regina
giovine / capelli da volto non ben si distin-
guel / coronata, vestita di rosso, e sedente
una donna a sedere con manto di Re sic
un cartello svolazzante, in cui si legge

Spiritus ille Dei tum qui regalevit amore
orbem cum pore duelli sancte faceli.

segue una donna a sedere con manto di
rosato, e allato a lei stà in piedi un'
uomo armato all'antica con uno scudo
in cui è scritto Lex

la fortezza con un' Elefante dipinto nello
scudo

Giove Giunone e venere che parlano al
Robusto.

un Pavone

la Gardiera co' fiumi di Fiandra

23: VII-17.

Una Brandina colla divisa del Regno di
napoli
Il Re armato a cavallo con lancia e scudo
e bandiera.
Quattro corone d'oro, cioè una per ciascheduno
titolo di regno di Ruscio.
Cosa ipperbolica, e adulatoria del Re Bu-
sco, colla quale è fatto uguale al meglio.
Ripiglia di nuovo in verso, e vi è la figura
della filosofia che parla al Re
Il cavallo Pegaseo.
Saturno.
La musica con una cassa sotterranea in cui
sono note di musica all'antica.
varie arti
e nove muse in figure stravagantissime.
finalmente, e forse d'altra mano seguono

2. I Geroglifici, o simboli di tutti i libri
composti da S: AGOSTINO, con figure
bizzarrissime.
L'Aritmetica ha in mano una cartella
in cui sono i numeri così rappresentati.

1 t 3 4 5 6 7 8 9 10 01 02 03 04 05

---

1. ANON: magl.

cod: XVIII.

ANON: Capitoli morali scritti da
Francesco di Luciano di Piero di Lemmo
Lemmi cittad. fiorentino 1. Genn.° 1496
2 cod. chart: in f.° c.°
fu di Giov: di Simone di Francesco Berti

ss: VII. 10.

il quale di ha notato = Per quanto si
trova in alcune memorie a penna, que-
opera fu composta da ser Brunetto
latini Precettor di Dante =
sono gli capitoli distribuiti in tre libri, e
tutti trattano di filosofia morale. Il
primo comincia =
Molte fiate i'o parlato 'n prima
seguendo l'appetito di mia carne
di morte non facendo alcuna stima
è notabile il capit: 10 del p.° libro intito-
lato del peccato dell'avarizia.

| P.II. Cod. 24 |

## cod: XIX.

19. ANON: magl:

2 ANON: Il Jebuso Poema in ottava rima
cod: chart: in f.° ser: sec.° XIV. cum figu-
ris f.° c.°
è stato del Padre Stradino, che dice esser
stato donato da Iacopo e Giov: figli
di Conte compagni; e nota che q.sto libro
tratta di battaglie fatte da Brey e
Jebuso cavalieri erranti della tavola
ritonda vecchia e nuova col congiuda-
rio a tempo del Re Artù di Chamnel-
lotta fuori delle battaglie e avventu-
re ~~fatte~~ fatte e cavate da quasi tutti
fogli, Fistano di Conisse, e gli altri
erranti, trovate in questo codice tro-
vato 'n una Cassa del Fondaco de'

della fontevra di montefiecchi. E com-
posto fu il primo trovatore del compone
in ottava rima, la quale appresso il
primo che lo volse imitare fu m. Gio:
Boccaccio, il 2. fu Luigi Pulci, e il fratel
suo e lor sorelle, il q. e il 3. fu il Con:
te matteo maria Boiardo da Scandi:
ano, e m. Lodovico Ariosti discepolo di
Bologna la grassa. =
Il poema è diviso in dei cantici libri
divisi a luogo a luogo molte figure
curiosissime.

/ P. II. Cod. 33 / Fra i rari.

---

20. ANON:
magl:

## cod: XX.

ANON: Poema di Carlo magno e Orlan:
do in ottava rima.
cod: chart: in fº ser: a: 1472. ~~del~~ mª
2 Inc: =
Altissimo signore eterno lume
grazia dimandando alla sua bontà &
In fine. = finita la Spagnia vechiata di
presso in dosso questo dì primo di mag-
gio 1472 di mia mano propria . . . .
. . . (è rotto il nome) costò fl. 400.

P. I. Cod. 57.

---

21. ANON:
magl:

## cod: XXI.

ANON. Il Rinaldino da montal:
bano Poema in ottava rima. mª
cod: chart: in fº ser: sec: XV. ~~del~~
2

è stato del Padre Stradino.

a pag: 200 vi è

2. ANON: fravola spirituale.

3. in fine vi è un sonetto in lode dell'opera in fine del quale si legge Bartolomme. o/o MANFREDIS de valentinuxio.

/ P. II. Cod. 29 /

2

---

22.

ANON:
magl.

Cod: XXII.

1. ANON: vita di Iesu cristo in ottava rima.

2. —— l'ordine della reprensione di Iesu cristo in ottava rima.

I seguenti opere sono in prosa

2 3. ANON leggenda istoria e passione della di: vota S: Appollonia vergine e martire.

4. leggenda div.a Elisabetta figliuola del Re d'ungheria.

L'ultimo capitolo tratta della sua canonizzazione — è notabile la forma del Processo fatto a detta canonizzazione - seguì in Perugia nel 1239 sotto papa Gregorio . . .

D'altra mano

4. Istoria fatti di messer santo GIROLAMO.

5. Il libro de vitii e delle loro battaglie e ammonimenti cavato p lo più dai libri de consolatione Philosophiae di BOEZIO Severino . pag: 32.

Incipit = il cominciamento dell'opera onde questo libro nascie

In fine = finito è libro di filosofia morale di Boezio di consolazione il quale conforta tutti gli e sfatichati p me Piero di Ser.

/ del fattore / cioè Boezio /

25. VII. 22.

piccolo di ser Verdiano chonpiuto di scrivere
oggi questo dì 31. d'agosto MCCCCLXI in chastello
fiorentino a chontemplatione delle divote se-
ve di Dio Romite del Romitorio di chantagli=
vrocche ha posseduto questo codice / e forse è
simone Berti / ha notato = Questa opera
de ha di Boezio poco altro che l'Proemio
introduttione, è di lingua pessimaa: ma è
scorrettissima, e quelchè peggio, in molti de
suoi periodi manchevole.

6. ANON: Visione d'uno, il quale ebbe nome
Tugdalo, delle pene dello Nferno e della
gloria di Paradiso. È la deffinitione del Pur-
gatorio di S. Patrizio.
In fine = chonpiuto di scrivere oggi questo dì
24 di settembre 1461. in chastello fiorentino
per me Piero di ser niccolò di ser verdiano
famigli a chontemplatione delle divote e
serve di Dio le Romite del Romitorio di
Santo Soverio e santo nofrio di Chantagli.

/P. II. Cod. 71./

(+ Cod: chart: in f.° ser. saec: XV. C.°

23. ANON.
mar.

Cod: XXIII.

ANON: (forse C:... CHIESA) Poema
in ottava rima Eroicomico, in cui si rac-
contano gli accidenti occorsi in un capitolo di
frati celebrato in Lombardia.
cod: chart: in f.° ser. saec: XVII. C.°
È diviso in sedici canti.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885

.VII.23.

vi è in principio la chiave de nomi, ed al-
cune interpretazioni d'altra mano in cen
fuinternetto in 4°.

II.IV.332.

24. ANON:
magl.

| P.I. Cod. 49 |

1

## Cod: XXIV.

Altra copia con qualche varietà.
Cod: chart: in f.o Ser: sec.le: XVII. ex.

25. ANON:
mar.

## Cod: XXV.

~~chart: in 8°:~~ ANON: Poesie varie
Cod: chart: in 8°. Ser: sec.le: XV. exeunte
f.o c.o co. 134 + 2

1. Contiene varie canzoni amorose e libere, ma belle: Idilii, ballate, e madrigali elegan.ti e di buona lingua.
2. Antonio GVAZZALOTTI: capitolo morale pag: 72.
3. Bernardo CAMBINI veneto capitolo in lode di Papa Paolo II. pag: 116.
4. ——— Sonetti a Ser. Re di Napoli pag: 117.
4. ANON. Sonetti diversi più morali e va-
rii. pag: 105.
5. Sonetti morali di maestro NICCOLO Cieco. pag: 120. 130.
6. Sonetti morali mandati per Simon MALI: al ma-
gnifico Gabriello marchese. pag: 122.
a pag: 125. in un sonetto è nominato Guido
Torregiani.
7. Bernardo CAMBINI sonetto a Re di Napoli pag: 126.
Inc: Alma maestà a rapor venni

28 SET 1905

33. VII. 25.

co/degno Guiciardin nostro oratore &c.
co. manca una carta.
c. n. Buonaccorso da MONTEMAGNO Lonesti amorosi pag. 124. 129.
9. Niccolò SODERINI Lonesti amorosi pag: 129.
10. Maestro Antonio da BACHERETO Lonesti amorosi. pag: 129.
11. Girolamo BENIVIENI Lon: amor: pag: 130.
12. maestro Antonio da PISTOIA Lonetti amorosi.
13. Ser Gs: di Colluccio Salutati Lon: al Rev.mo Cardinale di Thy: pag: 131.

---

26. ANON: mar.

28 SET 1905

cod: XXVI.

11. ANON: Frate Francesco Rime spirituali. Bacigalupi
cod: chart: autogr: sec: XVII. in 16.° ma. c. 119

---

27. ANON: magl:

28 SET 1905

cod: XXVII.

11. ANON: varie Laudi e Cantoni spirituali
cod: chart: in ott.° ser: sec: XV. exeunte
f.° co. c. 199 + 5.

---

28. ANON. magl:

28 SET 1905

cod: XXVIII.

10. ANON: Poesie varie. Bianzon
cod: chart: in f.° ser: sec: XVI. c. 45+2
vi sono tralle altre
Intermedii delle nozze di Dirce
Ine: vattene a lino riposo, ecco ch'io torno
e ne vimeno il giorno &
Cantone sopra la morte di Giulio Martelli

ss: VII. 24.

sonetto al cadin: fanese.
canzoni amorose.
laude spirituali.

2.g.

ANON:
mar.

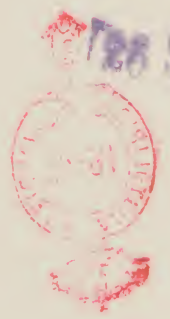
10

cod: XXIX.

ANON: / laude Sion: Batista STROZ-
zi / canzone amorosa sopra di fiti e Tir:
reno.
cod: cartacin.° fi: nitide Ser: saec: XVI. exe.
m.a ce. 25+1

0.

ANON.
mar.




10

cod: XXX.

ANON: Sessantasei laude spirituali
cod: chart: in 4.° Ser: saec: XV. exeunte
m.a C.a ce. 81

1.

ANON:
magl:

10

cod: XXXI

laudi spirituali composte da una ANON
monaca della Crocetta con le 24 ore
della Passione di Gesu Cristo.
cod: chart: in 4.° Ser saec: XVII. m.a C.a
ce. 60+2

2.

ANON:
mar.

10

cod: XXXII.

ANON: Parafrasi delle litanie della
madonna, cioè sonetti sopra ciascheduna
reflesso di quelle, dedicati alla Gran Princi-
pessa di Toscana Violante di Baviera.
cod: chart: in 4.° nitide Ser: saec: XVIII.
C.°  ce. 54+12

A. — Tristano e Iselda, con il Re Artus — Romanzo in versi e in antica lingua teutonica, attribuito a Goffredo di Strasburgo e continuato da Ulrico di Türheim ed Enrico di Freiberg. — Pubblicato nel Vol. 2° della Raccolta di Muller nel 1784 con tale continuazione di Enrico di Freiberg nel 1821 da Eberardo di Groote con la contin. di Ulrico di Türheim. — Nel 1823 da Massmann e nel 1869 da Bechstein. Lipsia. Brockhaus.

B.ca R.le A.6.p.1.11.
B.ca R.le 226

Cas: VII. 33. B.ca R.le A. 6. I. 11. A

7 OTT 1905

ANON:
magl.

Lo La'nten'arma di Pio V

Postpose Pol. Pesso 9

— Cod: XXXIII.

ANON: Poesie varie in lingua Tedesca
cod: chart: membr: in 4°: ter: saec: XV. exe:
unte 4.° Cl. (ser. XIV)

ANON:
magl:

26 SET 1905

— Cod: XXXIV.

ANON: Poesie satiriche, e Pasquinate
contro Papa Urbano VIII e suoi nipoti, e
p la sede vacante dopo la morte di esso.
6 cod: chart: in f.° ter: saec: XVII. ma.
ca. 70+8

— Cod: XXXV.

S. ANON:
mar.

26 SET 1905

6 ANON: Poesie diverse.
cod: chart: in f.° ter: saec: XVII. ca.
ca. 88+5

inter caetera continet

1. canzone p la nascita di Carlo V. pag: 1.
2. Lamento di Bella donna che la g marito un
vecchio. cart: pag: 20.
3. L'incendio del vesuvio estinto da s: Gennaro
due cart: pag: 21. et 31
4. Vienna assediata e liberata l'anno 1683.
cart: pag: 44.
5. L'Orange vivo e morto. Sonetto sopra la m
ove spacciasi della di lui morte pag: 63.
6. s: Giovanni da Capestrano fuga i Turchi d'
Ungheria, e s: Pasquale di Baylon confuta
gli Eretici di Francia. Sonetto. pag: 64.
7. Cosimo Roncalli suffatore di Senese del mo
de delle condannato a morte p grazia
s: A: B: alla Galera. son: pag: 65:
8. Sonetti a Luigi XIV. Re di Francia. pag: 66

9. Varie poesie di diversi nella
vacanze d'Alessandro VIII, e altri conclavi.
10. Concorsi morali di versi, altre amorose
11. Conte Lorenzo MAGALOTTI la madrigalessa
da Delio. pag: 2.

---

5. ANON:
mar:

28 SET 1905

cod: XXXVI.

ANON: Egloga Pastorale amorosa intr:
rotata Proilo autogr:
In fine vi sono certe giudiziose critiche d'
altro ANON: e advertimenti all'autore p.
coversione di alquanti passi dell'Egloga.
6 cod: chart: in 4°: nitide ter: sec: XVI. m^a
c. 9

---

7. ANON:
magl:

28 SET 1905

cod: XXXVII.

ANON: gli Equivoci nel sembiante: favola
pastorale p. musica
6 cod: chart: in f.° ter: sec: XVII. c^a
cc. 24 + 5

---

11. ANON:
magl:

28 SET 1905

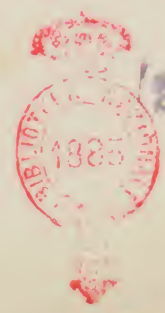
cod: XXXVIII.

ANON: Epigrammata latina varia, sed
nullius fere pretii.
c. 45
11 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. c^a

Inter Lqe unum est de Terremotu qui ex:
tertia die ultima Baccanalium habitus
est.
6. de Interitu Patris magistri.

---

9. ANON:
mar:



26 SET 1905

cod: XXXIX

ANON: ottave amorose indirizzate alla
Principessa - - - - - c. 32 + 6
cod: chart: in 4°: ter: sec: XVII incip: c^a

33: VII. 4-0.

ANON:
mag.:

cod: XLi.

ANON: Poesie varie

11 cod: chart: in, 8vo Ti: ser: saec: XVI. inizio:
~~non~~ C:a a. 50 + 41
sono ~~g~~ lo più morali. vi è fra le altre cose
Tx canzone sopra i vecchi nella quale si descri-
vono i ~~guai~~ g.ⁿ incomodi della vecchiaia
pag: 6.
T. son: che comincia =
Se h non d'increscа la spesa e l'affanno
o cari cittadin d'esta citade
~~f~~ consolar la vostra libertade Ti forse fatto
~~g~~ la venuta di Carlo VIII a Firenze. pag: 16.
Tx sonetto satirico sopra la venuta di quel
Re nel 1494. pag: 10.
= d. capitolo sopra la mensa, ~~g~~ presentare
le frutte a uno convito, in cui dalle altre
cose si descrivono le frutte che in quel
tempo si coltivavano in Toscana ~~g~~ uso delle
mense. pag: 42. = ho copiato.
vi sono in oltre, non so se dell'istesso autore
2. Profezia tratta dalle Profezie di Daniel
Profeta, dall'Apocalipse di S: Giovanni,
di S: Brigida, e da una visione che ebbe
un divoto monaco mentre che Dio volse mo-
che dovesse agricoltura ridurre insieme, com
qui sotto si vede. ottave. pag: 14.
3. Profezia d'un' ANON: Romito santo vec-
chio delle Alpe, nuovamente trovata
in secreti sulle stile delle Zingaresche.
pag: 32.
4. Profezia cuiusdam ANON: Heremitae

Offerto per vendita.

Bibl. SET 1905

: VII- 4-0.

mutineasij: prosa oratione latina.
pag: 40.

5. Profetia di frate IACOPONE da Todi
ritrovata nuovamente. pag: 46.

---

L-1. ANON: magl:

cod: XLI.

Carmen ital.

ANON: Descrizione in ottava rima del viaggio delle Galeazze del Serenissimo Gran: Duca di Toscana partite del Porto di Livorno (1630) e correggiata tutta la spagna etc: corso nel mar' oceano: e viaggio delle Galee fatto in levante colla presa d'un vascello quadro: comandate dall'Ill.mo Sig.r Lodovico Serravezzani, fatte dal l'Alfier Gironimo Vinciguera Corso. Titulus valisset, ex quo non liquet, an ipse Vinciguera auctor sit Poëmatis huiusce.

cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. ~~integrum~~ C.a c. 42 +6

126 SET 1905

11

---

L-2. ANON: magl:

cod: XLII.

ANON: Cantata in lode del Principe D: Antonio de medici: Interlocutori Virtù e Gloria.

c. 12 +2

cod: chart: in 4°: nitide ser: sec: XVII. Mag.

126 SET 1905

11

---

L-3. ANON: magl:

cod: XLIII.

ANON: Commedia in Prosa, anepigrafa. In prima pag: legitur = commedia recitata in sulla Piazza vecchia di Santa maria novella, et comincia a ore una di notte, e termina a ore 24. =

126 SET 1905

.VII.43. | 10 | cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. exeunte
c°. c. 44 + 6

4. ANON: MAGL. | 10 | cod: XLIV.
ANON: La Cofaria Commedia in Pro:
sa.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. c°
c. 42
leg.
Li deda le Fope dell' ARIOSTO. (è)

5. ANON: magl: | 10 | cod: XLV.
ANON: La Candiotta Commedia in
Profa.
c. 46 + 8
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. m°: m°

6. ANON: mar: | 10 | cod: XLVI.
ANON: commedia anepigrafa in Pro-
sa: Fope l'Aridoro di Fozerino dei
MEDICI.
c. 55
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. m°

7. ANON: magl: | 10 | cod: XLVII.
ANON: Rappresentazione divota di Jo:
seph figliuolo di Jacob in ottava rima.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XV exc: ~~exeunte~~
inizio c.°
c. 22

7 a. ANON: magl: | 10 | cod: XLVIII.
ANON: Rappresentazione di S. Gio: Ba-
tista in prosa.
c. 96 + 6
cod: chart: in 4°: sec: XVI = dal Gaglia-
dello nel 1570 = c°

ANON:
magl:

— cod: XLIX.

co

ANON: Lodi di S: Giov: Battista in ottava rima.

cod: membr: in 4°: nitide script: sec: XV. 1° c°.

c. 48 + 4

Initium =

O Philippo maria Anglo propense
Perche ne stringi a quel che non posp'io
Vedi on ch'io sia ludibrio d'ogne gente:
Vuoi Principe illustre, o signor pio &c

28 SET 1905

ANON:
magl:

— cod: L.

co

ANON: Sh Orl debole poemetto epi-
gematico. c. 47 + 7 C°

cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. ms?

28 SET 1905

ANON:
magl:

— cod: LI.

co

ANON: Capitolo in lode di S: Girolamo

cod: chart: in 4°: ser: sec: XV. exeunte

dep: ~~compl: integ:~~ 1° c. 6

28 SET 1905

2. ANON:
magl:

— cod: LII.

co

ANON: commedia anepigrafa in vers.

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. C°

c. 49 + 2

28 SET 1905

3. ANON:
mag:

— cod: LIII.

co

ANON: Canzoni, ballate, e canti car-
nascialeschi.

c. 51 + 6 C°

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI. ~~compl: integ:~~

28 SET 1905

4. ANON:
magl:

— cod: LIV.

Di Niccolò Tolomei fiorentino.

ANON: Canzone in lode di Ferdinando
II Granduca di Toscana.

28 SET 1905

24: VII-54.

10 cod: membri in fº. nitide ler. saec:
XVII. mº. cc 14.

S.

ANON:
magl:.

# Cod: L.V.

ANON: /forse . . . . STROZZI/ Poesie varie
10 cod: chart: in fº: ler: saec: XVI. (a: a. 44+)

Inter coetera adnotavi

a. A mg. Giuseppe Mazzolini in morte del
Cav: fra Paolo del Rosso Lonesto. pag:
6

b. canzonetta fu una mascherata di Paesi
accompagnanti il trionfo d'Apollo, nel
quale erano amoria le tre donne amate
da Dante, dal Petrarca, e dal Boccac-
cio. pag: 10.

c. Sopra la stig:ra Fiammetta Guarnesi
- madrigale. pag: 20.

d. madrigali in nome della stig:ra Elisa
Adorandini. pag: 21.

e. Alla Ill:a stig:ra Ippolita Pica mandan-
dole il stig:r Bongianni Gianfigliazzi
un cagnuolo. madrigali. pag: 32.

f. Sopra veneria - canzone. pag: 33.

g. In morte di filippo Strozzi il mascher-
alla.

h. D: Giovanni de medici. Madrigale.

i. alla Granduchessa di Toscana canzone
(continet praeterea)

2. stig:ra . . . . STROZZI madrigale
alla Granduchessa di Toscana.

3. Pier francesco GIVSTI Lonesto alle
Strozzi pag: 25.

b. Risposta dello Strozzi.

26 SET 1905
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

...33: VII: 55.

4. Torquato TASSO: Prima mascherata
madrigale.
5. Cavalc. GVERINO: Seconda mascherata:
madrigale

---

56. ANON: mgl.

26 SET 1905

— cod: L. VI.

10 ANON: Sonetti diversi. c. 18+2
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. ma
Tra gli altri notai.
a. Invita se stesso a cantar le lodi del Sig.mo
e R.mo Cardin: de medici. pag: 1.
b. Accadin: Risvegliosi nel tempo che S: E:
era infermo in Lisa.

---

57. ANON: mgl:

26 SET 1905

— cod: L. VII.

10 ANON: Sonetti diversi.
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. c.o
In fine descriptum est c. 5+1
= A. E. celinix in suo mysto D. L: =

---

58. ANON: mgl:

26 SET 1905

— cod: L. VIII.

10 ANON: Poesie diverse. C.o
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. ma
Tra le altre notai c. 67+2
a. Scrive sopra il prender moglie. pag: 3.
b. Capitolo sopra la Salera. pag: 43.

---

59. ANON: mgl:

26 SET 1905

— cod: L. IX.

10 ANON: Poesie diverse
cod: chart: ~~autogr~~: in 4°: autogr: sec:
XVII. ma: c. 93
Tra le altre notai
a. Son: sopra non sig.r Cosimo Auditor di
Ruota che Cacio molti effetti e pittura e
Scultori.

ss: VII. Sg.

C. Parafrasi in quartine dell'ode 2 ORAZIO che comincia Beatus ille &c. pag: 46.

Ā ——— di quella che comincia Otium Divos &c. pag: 47.

D. Sonetto alli spagnoli sotto cafale. pag: 49.

E. Lamento della Regina di Svetia, e la morte del Re Gustavo Adolfo. pag: 66.

F. Sonetti sopra i moti d'Italia degli anni 1641 e 1642. pag: 67.

G. Epitafio in morte d'Alessandro Picchinomini Arcivescovo di Patras, e loro di Siena pag: 74

Continet praeterea

2. Evangelistae TORRICELLI. Mathem. Flor: Professoris Epigr: de Bonis Pisis, repetto anno 1644. qui nondum Pisis cum comitis Alexandro Bartoletto humanitas praefecto.

3. ANON: Sei sestine di complimenti a diversi.

4. Gabriello CHIABRERA Savonese a Iacopo Cicognini.

5. monsig.r ... VAI Scherzo pedantesco. 1640. pag: ::.

P. 6. ——— Sonetto amoroso. pag: 411.

6. Andrea SALVADORI: Donne musiche che parlano dall'Inferno. ottave. pag: 50.

7. Alessandro ALLEGRI canzone contra: Dinefra intitolata la Selva. pag: 51.

8. monsig.r Scherardo SARACINI Sonetto fatto sotto fatto alla fiera di Pisa. pag: 61.

ss: VII. Sq.

6 —— mantova d'Isolano. Lon: pag:

7 —— Emanuel filiberto Duca di Savoia

parla nella sua morte. Lon.

8. —— S. Duadi nomenclatya m:s d'Oglay Lon: pag: 52.
= monsig: Laraimi mori l'anno 1691.

Provveditore dello studio in Pisa. Se

ein inscriptio extat Epistola Latina

Paganini Saudentii ad Franciscum Ven:

tuium Episcopum S: Leonis. =

9. VAR: Epitaffi latini sopra diversi,

cioè sopra

monsig.r Giovio.

Batista Dolce Improvisatore.

Conte Federigo Borromeo nipote di Pio

IV.

= il Rontino medico.

Gio: Andrea dall'Anguillara

marco della Valle.

Franc: Arghieami.

Leo Donato Aliotti.

Varie Giandonati, o Bapoleschi.

Franc: di Gio: Batista Da Ghiara

pag: 64.

10. Gio: BERTI due Epitafii latinii so:

pra monsig: Borghini.

11. Pietro Nicolò MACCHIAVELLI Epitafio

latinio di Pier Soderini

12. Pier SALVETTI Epitafii latinici di il

canonico Gualterotti.

= per Paganino Saudentio da Pescheria

Lettore d'Umanità in Pisa.

10 - - - MELOSI segretario del Cardin: Spada

Carz: intis: Musico innamorato, prigione a

Roma di detto, cioè il 8.bre Stile moderni.

pag: 70.

ss: VII. 59.

11. niccolò degli ALBIZZI 22 madrigali inso-
lubile fiorese. pag: 76.
12. Iacopo CICOGNINI Idilli amorosi pag: 91.
e 96. e 114.
13. fabio della CORNIA canzone intitolata
Lamento della Regina di Svezia in morte di
Gustavo Adolfo suo consorte. pag: 112.
14. VARI: chiose spiritose fatte all'improvviso.
tra le altre vi n'è una di maso SALVETTI,
il quale improvvisando col conte N. Dichi-
gnano che vendea cert'acqua della sua con-
trada, a gran sperro, vantandone molte virtù,
disse =

Ha trovato la via quest'asfasino
di vender l'acqua per comprar del vino.

---

ANON:
magl:

— cod: LIX.

ANON: ~~Lorsa~~ Poesie varie ~~amorose~~
~~per Francesca figliuola di Cos~~ mu-
sica per lo più amorose.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. m^a.
c. 61 + 4

28 SET 1905 co

---

ANON:
magl:

— cod: LXI.

ANON: Senese Poesie diverse amorose so-
pra Francesca figliuola di Giovanni di
Guido di Carlo Piccolomini.
cod: membr: in 4°: ser: sec: XV. exeunte
c^a cc. 70 + 6

28 SET 1905 co

---

ANON:
mar:

— cod: L. XII.

ANON: (forse Donato GIANNOTTI)
commedia in versi anepigrafa.

28 SET 1905

3.VII.62.

10 | cod: chart: columnarum amplis: dimidii folii
ser: saec: XV. exeunte. m.o c.o

In principio è scritto d'altra mano = Com:
media di Donato Giannotti di sua pro:
pria mano = Dal Prologo pare si possa
dedurre che la comedia è intitolata mi:
tesia. è quasi tutta in terza rima. c. 32

3. ANON: magl.

26 SET 1905

## cod. L. XIII.

11 | ANON:: S: Alessio Tramma sacro di musica.
cod: chart: in 16.mo ser: saec: XVII. m.o
c. 64 + 1

4. ANON: mar:

26 SET 1905

## cod: L. XIV.

11 | ANON: Tramma intitolato Giosefo.
cod: chart. in 2.o: nitide ser: saec: XVII.
c.o c. 88 + 6

5. ANON: mar:

26 SET 1905

## cod: L. XV.

11 | ANON: L'Arabano Tragicomedia in
versi.
cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII. m.o
c. 35 + 2

6. ANON: magl:

26 SET 1905

## cod: L. XVI.

10 | ANON: La Coronatione di Poppea, Tra:
godia in versi.
cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII. exeunte c.o:
c. 30 + 2

7. ANON: magl:

26 SET 1905

## cod: L. XVII.

10 | ANON: Hester Tragedia metrica.
cod: chart: in 4.o: ser: manu Sallustiana:
in saec: XVII. m.o c.a c. 33 + 5

:VII 61.

ANON:
magl:

— cod: L. XVIII.

ANON: Rappresentatione di S.ta Gio: Battista quando da al deserto, in versi.

10 cod: chart: in q.to ser: sec: XV. m.o

Il Cionacci ci ha notato = stampata antichamente, ma assai scorretta: dal manoscritto si potria correggere. =. Vi è una scheda del medesimo Cionacci, in cui ha notato le varie lezioni del manoscr. con un pezzo di Prologo stampato. — c. 15

Il ms: pare autografo stante le molte correzioni e correzioni che vi sono.

28 SET 1905

— cod: L. XIX.

ANON:
magl:

ANON: Rappresentatione di Giovanni d'Alessandria, in prosa.

10 cod: chart: in q.to ser: sec: XVII. c.a
c. 54+3

28 SET 1905

— cod: L. XX.

ANON:
magl:

ANON: L'Amante schernito, ovvero rappresentatione di S.ta Petronilla in versi, con gl' Intermedii.

10 cod: chart: in q.to ser: sec: XVII. m.o
cc. 168+7

28 SET 1905

— cod: L. XXI.

ANON:
magl:

ANON: Il Caso Tragedia in versi.

cod: chart: in q.to: ser: sec: XVII. m.o
c. 118+1

28 SET 1905

— cod: L. XXII.

ANON:
magl:

ANON: il ritorno d'Ulisse Tragedia in musica.
c. 35+1

10 cod: chart: in q.to: ser: sec: XVII. m.o

28 SET 1905

.VII.73.

ANON:
magl:

— cod: L. XXIII.

ANON: La Pianigiana Commedia in versi.
cod: chart: in fº Ser: Sacc: XVI. Cº
c. 98 + 6

10

26 SET 1905

ANON:
magl:

— cod: L. XXIV.

ANON: La voliera Commedia in prosa.
cod: chart: in 4º: Ser: Sacc: XVII. Mª
c. 86 + 4

10

26 SET 1905

ANON.
magl:

— cod: L. XXV.

ANON: Dramma & musica anegrigrafo.
cod: chart: in fº Ser: Sacc: XVII. Cª
c. 25 + 5

6

26 SET 1905

ANON:
Mar:

— cod L. XXVI.

ANON: Poesie diverse
cod: chart: in fº autogr: Sacc: XVI. ==º
c. 76 + 1 Cº

6

è stato di Sig: marmoli detto lo stradino, quale di ha notato di sua mano = questo libro m'ha dato my. Alamanno di my. Jacopo Salviati — e dissemi me lo donava Pandolfo di Piero di my. Braccio Marmoli = vi ha inoltre copiato di sua mano la lettera di Pietro ARETINO diretta a lui, colla quale lo esorta a prendere la difesa dell R contro l'Accademia fiorentina.

Nelle poesie dell'Autor' Anon: di sono diverse in lode del Granduca Cosmo I. quando fu fatto Duca di Firenze.

a. desi sopra la rotta di montemurlo.

b. Sonetti in lode di my. Pandolfo della Stufa.

26 SET 1905

M: VII. 76.

5. forsa contro i giovini che prendono moglie, e perdono la libertà.
6. favola d'una fanciulla che andova almanacato con una canestra d'uova facendo mille disegni, i quali svanirono poiche ruppe le uova.
7. commedia in prosa d'intit: l'Adulatione.
8. Bistici sopra Casati fiorentini.
e molte altre poesie di diverso argomento, ma di poco prezzo.

---

7. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 24 SET 1905

6

—cod: LXXVII.

ANON: commedia in prosa, anepigrafa.
cod: chart: in fo ser: sacc: XVI. mo
ce. 65+1

---

8. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 24 SET 1905

6

—cod: LXXVIII.

ANON: Alessandro fortunato commedia in prosa.
cod: chart: in fo ser: sacc: XVII. mutilus
Ca ce. 38+4

---

9. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 24 SET 1905

6

—cod: LXXIX.

ANON: Amor vuole il giusto: commedia in prosa.
cod: chart: in fo ser: sacc: XVII. Ca
ce. 82+2

---

10. ANON: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 24 SET 1905

10

—cod: LXXX.

ANON: Rappresentatione della conversione della Samaritana in versi.
cod: chart: in 4o: ser: sacc: XVII. ce. 49+2 Ca
Precede un'intermezzo, o frottola di due giovanette che danno a una compagnia di lanzi una recitare una commedia.
Altro interm: di certe monache.

In fine è una frottola di due contadini, cioè Checco e nanni.

1. AMBRA magl:

/ P. VIII. Cod. 29. /

6

## cod. LXXXI.

Francesco d' AMBRA commedia in vers: intitol: i Bernardi, dedicata a Cosimo suoi di fiorenze.

cod: chart: in 4°: ter: sec: XVI. m°

2. ANNVNC: magl:

SET 1905

10

## cod. LXXXII.

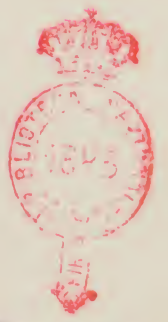
Petri ab ANNVNCIATIONE ex Bracc: Cyrcej Pampeum matri Dei Scholarum Pianum: Beatæ Corodæ coronatæ Cyriacæ Demachæ, Tragœdia: ad Corodem Principem ab Etruria.

Epist: Nuncup: data est romæ novembr: 1657.

cod: chart: in 4°: autogr: m^a

c. 41 + 4

3. APOL: mar.



SET 1905

11

## cod: LXXXIII.

Petri APOLLONII Collatini novarien: Poemata varia ad Laurentium de Medicis.

cod: membr: in 4°: ter: sec: XV. ~~exeunt~~ ~~integ~~: C^a

c. 18

Continet autem

I. Carmen Heroicum de Duello Davidis et Goliae. Prima

II. Ad Iesu Crucifixi ad Iudeos querela, ac benigna ad fidem suam invitatio.

III. Epigrammata duo in Paulum II P: M: alia in Sixtum ... P: M:

IV. de Antonio medico imperito.

E. de Iuliano curaco.
Plurague alia qui adnotare frigeit.

14. ARET. mar.

## cod: LeXXXIV.

3. Pietro ARETINO La Cortigiana comedia in proza. a. 40+3
cod. chart: in fo. Lec. Lacc: XVI. mo
La Corrispecora della copertina è un'hornamento (mancante in principio e in fine) di Cuoio dato da certi giudici compromissarii, i nomi de quali non si leggono, fra Beatrice del già ser Urbano di Gregorio Brunelli dal Bucine moglie ser Leonardo di Bartolommeo dal Bucine da una, Guglielmo di Francesco Zanobi, michel nuoli &c e il comune di Loro dall'altra Lopra la divisione ed uso di certi beni & Lo scritto pare della fine del Lec: XV.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885
26 SET 1905

15. ARET: magl:

## cod: LeXXXV.

10 cod: chart: in 4?: scr: manu Francisci mathei Sanguccii de Cortignano Lec: XV exc: ca. a. 40+2
continet hac.

1. magistri Guielmi ARETINI Disceptatio de verborum, seu poema de ipsius examinis Lux varia significatione plurium verborum.
2. VIRGILII moretum.
3. LACTANTII Carmen de Resurrectione Domini.
4. ANON: (fort: TERENTIANI mauri) De

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885
26 SET 1905

rss: VII. 115.

syllabis.

Inscr. Sum locat, intendit, caret, accusativus dat
Fecundor, secundor, et moror, plenitor in illo &c.
S. SERVII Mauri Honorati Grammatici de
quantitate syllabae fidelly.

16. ARIOS: mag.

SET 1905

6 — cod: LXXXVI.

Lodovico ARIOSTO L'Imperfetta Comedia.

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI. C°.
cc. 74 + 2

17. ARIST: mar:

cod: LXXXVII.

La Poetica d'ARISTOTELE para-frasata e comentata dal Cav: Fiorando SALVIATI.

3. cod. chart: in f°: ipsius Salviatis manu scr: C°

fu di Simone di Giov: Berti; fu credità fu venne nelle monache di S: Maria del Prato, e da esse fu comprato insieme con altri mss: dal Cav: Marmi.

La Prefazione è da per sè in foglio separato, e bianco, ma è stata copiata al pulito dal Cionacci, di mano del quale vi è anche la copia d'un discorso del Salviati sopra gl' Inferni di questo libro d'Aristotile, e anco del principio della parafrasi.

In fine vi sono le approvazioni dei Superiori, e la stampa del 1548.

Mss. VII. 1111.
a.
2.
6.
1.

BALD:
mar:

P. I. Cod. 54.
e Cod. 55

Cod: I. XXXVIII.

Niccolò BALDINVCCI Sacerdote fiorentino Poesie diverse autogr: in due Tomi. codices 2. chart: nitide ser: picturis & exornati sec: XVII. c°

nel primo sono diversi Problemi Burrani cioè si in dialoghi in versi sul soggetto di favole. A pag: 66. maggio commedia in versi: (questo tomo non è scritto da mes.)

nel secondo sono molte poesie Pastorali in forma d'Editti, e favole di vario metro, intitolate =: Capitoli dell'Arcadia =: semplice che siano state composte in un' Accademia detta l'Arcadia che già era in piedi fiorire, ed aveva già impresa una nave in mar tempestoso col motto = nel tempestoso mar sicuro scoglio = Intorno a questa Arcad: vedi il codice ... della classe ....

---

19. BALD:
mar:

28 SET 1905

Cod: LXXXIX.

Poesie
Dello stesso: diverse e cantate diverse in musica.
6 | cod: chart: autogr: in 4°: ma. ff. 64

---

20. BALD:
Mar:

28 SET 1905

Cod: XC.

Dello stesso: cantate diverse.
6 | cod: chart: in 4°: autogr: ma. ff. 46

---

21. BALD:
mar:

28 SET 1905

Cod: XCI.

Dello stesso: varie poesie spirituali, tratte quali sono molte parafrasi di

ss: VII. 91.

Salmi.

6 | cod: chart: in 4°: autogr: m.a c. 61

72.

BALD:
mar:

— cod: XCII.

7 | Dello stesso: Diversi sonetti morali ottimi.
cod: chart: in 4°: autogr: m.a c. 198

28 SET 1905

73.

BALD:
mar.

— cod: XCIII.

11 | Dello stesso: Sonetti di vario argomento
n.o 260.
cod: chart: in 4°: autogr: m.a c. 125+2

28 SET 1905

74.

BALD:
mar:

— cod: XCIV.

11 | Dello stesso: Diversi Sonetti spirituali
1671.
cod: chart: in 4°: autogr: m.a c. 124+2

28 SET 1905

75.

BALD:
mar:

— cod: XCV.

11 | Dello stesso: Diversi Capitoli.
cod: chart: in 4°: autogr: C.a c. 71+2

28 SET 1905

76.

BALD:
mar:

— cod: XCVI.

11 | Dello stesso: Altra copia di Sonetti diversi
che sono anco nei due codici di copia sg.
citati al num: 1. XXXVIII. c. 172 + 6.
cod: chart: in 4°: autogr: C.a

28 SET 1905

77.

BALD:
mar:

— cod: XCVII.

11 | Dello stesso: Capitoli ed altre poesie
cod: chart: in 4°: autogr: C.a c. 197

28 SET

78.

BALD:
mar:

— cod: XCVIII.

11 | Dello stesso: Poesie varie spirituali.
cod: chart: in 4°: autogr: C.a c. 155+2

28 SET 1905

44: VII. 99:

BAL. D:
mar:

28 SET 1905

11

## cod: IC.

Dello stesso: Diversi sonetti morali.
cod: chart: in 4°: sec: XVII. m.a
c. 14 + 2

BAL. D:
magl:

28 SET 1905

11

## cod: C.

m. Dionigi BALDOCCI Nigetti sacerdote fiorentino, Oratorio spirituale del ven.do di Dio Ippolito Galantini recitato da Giovani della Congregazione del detto Galantini / cioè da Fraschettoni / alla ricreazione generale di Filotea il dì 21. sett.e 1659. in prosa.

cod: chart: in 4°: sec: XVII. m.a
c. 44 + 15

01.

BAND:
mar.

26 SET 1905

9

## cod: CI.

Gio: Batista BANDENI Greco e Dottore: La Rappresentatione di S. Gio: Batista in prosa

cod: chart: in 4°: sec: XVI. m.a
c. 50

02.

BELL:
mar:



26 SET 1905

6

## cod: CII.

Lorenzo BELLINI La Buccheride.

cod: chart: in 4°: sec: sec: XVII. c.a
c. 200 + 1

In fine vi è un lunghissimo capitolo congiunto
solo Titolo = capitolo terzo =
Inst.

.

.

e sopra. . . . . .

03.

BEMB:
magl:

26 SET 1905

6

## cod: CIII.

Lettura di m. Ugolino MARTELLI sopra il sonetto del Cardin: BEMBO
= Vedeggi all'Appennin la fronte e 'l petto &
recitata nell'Accademia fiorentina nel principio del consolato di m. Bartolom.

c. 46 + 2

ss. VII. 103.



cod: chart: in 4°: autogr: saec: XV. m°

4. BETTI magl:

## cod: CIV.

Uomigliaio de Schiribizzi composti p Giovanni di Zanobi di manno BETTI Zanaiuolo cittadin fiorentino, e mandati al savio e discreto giovane Zifronio d'Agnolo di Lorenzo di my. Andrea della Scala.

6 cod: membr: in 4°: ritide ser: ~~saec: XV.~~

a: 1461. 2°: c°: u. 90 + 4

nella prima pagina è un bellissimo ritratto: no in miniatura, forse dell'autore.

In fine ^de Schiribizzi = Ego Carolus Paile Schuidi Ant. francisci della Foresta hunc librum transcripsi qui inscribitur de Schiribizzi anno Dni 1461. die 20 Januarii.

I Schiribizzi sono cose morali in quartine.

Dopo di essi segue

6. Terzine di Gio: Betti mandate a frate Piero da Cisona dell'ordine di S. Agostino &c: pra a una pedina che fece.

7. Sonetto mandato al maestro Alessandro Bologna frate dell'ordine di S. Domenico, sopra 'a fatti del sacramento.

8. Sonetto mandato al maestro Giovanni da Napoli dell'ordine de Predicatori sopra all'Incarnatione del verbo.

9. Sonetto mandato al nobil'huomo my. Piero di cosimo de medici in sua raccomandatione.

10. Sonetto ^morale mandato a my. Gionardo d'Arrigo.

11. Sonetto fatto in sua l'amicitia, quando per l'inimicitie Piero di Cosimo de medici

SET 1903

35.VII.104.

sifedine in s: maria del fiore.
η. Loretto mandato all ofizio degl' ottodella
Guardia della città di fienze.

05. BIGAZ.
mar.

26 SET 1905

## Cod. CV.

6 Don Angelico BIGAZZI Volombrosano Abate di Eremita: fa fira pietosa dedic: al Card: Francesco M.a de medici.
Fa dedicatoria è de 29. Settembre 1604.
Cod: chart: in 4°: nitide scr: C°. a. 42+9
Contiene diverse canzoni, e madrigali Sacri.

06. BIAN:
magl:

26 SET 1905

## Cod: CVI.

6 I preciosi fiori: Rime sacre di Don Eusebio BIANCHI Romano monaco Celestino, Dedicate a Donna Isabella Aragona monaco Camaldolese.
Fa dedic: è di fienze 14. Genn.° 1629.
Cod: chart: in f.° autogr: M.° a. 97+7

07. BOCC.
magl.

Miscellanea di prose

26 SET 1905

## Cod: CVII.

8 Giovanni BOCCACCIO Il Ninfale fiesolano in ottava rima
Cod: chart: in 4°: ser: sec: XV exeunte C°
a. 130+2
Init:
= O Gloriosa, e degne Vubrella
voglio la vostra gratia adimandare &
continuo preserva
2. ANON: capitolo. Init: =
Quel divo Ingiegno il quale ognor s'infuse
onde il Greco e 'l Latin poema uscio
o sagre sante venerande muse & pag: 19.
Ivi dice
= O di mia vita sostegno e riposo
compatriotti miei Dante, e Petrarca,

Ms: VII.107.



senza il qual di parlar non saria oso &c.

3. Francesco d'Alobiancо degli ALBIZZI Capitolo sopra l'amicizia. pag: 24.

4. ANON: Capitolo anepigrafo. Inis:

Per guerra e forza d'amor son mosso e spinto

Donna pietosa a porger dolci preghi

a voi con volto di lacrime dipinto &c pag: 29.

5. varie ballate, canzoni, e capitoli anepigrafi. pag: 32.

6. Canzone di SAVIOZZO. pag: 39. Inis:

Se infastidire cosa in cui già posi

mille dolce vaghezze, e quelle offesi

siccome citerea volle, e venai &c.

7. Frottola di Francesco d'Alobianco degl'ALBIZZI. pag: 44. Inis: =

Al fuoco locconese

Orimè ch'i'ardo

sempre nacque esser vaido &c

8. ANON: canzone (anzi capitolo) morale. pag: 61. Inis: =

Oh ~~lo~~ nome disperato e tanto amaro,

che chi si chiama amor non si conosce,

se non colui che tue costumi caro.

9. Lamento d'amore. canzone. pag: 64. Inis: =

Venite pulzellette, e belle donne

a veder me fanciulla piena di gloria

de l'avuta vittoria,

che de l'amore apprendere sempre &c

10. Canzone sopra la fortuna. pag: 69. Inis: =

Così di fuori al mondo alcun si fida

come di foglia secca a vento

che la non muti ad ogni soffio lato &c

11. Lamento d'amore. canzone. pag: 71. Inis: =

Cruda selvaggia, fugitiva e fera

negli atti nel parlar; e nella mente &c

12. Prego d'Amore. canzone. pag: 73. Inis: =

ss: VII. 107.

Siccome temi sopra fatto commesso
non saprei ardire a domandar mercede &c

13. Canzone. pag: 75. Inis: =
Venite in fatto giovinette donne,
entrate in questa danza &c

14. canzone morale. pag: 113. Inis: =
Virtù celeste in titol trionfante
di Iddio sol signor, primo monarca &c.

15. I vangeli che cominciano la Quaresima, in
terza rima. pag: 116. Inis:
I vi vo dire i vangeli ordinati
che si dican la Quaresima santa &c

16. Canzone amorosa. pag: 119. Inis: =
Quella virtù che 'l cielo infonde
nel cor che nasce sotto la sua stella &c

17. Racomendazion di ~~Dante~~ DANTE. capitolo.
pag: 121. Inis: =
Come a dritta linea l'occhio e 'l sole
non può soffrir la 'ntrinseca sua spera
e riman vinto assai di quel che suole &c

18. ANON: Trattati di felicità secondo l'opinioni de filozofi. canzone. pag: 107. Inis: =
Sunge question fu già tra' vecchi saggi
e ancor nel mondo se ne contende &

19. Varie canzoni amorose onepigrafe.

20. M: Stefano PORCARI Proposto alla
signoria di Firenze, in prosa. pag: 119.
Inis: = Io mi ricordo magnifici signori,
venerabili collegii, e prudentissimi cittadini
altre volte in questo pretantissimo luogo &

21. Epistole mandate al signor di Faenza da
Astorre (MANFREDI) suo fratello, quando
era nelle mani di Firenze. in prosa, pag.
125.
Inis: = Quante volte io considero &

pp: VII-107.

22. maestro ANTONIO Buttone: madrigali.
pag: 121.

---

— Cod: CVIII.

BOCC:
mar:

Giovanni BOCCACCIO: Il Teseo e l'Olivia
Poema in ottava rima. c. 92+2
cod: chart: in 4°: ser: sec: XV. exeunte m.a

8 Inst: = Incomincia il piccholo libretto del Teseo
e dell'Olivia chonpilato da Platone filo-
sofo e mesfata degli e in rima. Il chonobi-
lissimo e inlustre, savio, e valoroso, e indu-
strioso m. Giovanni di Bocchaccino Bocchaci
gradieto da certaldo, e ogi citadino fioren-
tino, la cui fama nonmeta & sarà in
tempiterno.
Chare singnor & chui la vita mia
ora molte pene lieta si chontenta &

28 SET 1905

---

cog.

BOCC:
magl:

— cod: CIX.

| P. II. Cod. 26 |

2 Sello stesso: Il Teseo in ottava rima colla
prefazione in prosa.
cod: chart: in 4° ser: sec: XV. exeunte 4° C?

---

40.

BOCC:
magl:

— cod: CX

| P. II. Cod. 27 |

2 Del Teseo altra copia coetanea con anno-
tazioni marginali d'un' ANON:
cod: chart: in 4° ser: sec: XV. 4° C?
vi è una lunga digressione sulla descrizione del
Tempio di Venere.

---

11.

BARTH:
mar:

— cod: CXI.

Riccardi BARTHOLINI Dyalogum (ver-
sibus exametris) de 4 eonem X Pont: M: in
eius creatione.

26 SET 1905

a33. VII. III.

11 | cod. membr: in 4°: autogr: ~~sec. XVI.~~ sec. XV.

In Epistola nuncup: ait se poemation hoc ex. relapse Pontifici ex impulsu Cardinalis Vola. terrani, quem vocat = optatissimum ingenio. rum fomes =. c. 10

12. BONI: mar:

— cod. CXII.

8 | cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI. ma? continet haec. c. 93+1

1. Venti Canzoni morali di Bindo BONICHI da Siena. pag: 1.
2. Canzone morale di Ser Iacopo GIANNI. pag: 65. Poesie varie
3. Stanze morali di Zaccheello PERCIVALLE da Recanati.
4. Simposio del magnif: Lorenzo de MEDICI altrimenti detto i Beoni, in 9 capit.
5. Giostra d'orbatello, cioè fatta in Isola d'orbatello. Capitolo forse del medesimo Lorenzo.
6. La figionomia del maestro ALDOBRANDINO da Siena, messa in ottava rima da un ANON.

13. BONIN: magl:

— cod. CXIII.

11 | Francisci BONINSIGNII carmen quo exposito Principis de Etruria [illegible] nascat. c. 13+2
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. Ca.

14. BORGH: mar:

— cod: CXIV.

7 | Diomede BORGHESI Senatuomo Senese, ed Accademico Intronato detto lo Sveglia. Rime diverse dedicate a Francesco I. Granduca di Toscana. c. 73+4
cod: chart: in 4°: autogr: a: 1574: ma

Cl. VII. 114.

La data della dedicatoria è di Padova 23. Agosto 1574.

Sono cantoni e sonetti di vario argomento.

Ho notabole seguenti intitolazioni.

a. nella morte della sig.ra Lucrezia Salviata pag: 60.
b. nella morte del Granduca Cosimo I. pag: 61.
c. all'ill.e Panicarola. pag: 71.
d. all'ill.e Attone Baglioni. pag: 72.
e. nella morte del sig.r Lodovico Cato. pag: 74.
f. nel nascimento del sig.r Don Filippo de medici Gran Principe di Toscana. pag: 79.
g. nella morte del Principe di Condè. pag: 83.
h. nella perdita di Nicosia. pag: 84.
i. nella vittoria dell'armata Cristiana contro la Turchesca: a Don Giovanni d'Austria. Canzone. pag: 85.
l. nella morte della sig.ra Pandora degli Obizi. pag: 99.
m. nella morte dell'Imperator Massimiliano secondo. pag: 101.
n. all'ill.e sig.r Alberto Lavezuola. pag: 102.
o. nella morte della Regina Giovanna d'Austria Granduchessa di Toscana. pag: 103.
p. Argomenti delle rime amorose, cioè annotazioni sopra di esse.

---

Cl. VII. 115.

BRONZ. mar.

28 SET 1915

## Cod. CXV.

7 Del BRONZINO Poesie burlesche diverse.
cod: cart: in 4°. fors: autogr: sec: XVI.
ma. mo
U. 172

In principio vi è una lettera inedita originale del Bronzino indirizzata all'Ill.mo ed Ecc.mo sig.r Principe Don Francesco Medici - Di Roma 17. Xbre 1570.

...VII. 165.

Delle poesie sono contrasegnate quelle che si trovano stampate; donde appariſce che vi sono 25 capitoli Berneschi inediti.
a pag: 132. sono I sabereth sonetti Burchiel. (cioè dello stesso autore, colla chiave, o contracifra.

16. BRVC: magl.

— cod: CXVI.

Antonio BRVCIOLI: Dell'Amore Divino e Cristiano libri cinque a Cosimo de Medici Duca di Firenze. Canzoni e Inni spirituali

8 cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVI. c.q. a. 440 +3

sono Inni volgari.

17. BVRCH: magl.

— cod: CXVII.

Domenico di Giovanni Burchiello, detto il BVRCHIELLO: Sonetti.

8 cod: chart: in 4°: Ser: saec: XV. exeunte a. 50 +2

mutily in principio, ~~carp finey~~: c.

18. BVRCH: magl.

— cod: CXVIII.

Altra copia dei medesimi, ma con qualche notabil varietà.

8 cod: chart: in 4°: Ser: saec: XV. f°. c.q. a. 70 +1

19. CACC: magl.

cod: CXIX.

Poemophygia, sive de Summa Liberalitate, atque ingigni Pietate Serenis: Ferdinandi II Etrusci magni Ducis erga subditos pestilenti contagio laborantes, quarum imagines versu heroico representabat Alexander CACCIA Comes Senatoris Flo-

:VII.119.

rentini filius filio IV ad Cosmodum Principem
ab Etruria.

3 cod: chart: in f.° autogr: a: 1631. c. a. a. 115+4

fa dedic: e data in Pistoia kal: Iulii 1631.
In essa dice d'esser ancor giovinetto, e d'esser
in Pistoia a studio di lettere humane appres-
so del vescovo di quella città suo Zio.

---

20. CANTAL: magl:

## cod: CXX.

CANTALYCII de volatenarum pe-
stilione, et earum calamitose elegya
Laurentium medicem.

11. cod: membr: in 4.° ser: saec: XV. ~~caroglin~~
~~figurae~~ n.a a. 13+1

vi è premessa la dedic: in prosa. L'Elegia
è molto bella.

SET 1905

---

21. CAPRI magl:

## cod: CXXI.

Michel CAPRI Poesie in morte di Gian:
suo Cosimo Primo dedicate a Bianca
Cappello dipoi Granduchessa di Toscana.
fa dedic: è data in Firenze .. Giugno 1574.:

9 cod: chart: in 4.° autogr: m.a a. 10+14

SET 1905

---

22. CARD: magl:

## cod: CXXII.

Orfino CARDINO da Pesaro Elegie
Laer toscane, e madrigali Laur: dedic:
a mad.ma Cristina di Lorena Granduchessa
di Toscana.
fa dedic: è di Firenze 21. marzo 1616.

6 cod: chart: in ... antedyp: nitide script: m.a a. 54+2

SET 1905

55.VII.123.

23.

CARN:
mar.

Segnature

SET 1905

g

Cod: CXXIII. 58

Cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. C?
continet saec. a.92 + 2

1. Vincentii CARNISALII Canonici Reatini de
Christi Passione carmen.
2. AVGVSTINI monaci Camaldulensis varia car-
mina Sanctorum imaginibus in Conventu
S: Mariae Angelorum inscripta.
3. Bartholomaei THASII in caesere propter
homicidium Sevineti de Sepiparam virginem
Elegia.
4. S: BERNARDI Carmina moralia et sacra.
5. Fabii SECCHII Elegia de miraculo virgi-
nis in oppido S: Joannis Vallis Tini supe-
rioris.
In fine ait =
Salviadis cuius Bracton erat Bernardus &c

24.

CATVL:
magl:

9.3.39

Meglio fra l'Edizioni
del XV Secolo.

Cod: CXXIV.

CATVLLI, TIBVLLI, et PROPER:
TII opera, et STATII Papinii et hae
denuo Joanne CALPHVRNIO: Typis im:
pr: Vicentiae anno 1481. et Magistrum
Jovannem Renensem, et Dionysium Brixia-
num, adscriptis variantibus lectionibus
in codicibus antiquis optimae notae a
Bernardo PISANO.
cod: chart: in f° ma

Il Calfurnio dedica questa edizione = Hermo-
lao Barbaro I: V: D: peritissimo, oratorio fa-
cundissimo, et Philosopho eruditissimo.

ss: VII. 124.



A ciascuna dei primi sei posti sono notate
in margine a penna molte lezioni di impor-
tanti varie, lezioni di ottimi testi a penna:
e spesso vi è citato codex antiquus. Vi sono
inoltre alcune varie giudiziose lezioni ex
ingenio, e interpretazioni di passi oscuri.
In fine di Catullo è scritto.
= Hæc Catulli Veronensis Epigrammata
sibi finis. Quem recognovi ego Bern.: Pisanus
collato emendatissimo J: Puccii exemplari
anno 1522. =
In fine di Tibullo.
= Recognovi ego Bernardus Pisanus ut
supra. =
In fine di Properzio.
= Bernardus Pisanus haec adnotavit hu-
manioribus vigiliis, collatis aliis exemplari-
bus, secutus fidem probatissimi quod fuit
Joannis Puccii viri litteraturae laude
insignis: anno 1522.
Alle Selve di Stazio non è alcuna annot:
Segue di esse segue
Carmen Io: Calphurnii Poetae Clarissimi
ad Joannem Indebachium Pontificem
Tridentinum de Laudibus eius et de inte-
ritu B: Simonis infantis a Judæis mactati
Tridenti.

25. ANON. magl:

cod: CXXV.

ANON: : S: Genovefa: Drammi sacri.

cart. 44 + 2

cod: chart: in 4°. ter: sæc: XVII. ex.

BIBLIOTECA NACIONAL 1885

FONDO SET 1905

ss: VII. 126.

26. ANON: mag.

26 SET 1905

9

— cod: CXXVI.

ANON: Le nozze di Bacco, e d'Ari-
anna: Dramma p. musica.
c. 44+b
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca

27. ANON: mar.

26 SET 1905

10

— cod: CXXVII.

ANON: La Statonica Dramma p. mu-
sica.
c. 40+b
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca

28. ANON: mar.

26 SET 1905

10

— cod: CXXVIII.

ANON: Libro musicale Toscaneccio.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca
c. 32+b

29. ANON: mag.

26 SET 1905

10

— cod: CXXIX.

ANON: La Didone Dramma rappresenta-
to in musica nel Teatro di S. Cassiano
l'anno 1640.
c. 25+1
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca

30. ANGEL. mag.

26 SET 1905

10

— cod: CXXX.

Forse Agatangelo ANGELUCCI, Prologo
e gl' Intermedii p. musica p. la Tragicome-
dia di Teodosio et Eudosia Augusti rap-
presentata p. le reali nozze di Cosimo
III Granduca di Toscana, e Margherita
d'Orleans.
c. 4+2
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca

31. CECCH. mar.

26 SET 1905

— cod: CXXXI.

Liber carminum Laurentio CECCHA-
RELLO Romano scriptorum et coniug.

p: VII. 131.

9 | rorum a: 1596. c. 48+4
cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVII. ex
omnia paucis pellis mus: adnotavi sequentia.
a. Ad Ill. Dnodum ac Rev: D.D. Pompeium de
Angelis.
b. Ad Ill: dnodum ac Rev: D.D. Io: Bapt. Hae-
rium.
c. Ad adm: Rev. D. Dominus Bernardum Guimentum.
d. De Paulo V Summo Pont.
e. De ineunte anno 1616.
f. Ad Sabbatum Salicetum plura poemata.

32. CECCH: mar:

98 SET 1905

9 | —cod: CXXXII.
Gio: Maria CECCHI fe pellegrina
commedia in versi dedic: a Cosimo medici
Ducadi fiorenze e siena.
fa dedic: è dell. Genn.° 1566.
cod: chart: in 4°: autogr: m.a c. 76+1

33. CECCH: magl:

98 SET 1905

7 | —cod: CXXXIII.
La coronatione del Re Saul ridotta in atto
recitabile dallo stesso da Gio: maria Cecchi fiorentino,
con gl' Intermedii di misteri Ebrei; del me-
desimo, recitata nella compagnia del
Vangelista: dedicata a med.i Duca.
c. 97+7
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. m.a

34. CECCH: mar:

98 SET 1905

9 | —cod: CXXXIV.
delle stesso: fe cedola commedia in
versi
cod: chart: autogr: saec: XVII. m.a
c. 49+3

Ms. VII. 135.

CECCH:
mar.

28 SET 1905

9 — cod: CXXXV.

Lello stesso: Li fioretti commedia in ott.
cod: chart: in 4.°: autogr: sec. XVI. m.°
c. 30 + 1

CECCH.
mar:

— cod: CXXXVI.

Fra Reginaldo CECCHINI Domenicano
Poesie diverse.
c. 101 + 2

7 cod. chart: in 4.°: autogr: sec. XVII. c.°
Principia in eo contenta

1. Elogium sanctij Mariae Spiritus S: monasterii S: - - - in Hispania a Cecchino ex Hispanico sermone in latinum compositum. in prosa. pag: 1.
2. Intermezzi o frammessi vari parte in prosa, parte in ottave. pag: 9.
3. Lettera a S: nicola Ridolfi nella sua assunzione all generalato dei Domenicani. Roma 20. Giugno 1629. pag: 21.
4. varie poesie per la Peste del 1630. pag: 35.
5. Lettera consolatoria a Camilla Peretti monaca in S: Caterina da Siena di Roma per la morte del Principe Peretti suo padre. pag: 36.
6. Lett: al Cardinal Lanetti 4. Aprile 1631. pag: 37.
7. Lettera detto stesso. Praefatio de nativitate Hispanae linguae Oscae. pag: 40.
8. Lett: al P. General Ridolfi in morte di Camilla Ridolfi sua sorella. pag: 70
9. Lett: alla suddetta sua suor Camilla Peretti in occasione dell'apertione del Cardinalato dell'Abate Peretti suo fratello. 2. 9.bre 1641.
10. Lett: al Cardin: Palamino colla quale

35:VII.136.

gli manda la vita di fra Santi Zorini frat:
dell'ordine de Predic: da lui scritta in latino.

12. Lemo in Annuntiatione Beatae virgini
16. ottio in exordio lectionis Theologiae
more

2. Cardin: BORGHESE festeggi di compimento
a Madama la Granduchessa vedova di Toscana.
Roma 22. Aprile 1628. pag: 24.

3. Cardin: DELFINO fest: al P: Cecchini. vicenza
- x - pag: 26.

4. P. - - - - - Generale de Gesuiti fest. al sig:
resto. pag: 27.

5. f: Nicola RIDOLFI Generale de Domenicani
fest: al P: Cecchini. Roma 23. Giugno. 1629.
pag: 24.
Idem 1636 pag: 70.

6. Francesco ROVAI sonetto a Alfonso d'Este
Duca di modena fattosi cappuccino. pag:
29.

7. Claudio ACHILLINI fest: a Luigi ... Redi
francese colla quale li manda il suo ampol-
loso sonetto = Lodare e fiocchi &c. Parma
2. maggio 1629.

P. Le muse sdegnate. canzone. pag: 44.

8. P. Cammillo PERETTI fest: responsiva al
P: Cecchini. 7. maggio 1631. pag: 37.

9. Fra Francesco FOLCHI Segretario della
Duchessa di Parma: sonetto a Claudio Achil-
lini. pag: 40.

10. P. - - - - - Provinciale de Domenicani nel-
le filippine fest: a - - - - sopra alcuni
Religiosi del suo ordine pag 62.

f: VII. 136.

+ 11. f: Agnolo COCCHI fiorentino Domenica-
no figliuolo del Contento di f: Domenico
di Fiesole, e già detto f: Angelo di f: Anto-
nino, che professò nelle mani di f: Regina-
do Cecchini: fu essa mandata al Provin-
ciale de Domenicani nelle filippine tradot-
ta dalla lingua castigliana in ragguaglio
del suo viaggio alla Cina, e d'un curioso
ristretto sofferse insieme co' suoi com-
pagni da certi mariani cinesi. di Vico nella
la Cina. 3 marzo 1632. Da questa appari-
sce che f: Cocchi fu de primi Domenicani
missionarii che passassero nella Cina.
pag: 62.

12. Fior: francesco ALDOBRANDINI fece al
P: Cecchini in ringraziamento d'una sua tra-
gedia intit: Troia distrutta. pag: 70.

P. altra in ringraziamento d'altra Tragedia intito-
lata il martirio di s: Eustachio. pag: 70.

---

37. ASCOLI
mar:

cod: CXXXVII.

francesco degli Strabili d'Ascoli detto comu-
nemente Cecco d'ASCOLI Poesie diverse.

10 cod: chart: in 4°: ser: sec: XV exe: Ca

In Contentorum seriy. ca. 51 + 1

C. Terrine Init: =

De corporali regni a darti i modo
siccome intendo qui dire io non posso
e questa conoscenza con'il Modo
Initio si procede da sapere &c

P. Terrine. Init: =

O Roma capo degl'altri potenti
quando ritornerai nel primo stato &c

S. Altre. Init: =

O Bolognesi o anime di fuoco &c

BIBLIOTECA COMUNALE
28 SET 1915

8. della natura di varii animali, e di varie piere. Terzine.
In fine = finito calo Vtroli a dì 22 dicembre 1471. =

9. Alia manu posteriori.

2. ANON: Laude composta a onore del Profeta frate Girolamo da Ferrara.
In fine = Questa Laude trovai a dì 30 di Giugno 1530 in sulla piazza di S. Giovanni appiè del marmiuolo del Tacherato proprio

3. Guielmi VARIGNANAE caput I libri 17 de Regirundinibus, nempe de ipsarum circa generationem.
con molte ricette di medicamenti eccetti.

---

301. CERV: magl.

08 SET 1905

9

## Cod: CXXXVIII.

Isabella CERVONI da Colle canzone nel nascimento del Principe di Toscana figlio di Ferdin: I^o e Cristina di Loreno. autogr:
e Sue sonetti a Matteo Botti separati in foglio autogr: ca. 7 + 2
cod. char. in 4^o: ser: sec: XVI. m^a

---

39. CICO: mar:

08 SET 1905

9

## Cod: CXXXIX.

Cosimo CICOGNINI Dottore Pratese: Il Pellegrino Soldato di Godifredo Re di Gerusalemme, Poema eroico spirituale del glorioso Cingolo della Beat^ma Vergine che si onora nella Terra di Prato in Toscana: dedicato al Granduca Ferdinando II. ca. 156 + 2
cod: char: in 4^o: autogr: sec: XVII. M^o

VII.140.

CICO:
magl:

4.0

26 SET 1905

## Cod: CXL.

Dott: Iacopo CICOGNINI Iquattro Novissimi tradotti dedic: a Madama Cristina di Lorena.

9 La data è di Pisa. marzo 1597.

cod: chart: in 4°: autogr: m.a

c. 21 + 2

141.
CIGN:
magl:

Poema morale

26 SET 1905

## Cod: CXLI.

Opera del venerabile donno Giovanni di Ghierardo da CIGNIANO divisa a my. Briaggio Guasconi suo carissimo, e distinta in tre libri. nel primo descrive in che modo, e per che via si perviene a virtù; nel secondo in che consiste la somma virtù; nel terzo ed ultimo come l'uomo debbe esser abituato nella virtù.

è il primo libro solo d'un poema ~~diviso~~ intera rima diviso in canti.

c. 36 + 3

5 cod: chart: in 4°: der: sec: XV. exeunte 4°. Co.

42.
CINI
mar:

26 SET 1905

## Cod: CXLII.

Gio: Batista CINI commedia intitolata il Bugiardo, in prosa, dedic: al Granduca Francesco I.

c. 65 + 4

9 cod: chart: in 4°: autogr: sec. XVI. m.a

43.
CINZ:
mar:

26 SET 1905

## Cod: CXLIII.

Marc'Antonio CINUZZI: Rime varie, di 6 più huomini varii: dedic: a Cosimo medici Duca di Firenze e Siena.

9 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. m.a

c. 112 + 2

ant VII. 144.
44.

CL. AVD:
magl.

— cod: CXLIV.

8 cl: CL. AVDIANI opera quaedam
cod: membran: columnata amplit: dimidiae
fr: ser: saec: XIV. XV.ª c. 92 + 5

Fuit Joni Thiadi nasilugensis Galli Basileae Ramaeum 1599. Deinde Joannes Pricaeus emit Genevae 1632.

continentur series

α. In Rufinum libri 2.
β. De quarto consulatu Honorii Panegyris.
γ. De consulatu mallii Theodori panegyris.
δ. Fescennina in nuptiis Honorii Aug: et mariae.
ε. De nuptiis Honorii et mariae libri 2.
ϛ. De laudibus Stiliconis libri 3.
ζ. De Raptu Proserpinae liber unus.
η. In Eutropium libri 2.
θ. De Bello Getico.
ι. De Probini et Olybrii consulatu Panegyris.
ια. Carmen de chistum. Init: =

Chiste grotem reum, redemtis conditor alti &
Annotationes quidam pauci momenti intelligi
neae, et marginales unde dicerae cum.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885
28 SET 1905

45. CLAVD:
mar.

— cod CXLV.

Traduzione di mano' ant: CINUZZI in vece stiolto ~~del Ratto di~~ della Rapina di Proserpina di CLAVDIANO.

6 cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVI. ma:
fu stampata in venezia presso i francheschi
1601. in 12. c. 60 + 4

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885
28 SET 1905

46. COLLE:
mar:

— cod. CXLVI.

Pandulphi COLLENUCCII Pisaurensis
in Praetura sua Panegyrica oratio, cui

Mss. It. VII. 146

7

Titolo: Florentia de Florentinae 68 virtù

IX viros Lemnium insulae magistratum.

Cod: membr. in 4°: nitide ser. a: 1490.

c. 2 et seria viridi intexta. c. 114 +1

Hi tum Lemnium magistratum gerebant

viri insignes: Nerius Capponi; Lodovicus Co-

sellinus; Conradus Schondy; Ioannes Guidu-

cius; Lucas Albizzi; Beatus Fabricius; Ia-

cobus Canacius; Dominicus Lenzius; et vir

clarissimus Ioannes Savonarola Iustitiae

vexillifer anno sal. 1490. Kal. novembr

Florentinae urbis laude prosequitur.

147. COL. T: magl.

98 SET 1905

9

Cod. CXLVII.

Agostino COLTELLINI: il figliuol prodigo commedia in prosa dedicata al cardinal. . . .

fu dedic: è del 30. Genn: 1651. ad hu: cod: chart: in 4°: autogr: ca è stato del cinquec. c. 164+5

44. CORB. Mar.

98 SET 1905

11

Cod. CXLVIII.

Rime spirituali e morali di m. Giovanni Gia-

cinto di Francesco CORBINELLI fio-

rentino, e protonotario Apostolico,

dall'istesso autore segnate di mano in

mano che di comporle gli è venuto fatto.

cod. chart: in 4°: autogr: c. 100

sec: XVII. m.a

vi sono inserite [illegible] alcune poesie de

seguenti autori indirizzate al Corbinelli

2. m. Benedetto VARCHI. pag. 1.

3. Mons. [illegible] vescovo di Bertinoro pag.

17.

VII.14.11.



4. B: Lorenzo . . . . . pag: 25.
5. m. Vinc^o FORTEGVERRI pag: 26.
6. B: Giulio . . . . . pag: 37.
7. Leone Leozzini . pag: . .
nelle Poesie del Cordinelli come nominato
seguenti.
à. m. Antonio Benivieni canonico.
b. Il molto Rev.^do m. Girolamo Zanini.
i. nella morte del B: fra Santi Cini.
5. Rev.^do m. Matteo Lamminiati.
è. l'Abate Landi.
ç. Lorenzo Marcelli.
z. Francesco Nerli.
d. Gio: Battista Cini.
l. Carlo Lodovini.

---

149. CORN: magl:

## Cod: CXLIX.

Cod: membr: in 4^o: nitide script: Saec: XV.
exeunte: f:^o C?
continet Saec: ce. 29+1

1. Antonii Corna CORNAZZANI Placentini
Elegia de florentinae urbis laudibus, ex
Resp: florentinae amicissimo
cum indictissimo mediolani Principe Fran-
cisco Sforcia.
6. Elegie o capitoli volgari della stessa di
Vario argomento.
2. Mariotto DAVANZATI Capitolo sopra
l'amicizia. Inc: =

Quel divo ingegno pria voi v'infuse,
onde il Latin e Greco carme uscio,
o sacre Sante venerande muse &
è anco nel Cod: - - - -

3. Bernardo PVLCI Elegia o Capitolo in morte
di Cosimo Medici B: P: dedicato a Lorenzo

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1887
28 SET 19

Cod. VII. 149.

Suo nipoti. Inst. =

Piangi tu, che pur dianzi eri felice
misera patria sconsolata e mesta,
piangi ed ad ogni tempo di pianger hai &c.

CORS:
magl.

150
α
P
6

SET 1915

3

## Cod: CL.

Dott: Bartolommeo CORSINI/ sotto nome di Meo Caisonà di Barbarian di Mus: gello/ il Zonacchione Desolato: Poema eroicomico diviso in 20 canti, e in due Tomi. Seconda copia cavata dal suo originale.

Codex duo chart: in f.° ter: colle: XVII.

m.a 2. voll. a. 223 + 6
u 216 + 4

191.

DANT:
magl.

## Cod: CLI.

DANTE Alighieri la Divina Commedia con annotazioni marginali d'ANON: parte latine, parte volgari, molte delle quali sono non spregievoli.

m.a
Cod: membr: in f.° ter: colle: XIV. sec.°

1

In fine

C. Paraphum DANTIS quod proprio die fecit. Sua monarchiae &c.

D. Paraphum Fni Francisci PETRARCAE. Frigida Francisci &c.

E. Paraphum Fni Joannis Andreae.

Hic iacet Andreae notissimus orbe Joannes
Primo qui sexti Clementis atque novella
Hieronymi laudes, Graecique inclita peregit
..alos Doctorum, lux, clarior, roscique morum.
Scriptum ff. Dominicum de Lap. de
Florentia.

P. I. Cod. 31.

VII. 152.

DANTE
mag.

## Cod. C L. II.

4 Della stessa Sa medesima Divina com-
media con molte ~~note~~ annotazioni mar-
ginali d'ANON:
cod: chart: in f.° sec: a: 1462. f.° c.°
In fine = scrive ser me Antonio di Tucci
manetti cittadino fiorentino, e finito
questo di 3 d'Agosto 1462. =
È stato di Limone di Gio: ~~Bene~~ di Limone,
di Francesco di Piero Berti nell'eredità
della casa cognominato Limuccio
Ivi da notato = Questo Antonio di Tucci
manetti fu della Balia l'anno 1471.
nella guardia del libro, nelle alberese
della stessa mano, della quale sono le
possibile, si legge =
nacque Dante Alighieri Poeta fiorentino
in fiorire nel 1265. di maggio a dì segno
de Gemini, e passò di questa vita a dì 14.
di Settembre i Dì di S.ta Croce nel 1321.
Passò di questa vita ms. francesco di Petra-
colo che si disse Petrarca Poeta fiorentino
a dì 17. di Luglio 1374. Era nato nel 1304.
Passò di questa vita ser Brunetto Latini
fior: uomo ne scientia di grande autori-
ta, et uom molto attivo, gran cittadino
e molto adoperato, e molto famoso nel 1299

P.I. Cod. 33

43.

DANTE.
Mss.

## cod: C L. III.

4 La stessa Divina Commedia.
cod: membran: in f.° nitide script: ~~sec~~ a: 1437.
1.° col.
In fine = finito il libro di Dante Alighieri

di fiorenza, il quale morì nella città di Ravenna, addì 13. di settembre, nell'anno 1321.

Iste Dantes fuit homo in quo natura co-
nata fuit ostendere potentiam suam, cui
minime error unquam fuit inditus: fuit
doctus in grammatica, logica, philosophia
naturali et morali, rhymetica, Geome-
tria, musica, astrologia, Rhetorica, ex
maxime Theologus, poeta et historiografus,
et non fuit expers nullius dogmatis.

Questo libro è della spettabile e generosa
donna madonna marina donna del magni-
fico cavaliero et generoso conte meschino qui-
rofano dell'Anerici da Pesaro, el quale libro
lo prefato my. cristofano fece scrivere nella
città di fiorenza, nel tempo che 'l era Podes-
tà de la detta excellentissima et inclita
città de fiorenza, nella quale per li suoi
bon portamenti ricevette honore grandissimo,
quanto Rettore fosse longo tempo in quella
città. Et reposò alla detta città grandis-
simo onore con gl'infegni della detta città
de fiorenza, cioè stendardi della prefata
comunità, et de parte guelfa. Et oltre
alli onori allui dati, gli fo levato el dazio,
che rade volte le predette cose et onori si
concedenno ad Rettore alcuno: et pur se
gli da gli l'onori, non se li leva el dazio.
Et questo libro el prefato my. Cristofano

fece scrivere nel detto suo officio con
grande affettione p la detta sua mogli:
ea, alla quale l'ha donato, et la quale
ilo ama sopra ogni altra cosa. Es.to
scripto p mano della egregio homo ma-
gistro Lodovicho de Bella guardia de Savo:
ea nella cipta de fiorenza. comenzò scri:
vere nel primo dì de settembro nel 1457 e
finito adì 16 del mese di novembre del
detto millesimo =

C. Segue un capitolo d'ANON: in lode dell'Alt: Reg:
madre di Cristo Gesù = e prima
regina benedetta immaculata &c.

In principio di Dante è una prefazione che
contiene gl'argomenti dell'Inferno.
A fatto l'Inferno, e a mezzo il Purgato:
rio sono postille e spiegazioni marginali
di non spregievoli d'un ANON: di verso la
fine del sec: XVI.
nell'ornato e rabeschi di miniatura del
frontespizio è un'arme con campo azzur:
ro fra rabeschi d'oro, in cui è un mezzo
cane bianco che tiene in bocca due zampe
di lupo, e sopra è scritto
= Carne de lupo, dente de Cane.

P. I. Cod. 32.

154
1

DANTE
magl.

## Cod: CLIV.

Dello stesso: l'Inferno con comento d
ANON: in piè di ciascheduno canto.
cod: chart. in fº sec: sec: XIV. exeunte
fº co
nel comento del canto 19 è descritto e figura

l'antico fonte Battesimale di S: Giovanni di Firenze nel quale erano cinque Batterratoi o pozzetti di Battesimo e immersionem come in quelli di Pisa e di massa di Lima.

P.I. Cod. 45.

remina.

---

DANTE
magl:

## Cod: C L V.

ANON: Comento sopra l'Inferno di DANTE diverso dalla antecedente / dal primo canto fino al 16 inclusive.

1. Cod: membran: in f.o cor: caratt: XV. incunt: f.o 1.o c.o

P.I. Cod. 51.

---

DANTE
magl:

## Cod. C L VI.

BENVENVTO de Rambaldi da Imola / come sta scritto di mano moderna / Espositione di DANTE in lingua Toscana: si riscontri meglio.

1. cod: membr: in f.o cor: caratt: XIV. f.o 1.o c.o

In fine ibidem caratt: XIV. alia manu adnotatum est. = Questo libro è di Bacchio di Bernardo di Bacchio di corso di m. Forese di m. Buonaccorso di m. Bellincione di m. Bento, di m. Bento aldo Rodignani leg.li Romani = e dopo poi di Simone Berti.

P.I. Cod. 50

---

DANTE
magl:

## Cod. C L VII

f.o 1.o ... Lezioni di Giovanni BOCCACCIO sopra la Divina Commedia di DANTE, fino al canto 17 dell'Inferno.
Ecco la fiera con la coda aguzza

Cod. VII. 157.

/P. IV. Cod. 58/

. 4

con postille e correzioni marginali d'altra mano più moderna.
Cod: chart: in f.o vel: saec: XV. exeunte m.a non sono stampate

75

159. DANTE
mor.
Posta fra gli aldini

## Cod. CLVIII.

La Divina Commedia stampata = Venetiis in aedibus Aldi accuratissime mens: Aug: 1502. in ci: con annotazioni mss: forse di Giovanni BERTI. m.a

159. DANTE
magl:
Posta fra gli aldini

## Cod. CLIX.

Altro Esemplare della stessa edizione con molte più annotazioni e considerazioni mss. che sembrano essere della medesima mano. m.a

160. DANTE
magl:

DA SET 1905

11

## Cod. CLX.

frammento di codice contenente diverse poesie di DANTE: a. 36 + 2 c.ni
chart: in 4.o: ser: saec: XVI. ~~contiene~~:

161. D.V.F.M.V.
magl:

DA SET 1905

9

## Cod. CLXI.

D.V.F.M.V. fa commedia in commedia, Falugi
ovvero il Principe incantato: Commedia in prosa. a. 51
cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII.o m.a

162. DATI.
mar.
Manca al nuovo Catalogo

11

## Cod. CLXII.

Loro DATI fa sfera.
cod: membr: in ci.o: nitide ser: saec: XV. f.o c.i
Inc: = comincia la sfera composta

Mss. VII. 162

maestro Giovanni Dati, e ff. Choro Dati vol:
~~Giovinezza~~, e messa in prima.

† Padre al figlio allo spirito santo
progitto[re] sua Gloria ed onore &c.

Il Cav: mi mi nota d'averla avuta in dono
da Tommaso Hobaus Inglese mentre stava in
fiorenze con Tommaso cok a 16. xbre 1716.
nota in otto pche di Giovanni Dati la dedusse
appresso il suddetto Hobaus = carmen ad
Pontif: max: nicolaum papam V in ma-
jorem Regem Turcarum. Init:.

maxime Pontificum cui Gyri lenitor stulae &c
Doppo la spera del Dati seguono delle segna
mano
— 2. ANON: Capitoli sullo stile di Dante, ne
quali racconta un suo viaggio immaginario
fatto ad Atene guidato da un certo Ser Gigi;
nel quale tassa finamente l'ignoranza
de Giudici notai, e medici di quel tempo.
Init: =

In tutto il cerchio che l'Europa cigne
Italia ne cittade incoronata,
secondo che pe[r]avi si distingue.
Il fiesto che la cita e tiene ornata
si è la pregnia degli di Toscana
di fioralisi et Gigli illuminata
Barche l'è capo e fior di molte parte
si manda ff rifar lo studio Atene
e tuoi trattatori con libri e carte.
Oh quanta nobil gente si contiene
in questa vaga e bella anticaglia
di poco tempo le lor mente piene &c

Altri trattatori e Deputati a Riformare lo

studio dice che sono: Nel quartier di S. Spirito
il studente Guidice nuncio=
quale è Rettor di questo studio e sua
scholer in medesima tratta il suo latino &c
il secondo è m. Cecco machiavelli.
il 3.o è il Studio de Nicoli.
s'informa l'autore da ser Pier dottori ig:
norante chi sieno quelli ignoranti che vanno
ad udire a studio, e quei gl'insegnano &:
dice i seguenti.
Ser Gabriello da Pinari.
maestro Pier d'Ferro medico.
Ser Francesco dello Alluminatore.
Ser Niccolò Zaffani.

Nel cap.: 11. Seguita l'autore il suo viaggio
guidato da un certo Ser Luigi, il quale gli
fa da Duca, come Virgilio a Dante: incontra
i seguenti ignoranti coi quali dialogizza,
essendo da essi pregato a condurli seco a
studio ad Atene.
D. B: Abate di Cavalcanti Benedetino.
m.o Giovanni del Forcino.
Ser Chel Libertà.
Ser Nencio da Gambassi
maestro Lionardo d'ognissanti medico.
Ser Chiovo.
Ser Antonio Cioni.
Ser Giovanni da Pinari.
Ser Biondo.
Ser Piano.
Ser Piccino.
Ser Nanni di Canacci notaio.

246.VII.162.

= Ser Simone d'Antonio parte da Zigna
et Ser Cappel della Pace del Signor
pendo xi d'Aprile giangendo di Zigna &c.

Ser Amerigo del Vespuccia — non lo se dia
l'Immortal despensi.

Ser Valentino da Vitolino notaro del Popolo
d'Ognissanti.

Tabella de Contracti.

Cap: III. Latinio contro i Giudici — quali die
vestiti di vaio — nomina i seguenti.

my. Piero de Baccanegi.

my. Francesco figliodi Lo Adriano.

my. Giuliano degli Avanzati.

Ser Leon: Strini.

Ser Luca Padre di Ser Francesco.

Ser Nicolò degli Strozzi.

Ser matteo del Zessa.

i figliuoli di my. Colluccio.

cap: IV.

Il figliuol d'Andrézzo.

il figliuol di Ser nino.

my. Buonaccorso da Prato.

Il Bettone da Castel v: Giovanni.

Ser Giovanni d'Arezzo.

Ser muccio.

Ser Antonio del Bernaro.

Cap: V.

my. Francesco de mauri che era stato più
poste.

Ser Benedetto figliodi Ser Lorenzo Bacini.

maestro Antonio Salucci.

Ser Guasto de Bagnini.

Ser nicolò del Guainaio notaro.

N. 162.

ser Anton di maffio.
ser Pier Barlesta.
ser Andrea di matteo di Giovanni
ser Antonio da Sangallo.

cap: VI.

my. Dino da Pistoia.
my. Gion da Prato.
my. Gionardo da Prato.
Buonaventura.
Giovanni Betti.
il Zecheri.
il Carroto.
my. Antonio Sollani.
my. Benedetto degli Abatini.
my. Bartolo di Giannino.
my. Cecco da Gaeta.
my. Jacopo Agolanti.
my. Filippo de Pilicori.
maestro Lorenzo da v: d'ier maggiore medico.
maestro Sperandio.
maestro Gabriello.
ser Battista de Graciantj.
ser Rinaldo.

163.

DONI.
mar.

Cod: CL. XIII.

Epinicio ovvero Ode vittoriale latina sopra la ricuperata Rocella al Cristianiss: Lodovico XIII Re di Francia, fatto da Gio: Batista DONI l'anno 1624, e ridotto in parafrasi Toscana da Alessandro ADIMARI l'anno 1646.

ms VIII. 163.
/ P. IV. Cod. 10 /

3 | cod: chart: in fº: ipsius Adimari manuscript. cº.

840

EBRA:
magl:

Cod. CLXIV.

~~EBERHARDI~~ ~~EBRARDI~~ Graecismus, sive Poema Grammaticum, et Prosodiam latinam complectens cum adnotationibus interlinearibus et in margine libri adiunctis.

1. | cod: chart: in fº sec: a: 1449. mº cº

Init: = Incipit liber Ebrardi Graecismi ad instructionem scolarum de partibus Grammatice Artis.

Quoniam ignorantie nebula suppositor exq= cabi quidam impediti fatuitatem exprimentes assimilant &c. in prosa

Incipit primus tractatus de figuris. = quibus et sunti sequenti sono insigni.

De pedibus metrorum scandendis.

De commutatione litterarum.

In fine = Explicit Ebrardi Graecismus. nomen scriptoris est Iacobus fr: ordinis fratrum minorum de conventu portuensi de civitate Ianua, de illis de monaco quantum ad nationem 1449. Die 3. Ianuarii.

Le possille sono a un lesto solo dell'opera. Le guardie sono carte di musica, o canto fermo antico colle note e parole.

P.I. Cod. 56.

165.

EVRIP:
magl:

SR SET 1905

Cod. CLXV.

EVRIPIDIS Ecuba Graece typis impressa

11 | in 4º constans pag: 44. inserta sub finem

xvii. 165.

progetti in quisty manu ultramontana
~~descripta est~~ ANON: descripta est
latina versio literalis.
In principio ἐδημιουργησεν = 4. Reg. Evang.
sy Isaac. Ιακωβος ὁ φυλλος Ιβερ=
nos. non liquet an hic integre sit.
Versio usque ad finidium Actus III pro=
tenditur; non ultra: quaedam etiam va=
rianty lectiony, et emendationy ad ordi=
nem redactae sunt. 4. 22

---

166. FALV: mag.

26 SET 1905

8

— cod: CLXVI.

Tragedia di Giovanni FALVGIO intito=
lata Carolo, in versi, dedicata a Gio=
polito de medici.
cod: chart: in 4°: sec: XVI. C°? c. 33 + 2

---

167. FALV: mag.

26 SET 1905

8

— cod: CLXVII.

1. I menecmi di PLAVTO Tradotti in ver=
volgari dal Lud°. FALVGI, e dedi=
a Ippolito de medici.
2. Volpe Commedia in versi dello
stesso Falugi, dedicata al medesimo
Ippolito de medici. c. 86 + 4
cod: chart: in 4°: ante: saec: XVI. C°.

---

164. FEI. mag.

26 SET 1905

6

— cod: CLXVIII.

Paolo FEI: Il martirio di S.ta Teodora,
rappresentazione spirituale in prosa.
cod: chart: in 4°: fors: autogr: saec: XVII.
m.a c. 49 + 2

169.

FONT:
magl:

cod: CLXIX.

Eufanna Tragicomedia Spirituale di my. Piero FONTANO da Perno dedicata alla Regina Giovanna d'Austria Granduchessa di Toscana. in versi, molto lunga.
La data della dedic: è di Perno 31. Agosto 1577.

7 cod: chart: in 4°: autogr: mo c. 200+15
vi è premesso un sonetto di my. Giulio NV= Tl in lode di questo opera.

26 SET 1905

170.

FORT:
magl:
Marco di riscontro
Ph Ortel

è riapparso 9 sett. 1904 Spinelli

98 SET 1905

cod: CLXX.

5 Gio: Batista FORTEGVERRI cherico Pistoiese: commedia in versi intitolata Libreria.
cod: chart: columnaty c. 30 ampleto dimidiat: folio, autogr: sec: XVI. ma:

171.

FORT:
Piler:

26 SET 1905

cod: CLXXI.

9 Pietro FORTINI commedia intitolata Fortuna. delle: a Cosimo Medici Duca di Fiorenze. in prosa.
La data della dedic: è di Siena 15. Aprile 1547.
cod: chart: in 4°: autogr: c. 71+11

172.

FORTI:
magl:

26 SET 1905

cod: CLXXII.

9 Ser Matteo FORTINI Poema delle: verso, cioè Poema filosofico dell'universalità delle cose in ottava rima.
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI: fol: 11

Vll. 172.

Il stato del Padre stradino che lo abbi in dono
da m. Pier francesco de Rinci da Prato le-
gnaiuolo e maggiordomo del Duca nostro.
~~Egli è de più antichi parentadi che~~
~~sia nella città nostra.~~

~~Jnis.~~

Jnis: O Lumino Bene, o Carità Perfetta,
cagion delle cagion compitte e pura Bt. —
Io dirò a . . . . . medici, Dirò Dio =
++ che quando i presso cuo signor mio
al magnifico Pier che fu vostr'avo,
es a suo Padre glorioso e pio,
sotto l'ombra de quali io mi posavo &
e spero sotto le vostre contenta
gli ch'i'ho secchio, e lieta ostinamento.
le tue lagrime, poiche vo' n'andasti
solo una parte degli affanni miei
com'io portai gli voi la sella e i Basti,
et l'honor petto, come sanno i Giudei —
Introduce Balla Ruellai che gli toglie molti
subbi — Elisa adduce un Zolomeo colle Zadole —
lo conduce poi dila d'uno da Luigi Luciardi-
ni che gli mostra un globo terraqueo.

~~a pag: 47.~~

a c: 49. Tu non sai ancora signor mio cortese
com'i conduco la mia vita acerba
e mi bisogna guadagnar cortese
gli me, e gli la donna, e gli la casa &
gli fu di Giuliano tuo buon cenditore
e or vaglio che per tuo familiare —

a pag: 57. d'Istoria della navigazione degli an-
tichi nell'America.

a pag: 62. si può congetturare, da quello dice
il Boetio, che Luigi gli opera nel 1504.

a pag: 77. Ripromendo dell'Bianora mennio, dice

ac.VII.176.

11 Amerigo vespucci, e sue Brigate
Dicono aversa vista molte fiate

~~a pag. 89.~~

ac.ug. ——— Et io lo gia veduto
nell'aria il giorno una gran fiamma apresa
che da d'arsicio la terra occupata.
Parea che dalle' giovesse manna
o forba neve, quando gli uccelli cangi.
E'l maggior pezzo era una merra sfiamma
Lottile e stretta, ~~era~~ e stanta se accosti
ch'ivi e' gian quatro Cocini di canna,
e gio' nel fuoco far prova se volgi,
tornato come prima d'ar mie vento
Vno pezzar fede, e anchor se ne Lesso.

~~a pag. 91.~~

ac:91. Questo caso medesimo intervenne
in mentre ch'i'scrivevo a tempi nostri,
i'non credetto, e ir mi vi condenne,
però lo scrivo, e condien ch'i'vel mostri,
ch'un merro campo nel dir un'stormenne
talché la strada, e fu ~~la~~ ne terren nostri,
e portò seco una gran quercia vita
ch'era sopra la strada prima fitta.

a pag: 110. attribuisce il flusso e reflusso
del mare all'attrazione della luna

a pag: 190 e seg: descrive l'America, e dice:
oggi e scoperta di America degli antichi a luogo.

~~a pag. 254~~

ac. 254. Solesi già Giovan di mandovilla,
e con Marco Polo veneziano ~~&~~

a pag: 259. dice che a tempo suo nel luogo
dell'antica città di Luni erano stregi, porchi
e Buoi.

VII.172.

~~agg. 262.~~

ac.262. In Romagna è un luogo, e comun voce
che è vera come gl'è vero l'vangelo,
che piovve sette Lapi in valdinoce
i'ne vidi' uno, e però nel rivelo
con un fuoco tanto crudele et atroce,
Le pome giugno che l'aquile e 'l cielo
nel cui si, di covara intorno un miglio
Angille e pesci vi piovve dell'aria
Da molti a molte fu dato di piglio
e ci' dire mangiò —
— e dissi' buon sapori
che alla sua vita mai mangiò migliori.

~~agg. 265.~~

ac.265. Se al tempo de Roman tutti rapporti
ch'affermon che fur visti tra gli avelli
de Fiesolani di molti uomin morti,
e retti un lume in mano avevon quelli.
Di santa croce d'intorno alle porte
fur visti ancora, e io parlai con quelli
ch'ad un parlato lor gli avventura,
ch'in pochi di morir gli la paura.

~~agg. 267.~~

ac.267. Trovasi in Prato magro un certo luogo,
dond'esce tegna chiara da un lembo
e fa di sopra a merzo 'l monte un rogo,
d'un'acqua ch'e' fanciul portano in grembo,
e chi in un sacco, tin di sopra al giogo.
a que' che legan tieno in quantità sghembo,
ne mai del sacco si versa o c'è mopa
e dal bulgo e chiamata / tegna grossa.
nell'Isola dell'Elba di Piombino
un fonte nasce che mi fu già mostro
chiaro, e se tu di gietti panno lino,
diventa nero proprio com'inchiostro,
se tu n'assaggi o bei, par proprio vino

che soglian somiglior l'Arno nostro
benche par che la venga un po' di sale,
et è ssfetta a bere, e non fa male. &c

~~a pag. 260.~~

a c. 264. Ancor mi resta a dire una novella
che m'intervenne ch'i' m'andava a spasso,
e capitando a piè di Civitella
vidi forato 'n una grotta un masso,
pur mi fu detto, che 'n fusse di quella
ogn'anno una pallottola di sasso,
e ivene addì in un fossato molte
cadute giù 'n una massa rasse. &c

~~a pag. 270.~~

a c. 270. Tutai che campi è un nostro castello
et io conobbi in quello un giovano,
ch'era chiamato ms. Daniello,
che mosse addopo venti staia di grano,
più di cinquanta passi andò con ello,
et io gliel'aiutai portar pianpiano:
fu sonni molti, le fisconi il vero,
che ne portò più volte un moggio intero.
Di po' lo vidi come e saltare
fan molti giochi intorno d'un bastone,
e po' gli vidi tre fanti portare
con un che sopra lua si sogroppone
pien d'urti, e colla bocca un testamento;
sto' fu veduto da molte persone
d'la gran fova ch'alle braccia tenea
a brazze un pieno, e posselo alla bocca &c

~~Tutto in fine Poema di Cosmografia, Geografia, meteore &c~~

della formazione dello scritto, si conosce da le ultime aggiunte, e mutazioni, lontane fatte dall'autore quando era molto decrepito

ed oveta ilstemor paralitus.

a pag: 246. 1ma 1 Raphael VOLATERRANVS Le matteo Sordino Laudem.

Seruum Philologum tuum; sic enim mihi appellare licet, quum in hoc libro disceptationem rerum et artium disputatio sit, Rythmi enim denique ista quidem omnia comprehendi, et in hoc genere te summis viris, ac laudatissimis non solum compares, sed etiam praepo-nam, Eborum namque pars bona in nugis et amoribus, seu certe rebus philosophicis ut erat, vide rei ipsi animo profecerunt di-vinum quoddam tenendum testandumq: bonum nobis coelitus data: nec scriptoribus ad profitendum in tam otiosa materia occasionem praebuerunt. Hic vero copiose apte, lepide, Theologicae partes altissimae Philosophicae priscae ex peripateticis de-ducta. Europropter universalem illam di-entiam in praetor mathematicis ridentem videris vide nosse, clareque ostendet. Bos-haec naturalem historiam a Plinio, coele-stique doctis hominibus mutuatam vulgo imperito familiarem facilemque reddi. Denique deorum genitor, et novorum Bopulorum ac Principum res gestas plurimq memorando, magnificandoque illustras. Quamobrem tuq praeclor senectuti, cui tempus non fluxit ingratum, et apud Deum, cuius puto causa haec conscripsisti.

deinde apud homines gloriam sibi poscebat
sempiternam. non profecto haec adsipulato-
rem sapuit, non libellos aut tabellas pefe-
rent forenses. Ie Naturae Philosophum,
atque plane ingens virum fecerat, cu
illiss hanc suam Professionem minimam intu-
lisset. Ie vatem spiritu fatebatur longe
meliorem quam Linum, et Orpheum, et vete-
res illos e fonte Pegaseo fictos, qui vera
et ob re plurima conscripsere. Iu vero
spiritu afflatu Christiano, longe distinguen-
dae dignitatis illa de te nobis canere
recte posumus.

Talemcum carmen nobis Divine Poeta
quale sopor fessis in gramine, quale per aestum
dulcis aquae saliente, sitim restinguere rivo
nec calamis solum aequipara, sed voce magistrum

=. Io credo che q.sta lettera sia autografa,
e sia stata scritta come sta, dal volterrano nella
guardia del Codice, quando forse il fratello
glie lo mandò a rivedere

173. FRAN:
mar.

Marco Antonio Flaminio

cod: CLXXIII.

Miscolo FRANCO: La Prospettiva del
Freidivino Sig.r Pietro Aretino Flagello
de Cattivi: cioè 200 Sonetti offensivissimi,
e insieme infelicissimi contro l'Aretino
dedicata Gio: Antonio Guidoni impressore.
La data della Ded.a è di Torino ... Giugno
1540.
Cod: chart: in 4.o Ser: sec: XVIII. m.o

VIII. 173.

fu regalata questa copia al Cav: Marmi
dal marchese Alessandro Gregorio Cap:
pori di Roma 1715. Esiste ne la Originale
le de fudi mons.r Marcello severoli.

---

GABB:
mag.l:

cod: CLXXIIII.

Bastefronata, o frottola, dove si dimostrano
le furberie delle contadine, fanciulle,
villani, cittadini, dottori &c. composta
e recitata in tempo di Carnevale da Sotte-
rio GABBVSIO da Ravenna. In lingua
Toscana, e in dialetto Ravegnano.

6 cod: chart: in f.o ter: facc: XVIII. Ca.
In fine sono molti proverbi e modi di dire
Ravegnani tradotti in lingua Toscana.
c. 26 + 2

---

175.
G.F.A.A.
mag.f:
1883
26 SET 1905

cod: CLXXV.

G:F:A:A: Amor fa vendetta, ovvero
Alcasta Dramma fa musica.

9 cod: chart: in 4.o ter: facc: XVII. Ca.
c. 56 + 6

---

175.
GIRALd:
mar.
1883
26 SET 1905

cod: CLXXVI.

Giovanni GIRALDI Proposto d'Empo-
li Poesie diverse ~~sen~~ copiate di mano
del magliabechi.

9 cod: chart: in 4.o ca. c. 100 + 4

Le poesie sono molto spiritose. vi sono no-
minati i seguenti soggetti.

pag: 2. Il ciogni cavalleirovo del Cadin: nelli.
Il neri.
Il mescini.
pag: 50. In morte dell'Imperatrice Claudia

Cl. VII. 176.

Felice
pag: 51. in Ode del Tabacco.
pag: Sgr. Lorenzo Bellini.
pag: 714.

= Quella gran quantità di farfalloni
che si vede l'altr'ier posar sopra
ch'un segno tra la gente schiamazza
che dir'anno attiva a esser de Bozoni &
In fine è una lett: al magliabechi in terza
rima autogr: . D'Empoli 23. maggio
1672.
Altra lettera in prosa con 4 sonetti. 3.
novembre 1672. autogr:
4 sonetti al Granduca Cosimo III. autogr

2. Ottavio MESSERINI, e
3. Giuseppe MARTINI Poesie diverse co:
piate pure di mano del magliabechi

---

177. GRAZ. magl:

cod: CLXXVII.

Anton Francesco GRAZZINI detto il
Lasca: Rime piacevoli
3 cod: chart: in f.o Ser: sec: XVII. m.a
Il sig.r Francesco Mouke riporta
questo codice, e tutti gli altri che attiamo
d'opere del Lasca, ma ne ha tralasciate
molte nella sua edizione. c. 111 + 6

28 SET 1905

---

178. GRAZ: mar.

cod: CLXXVIII.

Dello stesso: Il Frigogolo commedia
in prosa. c. 53 + 5
9 cod: chart: in 4.o: autogr: sec: XVI. m.a

28 SET 1905

GRAZ. mar. 28 SET 1905

— cod: CLXXIX.

Dello stesso: Diverse poesie pastorali.

11 cod: chart: in 4°: sec: XVI. m.a a. 120

GRAZ. magl: 28 SET 1905

— cod: CLXXX.

Dello stesso: La Gelosia commedia in prosa. a. 102 f6

9 cod: chart: in 4° sec: XVI. m.a

GRAZ. mar. 28 SET 1905

— cod: CLXXXI.

Dello stesso: un capitolo in lode del nome Giovanni, ed uno in lode della Barba indirizzati allo stradino con una lettera in prosa.

9 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. ca

È stato dello stradino. a. 16 + 2

GRAZ. magl: 26 SET 1905

— cod: CLXXXII.

Dello stesso: stanze Eucleyche sopra diversi soggetti.

9 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. ca a. 18 + 2

GVALT. magl: 28 SET 1905

— cod: CLXXXIII.

La vera parte dell'Anno Giubileo: Poema Eroico di Francesco M.a GVALTEROTTI Per la nozze di Ferdinando I. Granduca di Toscana: dedic: all'Arciduchessa Maria madr.a d'Isabella Granduchessa di Toscana fatt dedic.e di finire 22. maggio 1610.

9 cod: chart: in 4° sec: M.a a. 27 + 2

nella dedic: dice d'haver composto questo Poema in Roma, d'onde partendo

VII
cod: 1826
f: VII
cod: 1826.
veter.
magl.
98 SET 1905

93 14

Per il Codice CLXXXIV
vi dopo il Cod: CLXXXVIII
cioè 3 carte avanti

cod: CLXXXV.

Brandaligio veneroso, Pisano, poesie diverse, parte autogr: parte copiate da Fra: Magliabech.

7 cod: chart: in 4° sec: XVII. c.ti c. 324 1

---

cod: CLXXXVI.

~~Aristofane marca~~
~~Aristof: Antica~~ Antica Nuova canzone di Brandaligio ~~Venezia~~

~~Aristof~~ Nuova critica d'Aristofane contro Brandaglio Veneto, cioè Fran: Angiolieri contro una canzone di Brandaligio veneroso stampata, che principia

Se voglio de miei canni alto argomento
Inclita stirpe

c. 6 + 2

5 cod: chart: in f.° ~~sec~~ autogr: sec: XVII exc: c.ti

---

cod: CLXXXVII.

Villifr:
mor:
98 SET 1905

Dott: Fra: Cosimo Villifranchi Poesie varie
tutte più autogr:

5 cod: chart: in f.° var: manib: ser: sec: XVIII in: c.ti

c. 56 + 2

---

cod: CLXXXVIII.

Villifr:
magl.
98 SET 1905

Dello stesso altre poesie

7 cod: chart: in 4. var: manib: ser: sec: XVII exc: c.ti

c. 28 + 3

---

cod: 1819. è nel Foglio

~~Cod. CXC.~~

Vitelli
Magl.

~~Marchese Clemente Vitelli Nobile Perug.~~
~~Cod: chart: in fº dor: manº: ter: lat: XVII~~
~~exi: ca~~

Cod. CXC.

Vitelli
magl.

Marchese Pier Francesco Vitelli, e Ma
chese Clemente suo figlio Nobile P
Cod: chart: in fº dor: manº: ter: lat
XVII exi: ca

XVII.

1115.

Vè ancora D.r Pier Francesco Mommosi Lon: in lode del Magliab.

Veneroni - Canone Gli Elementi di Lena

- Fest: al Cav: Marini a Roma 24. marzo 1699.

- Capitolo in occasione del Matrimonio degli Sposi fatto la sera de. - Feste

15 giu: in casa del Dott. - Bonellini -

1117. Massimiliano Emanuele Duca di Baviera, Lon: in la vittoria

Vittoria sopra de Belgrado.

Prologhi, e intermedi di Balletti, Musica.

de elegiaca sopra la Grandine venuta sopra li suoi stati il dì

S. Agostino 1661.

1119. Sanesino in ottave a Giovanni III Re di Polonia

sopra la morte di Lio: Bo.a Rinaldi segnita in Pisa il dì 9.

nov: 1696.

1190. quartina al marchese Lio: Vincenzo Labbia.

Capitolo

quartine del

Franc. marchese Pier Francesco Ristelli quartine al marchese

Clemente suo figlio - sopra il non dar fuoco nell'antica

mera del Grandine, calendi a una posta del rei -

Mss: VII - 1113.

fa la prima parte al Granduca Cosimo II,
e la seconda alla Granduchessa Cristina.

pro GVAR:
mar:

cod: CLXXXIV.

Apologia del D.or: Giuseppe GALLVZ-
ZO Principe dell'Accademia degl'Imperfetti
della Città d'Arezzo, nella quale si difen-
de dal Sig.r Dottore GVARINO dalle emenda-
zioni et opposti fattigli sopra il suo Pastor
fido dal D.or Don Luigi d'Heredia per la sua Apo-
logia: dedicata al Serenissimo Granduca di
Toscana.
La dedicatoria è = in Arezzo 10. Genn.o 1657.

g. cod: chart: in 4.o: autogr: c.a
continet praeterea. c. 56+10

2. Eiusdem Salvini Poemata varia latina
et Italica. pag: 31.
3. D: Joseph BENFACTO Patricii Ianuens:
Doct. Epigramma. pag: 52.
4. D: Philippi COSTAE Sacerdotis Epigramma
pag: 55.
5. Francisci GARSIAE Patricii Ianuens: I: V: D:
Epigr: pag: 56.

Mag.
Armarium

HOM:
magl.

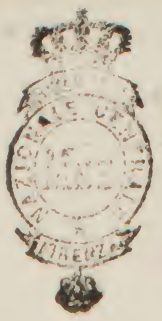
cod: CLXXXIX.

La Battaglia de Topi e de Ranocchi d'O-
MERO tradotta in versi sciolti Italiani
da Giovanni da FALGANO: non stam-
pata di copiare.

3 cod: chart: in 4.o ter: saec: XVII. inscri-
ptus, ~~carus integrum~~: c.a
fu di Monsig.r Tommaia.

P. II. Cod. 50

190.



Cod. CXC.

Mard. Clementis VITELLI. Sonetti
varii
codex chart. in Fol. saec XVII.
ff. 12 +1

SEP 1905

VII. 191.

192.

193.

194.

191. VII.

HORAT:
magl:

cod: CXCI.

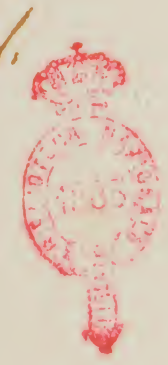
8

§: HORATII flacci carmina. item
A: PERSII satyrae
cod: membr: in 4°: sec: a: 1460. fo co.

In fine = Io Alberacio di Daniello degli Alberi scripsi questo libro di mia propria mano nel 1460. chonsci è mutolo ch'ha scripto questo libro =

192.

HORAT.
magl.




cod: CXCII.

8

§ Orazio Toscano: Parafrasi di Federigo NOMI dedic: a/ Cosimo III.
cod: chart: in 4°. autogr: sec: XVIII. Co
sono le sole odi. c. 136 +6

193.

HORAT.
magl:

cod: CXCIII.

8

Epistola d'Orazio detta communemente de Arte Poetica ad Pisones portata in vesi sciolte volgari da un'ANON: c. 12+2 Co
cod: chart: in 4°: sec: sec: XVII. ~~membr: autogr.~~

194.

HORAT:
magl:

Marchese di Ricordato Sig. Odescalchi

cod: CXCIV.

Altra copia della suddetta traduzione colla preferione, e col testo Latino a rincontro.
cod: chart: in 4°: nitide sec: sec: XVII. Mo.

195.

HVMI:
mar:

2

cod: CXCV.

Leggi ed Atti dell'Accademia degli HVMIDI / da cui ne derivò l'Accademia fio-

Cod: VII. 195.

ventina,

Cod: chart: in fº ancor: facc: XVI. ~~seguenti~~ ~~seguenta~~. MS.

Inis: = MDXLI. Gli Capitoli Composizioni e Leggi della Accademia delli Humidi di fi: venne creata l'anno 1540. regnante lo Ill.mo et Ecc.mo S.r D: Cosimo medici in casa il Padre Stradino.

pag: Dell'innaquato Umido allo stradino. Fu sonetto di Simon della VOLTA uno de Dodici fondatori della Accademia degli umidi di fuoco sopra al Sesto nome umidi &c.

pag: 1:

Capitoli Costituzioni e Leggi da osservarsi nell'Accad: degli Umidi.

sono capitoli provisionali fatti nel principio dell'Accademia & rifatti poi con più comodo, e più ampli.

Poi tralle altre cose si dice.

= eletto voce d'un mese solamente, tanto che s'ordinasse l'intonazione il Padre stradino, e l'Zorfido. Gli consoli

Dipoi si trasse d'una mesi secondo gli ordini l'amoroso, e l'Innaquato, e finirono il tempo.

Dipoi si trasse d'una altri mesi pur a sorte, e secondo gli ordini il Cigno, e Filippo del miglione.

Il Capra fu tratto cancelliere d'detto tempo.

Li sopradetti due consoli ed offiziali non

finirno l'ofizio, e le cause che qui appresso
diranno =
Più sotto = Essendo la nostra Accademia degli
Umidi cominciata a moltiplicare deliberan-
no, e fu partito d'unanimo quattro cominci a
riordinare li capitoli, e l'ordine di leggere in
pubblico e in privato, e dorli più perfetto fon-
damento, alli quali non si desse però autorità
nessuna, imano si dicrò loro ogni autorità,
parendoci dovere assai a comporre l'oppini-
on di tutti gli Accademici, e così accettorno, e
li quattro furno questi: m. Cosimo Bar-
toli, Lorenzo Benivieni, Alessandro del Caccia
e Batt. Panciatichi, e questi insieme con li
dui Consoli nostri ordinar quello accadeva
nell'ordinare, e disporre i capitoli, li quat-
tro eletti persorono a un modo, e non pia-
cque di avere a dipendere da noi Umidi,
e lecitamente deliberorno che l'Accade-
mia non avessi più nome d'Umidi, e che si
chiamassi solamente Accademia fiorentina,
quale avessi principio alli 25 di marzo
l'anno 1541. e dopo lo aggiunse di molti
grandi domini letterati nella detta Accade-
mia dispozono li ordini nostri, e prima dispo-
sono i Consoli, e gli ofiziali, e furno un
suogotenente e quattro consiglieri fino a
25 di marzo.
Seguentori li capitoli dinanzi a tutti gli Acca-

VII. 195.

demici, e ff.mente supplico a v.s Ecc.za ofser
così piacciuto.
Il Cascar fu chiamato a notarlo quale era pri-
ma Cancellier, e ff non l'aver chiamato a scri-
ver li capitoli primi accademici fu
aver rifiutato detto ofizio.
Il Salaro disse con licenza del sig.r Pino, e
di questi altri monsignori Reverendi, affer-
mando sempre quello piaccia a v.s Ecc.za che
parerà meglio grad incarico a primi fonda-
tori dmidi a dover perdere il nome della prima
indenzione, e rimaner senza autorità ne-
suna, oltrache s'avevano presa l'autorità
che non avevano, talmente che si rimette la
differenza nel sig.r Pino colonna, li presente,
e a quella ciascuno stesso contento. ==
Siede poi l'Arme del Duca Cosimo, colle
armi, o impese dei 12 fondatori, e di a.
altri dei primi accademici.
Dipoi pag.s. sono i ritratti di Dante Alighi-
eri Elisei Infangipani = nacque nel 1265.
morì nel 1321. =
di m. Francesco Petrarca dall'Antisa = nac-
que nel 1304. morì nel 1374. o 74 =
di m. Zanobi da Strada = nacque nel 1311.
morì nel 1329 =
di m. Gio: Boccaccio da certaldo = nac-
que nel 1313. morì nel 1375 =.
Più 1000 = l'anno 1540 regnante Co: I.
in casa di Giovanni marmioli sopradet-
to stradino, uomo veramente di grado,

ſi condirone, & eſpeditore, e eſſetà di circa
a anni 60. degno d'onore, e di non poca
lode, maſſimo ſi eſſer amator della virtù,
difenditor degli uomini virtuoſi — di ciò
ſi gloino d'ognūno ſanti un' Accademia d'alcuni
giovani fiorentini, li quali ancorchè ſiano
la maggior parte di eſſi in eſercizii mercan-
tili occupati, nondimeno ſi promettevan
tanta grazia dalle ſtelle, e dalla natura,
che baſtava lor l'animo a voler contro de
caſi loro in ſimil profeſſione, e così ſcuſa
da detto ſtradino, il quale ſi ſtima buon pro-
tamente fu cognominato Padre di detta Ac-
demia, ragunaſi infra di loro più volte in
detto luogo, e finalmente trovandoſi ſola-
mente X in numero, che era la maggior ſom-
ma di tutti, & pubblico parue il 14 di doppo
ſalde liberazione ſi pubblicò e ſolenne partito
e non ſi ſperial parue, ſcorno il nome e
cognome di detta Accademia, fra mille co-
gnomi, la chiamono il ſeggio degli Umidi,
nome veramente di grandiſſima etimologia
e non piccola indevrione &

= nomi degli Accademici, co loro ſopranomi.

| | |
|---|---|
| Padre ſtradino. | Padre. |
| Cintio d'Amelia Romano. | L'Umoroſo. |
| nicolo di Gio: marſelli. | Il Gelato. |
| filippo ſalveſtri. | Il ſtigido. |
| ſimon della volta. | L'Innacquato. |
| Pier Fabrini. | L'Aſſiderato. |

Mss. VII. 195.

Bartolommeo Benci. lo spumoso.
Sismondo marselli. Il Cigno.
michelagnolo vivaldi. Il Torbido
Il Gosa. Il Gosa.
Braccio Baccelli Il Bastaruzo.
Il Pilunca scultore. lo Scoglio
Questi sono i XII fondatori.
m. Gio: nocchiati Can: di s: Lorenzo. Il Gori:
mosc.
Cosimo Bertoli Proposto di s: Giovanni.
Pier franc: Giamtullari can: di s: Lorenzo.
Questi tre furono i primi annoti ai fondatori.
Altri Accademici.
Alessandro del Caccia.
Lorenzo Benivieni.
Bartolom: Panciatichi.
filippo del migliore.
Agnolo Borghini.
Piero Salviati.
Gio: B.a Gelli.
Fabio Segni.
Ant: Altoviti.
il marcellino.
Gio: B.a Strozzi.
Ant: deg li Albizi.
Giammaria Segni.
Domenico Berardi.
Carlo Lenzoni.
vieri de medici.
m. Gio: Brozi segretario dell'ill.mo Duca.
Eletto p Rettore apresso m. Loro dalla
Pieve cognominato l'Humido.

Mitt: VII. 195.

signori chiamati ~~ad~~ honorar non ~~mancano~~ mancò di dignità, che di virtù la nostra accademia.

Sig.r Pino Colonna.
my. Alfonso Tornabuoni vesc.o di Cahors.
my. Gio: Bt.a de Ricasoli vescovo di Corona.
my. Bt.a de medici vescovo di Fenli.
my. Bernadetto minutetti eletto d'Arezzo.
R.do my. Ser franc: Bicci Segretario degnissimo di V: Ecc:

Tutti li sopraddetti accettorno d'esser dell'accademia degli Immidi, e di favorire il lor seggio.

2. Registro di compositioni poetiche d'Accademici, e d'Altri autori, recitate nell'Accademia in diversi tempi; ~~sono~~ principalmente dei seguenti

A. Ser Pagolo da CATIGNANO. pag: 7. 64.
B. Bernardo VERDI da Uzzano pag: 34. 41. 53. 54.
C. Francesco PETRACCI – mandato da Roma – 95. 40. 53. 55.
D. Vincenzio della CHIESA. 62. 121.
E. Nicolò MARTELLI detto il Gelato cantore da carnovale, cioè canto carnascialesco. = Addì 1 Gennaio del carnovale il canto della sopradd.a Canzona, fece le note my. Francesco Corsini maestro di cappella di S.a Ecc.za. soddisfece assai l'Audentione, la musica, e le parole, et este favole assai, et avvenga, che non accade farne qui Istoria: andò fino a mezza notte con più di 200 Torce bianche = pag: 62.

mss: VII. 195.

catalogo de Giovini nobili che operorono
in questo canto.

— Epigramma sopra la Pianta, ovvero Tavola
del Dominio di Lua Ecc.za pag: 114.

Poesie sopra il Trasferimo del Primogenito
del Duca.

— Son: recitato a Granaiuolo de Bucci a piè di
Papa Paolo III. pag: 131.

Son: che comincia =
Quella frigida Vipera ode do'Stadi &c. con un comento
in prosa di lui medesimo.

Lezione sopra il primo canto del Purgato=
rio di ~~Dan~~ DANTE recitata in v: Ma: nov:
novella.

7. Don Lorenzo VENTVRI Romito di Camal=
doli: Poesie. pag: 30. 31. 126.

8. Buonaiuto BVONAIVTI. Poesie. pag: 66.
103.

9. Tullia d' ARAGONA. Poesie pag: 74.

10. Francesco ALESSANDRINI: ~~Sonetti~~ pag:
79.

11. L' Infiammato Benedetto VARCHI Son:
in morte di Lio: Rucellai. pag: 79.
altre Poesie. pag: 149.

12. L' Infiammato Carlo STROZZI. Son:
pag: 81.

13. M. Francesco VERINO Lezione fatta nell'
Accademia Fiorentina esponendo DANTE
nel cap: 17. del Purgatorio che dice
Ricordivi Lettor se ma' nell' Alpe &c.
al secretto 31. che comincia
ne creator, ne creatura mai &c. in v: Maria no:
della una Domenica di Quaresima pag: 113.

Mss. VII. 195.

5. altra fatta la Domenica seguente nella
sala del Papa, essendo il cap: 1. del Parad:
che comincia
la Gloria di colui che tutto move &c. pag: 95.
6. Terza lettione sopra amore. pag: 104.
7. Batista da RABATTA: Poesie. pag: 107.
8. m. francesco de RICCI Esposizione del Son:
del PETRARCA che comincia
S'Amor non è, che dunque è quel ch'io sento! &c.
fatta nell'Accademia degli Umidi. pag: 114.
9. Agnolo FIRENZVOLA: Sonetti. pag: 115.
152. altro in fine.
Sonetto in difesa del K Sbandito. pag: 122.
10. Michelagnolo VIVALDI detto il Torbido
Sonetto sopra la carta del Dominio di Sua
Ecc: pag: 119.
11. Gio: Bat: GELLI sopra il Battesimo del
Primogenito del Duca. pag: 119.
lettione recitata nell'Acad: degli Umidi la
prima volta che di lì si leggesse, che fu a dì
5. d'Agosto 1541. sopra un luogo di DANTE
nel 26 cap: del Paradiso. pag: 139.
12. ANON: lettera burlesca in prosa sopra il
K Sbandito. pag: 119.
13. Pietro ARETINO lettera allo Stradino so-
pra il K Sbandito. pag: 123.
14. Vincentio MARTELLI lett: al Padre Stra-
dino scritta di Napoli a 17. Lett: 1541. colla
quale gli manda un Son: che comincia
O quanto al mio signor più dolce impero &c. pag: 132.
Il magiabechi ha notato in margine = è

del CARO, e si trova stampato.

Lettera a m. Loro della Pieve. pag: 133.

xcx m. Loro CASSIANO dalla Pieve lett: al Sig.or Nicolò Martelli con un sonetto in risposta. pag: 134.

xcb. Sig.mondo MARTELLI lett: a Niccolò Martelli con un sonetto. pag: 136.

xcj. Sig.r Girol: degli ALBIZZI uno degli stud: Umidi: son: 150.

xcd. m. BASTIANO in S.a Maria Vghi: son: pag: 155.

xce. m. Lic. Francesco GIAMBVLLARI canonico Fiorentino, uno de fond.ri dell'Accad: sessione recitata nel 1541. sopra l'Astrologia di DANTE, cioè quando sapeva Dante d'Astrologia. pag: 160.

xcg. Giovanni STROZZI Accad: Fior: sessione avuta pubblicamente in detta Accademia, a dì 10 d'Agosto 1541. sopra alcuni versi del 10 canto del Paradiso di DANTE. pag: 171.

Ragionamento avuto nel deporre il consolato a dì 25 di marzo 1542. raccolto da uno dell'Accademia dalla viva voce.

xcj Michelagnolo BVONARROTI lettera a Niccolò Martelli. di Roma 20. Genn.o 1542. colla quale lo ringrazia d'un sonetto mandatoli in sua lode.

xcy. m. Cosimo BARTOLI lettura avuta pubblicamente nella sala del Papa adì 11. Genn.o 1541. sopra un luogo di DANTE nel canto 31. del Purgatorio pag: 149.

mss: VII. 195.

Ed. ms: fiore: GRAZZINI detto il Lasca, &c.
Luogo della fonte, e le stanze che da mercurio
sopra la lira si dipartono la sera dell'Epifa:
nia. pag: 36. altre poesie. v. pag: 110.

L. Piero FABBRINI (stirpe avuta a 2) sotto
pseudonimo in s: m.o novella sopra il sonetto
del Sig. PETRARCA
Più volte già dal dì lasciante umano &c.

Lα. ANON: (stirpe citata nell'Ed: fiorentina
sopra un sonetto di vittoria Marchesana di
PESCARA che comincia =
Dogni ben' gloria fu largh'almio sole
Il cielo &c.

Lb. Bernardo di Lorenzo CANIGIANI Lon:

Lγ. ---- GUALTIERI d'Pietro Lon:

Lδ. Miglior VISINI Lon:

Lε. Mad.a Virginia SALVI Lon: agli Accad:
fiorentini
cose notate nelle intitolazioni dei Lonetti e
altre poesie.
sopra i ritratti de quattro Poeti protettori dell'
Accademia pag: 7.
Rime al Duca d'Urbino per la sua protezione
16.
Bartolommeo da Sommaia. pag: 40.
Girolamo Benedi. pag: 41.
Luca martini pag: 42.
M.o Pandolfo Pucci pag: 43. 190.
Bastian del Pace pag: 44.
il Carniano pag: 45.
Lino Capponi pag 45.
Baccio Valori pag. 46.
Giovanni Morelli pag: 46.

mss VII·145.

Batista de nerli pag: 47.
Ridolfo Landi pag: 48.
carlo Capponi pag: 48.
batista della Porta. pag: 49.
marco Bartolini pag: 49.
franc: Bernintendi pag: 50.
Piero Landi. pag: 51.
Agnolo Rustichi pag: 51.
Buonaroto Binadori pag: 52.
Bernardino da castiglione pag: 52
m. Lorenzo Bucci pag: 53.
camillo Strozzi pag: 53.
nicolò Liroi pag: 54.
Gio: de Rinaldi pag: 54.
filippo Guadagni pag: 55.
sonetti quando il Duca Cosimo I. andò a Genova. pag: 126
Il Duca Cosimo pag: 59. 61. 62. 65. 145.
capo preparato al v: Ecc: da F: Alessio degli strozzi monaco di v: M: novella di fiorenze. pag: 52.
Ritratto del Duca che è nell'Guard: degli studi. pag: 69.
In lode della Duchessa Leonora pag: 113. 134.
Tornata del Duca pag: 137.
nella nascita del Primogenito del Duca pag: 139. 157.
sopra il suo Battesimo pag: 117.
In la creatione del Duca Cosimo. pag: 147.
In morte della sig: Bia figlia del Duca
Il sig: Pino Colonna pag: 61.
sopra Giovanni Negri, o Negri, quando

Cesenate pag: 113.

Agnolo Borghini pag: 117.

del Cardin: di Burgos pag: 136.

Gio: Strozzi. pag: 147.

in morte di m. Francesco Verino. pag: 147.

m. Romolo Soderini fratel de detti Gestori
nello studio di Firenze. pag: 151.

Piergentili uno degli Accad: Umidi. pag: 151.

in lode di Gio: Bta Gelli. pag: 1010.

Michelagnol Buonarroti. pag: 1017.

Gio: Bta Doni. pag: 193. 194.

Pandolfo Marcelli pag: 196.

Bernardo di Giovanni Canigiani Accad: Fior.

Gio: Strozzi.

m. Pier Fran: Riccio Segretario di Ec:

Fran: Bigordi.

Gio Fiorentino Gioielliere Silvano Ticchi:

mandato de nuovi Pastori di Prato.

sopra il Biliardo.

ai pastori del nuovo Diaccio di Prato.


In fine

= Die 22 februarii 1541.

L'Ec:mo et Ill:mo Sig.r Duca di Firenze &
sua Exc: Ill:ma Sig.r Governando infe-
me con li suoi prudentissimi Consiglieri &
Considerando quanto i favori, e gli aiuti già
della felicissima memoria del magnifico
Cosimo, e Consequentemente poi di detta Ill:ma
Casa de Medici nel ridurre a luce
ogni buono Marmo opera virtuosa, e massime
le buone Lettere, greche e latine la Ill:ma

mss: VII·195



giovato non solamente alla nobilissima
Patria loro, ma a tutto il mondo, et alla onora-
tissima memoria di sì dotte e celebrate lin-
gue; e desiderando come ottimo cittadino della
città sua, che i fedelissimi suoi Popoli ancora
si facciano ogn'ora più ricchi, e si onorino
di quel buono e bello che Dio ottimo mas-
simo ha dato loro, cioè la eccellenza della
propria lingua, la quale oggi da gran parte
del mondo è tenuta in gradissimo pregio,
et la stessa nobiltà e gravità sua
molto desiderata, e avvenché quei dottissi-
e nobilissimi spiriti che oggi ci trovano, e
gli esempi ci trovarranno nella sua felicis-
sima Accademia fiorentina a gloria di
sua Eccma, onore della Patria, e esaltazione
di loro stessi aiutati da quella con ogni one-
stissimo e meritissimo favore vogino più
ardentemente seguitare i dotti loro eser-
citii interpetrando, componendo, e da ogni
altra lingua ogni bella scienza in questa
nostra riducendo, hanno osservato le
cose da osservarsi, et ottenuto il partito se-
condo gli ordini, deliberato e dichiarato
che l'autorità, onore, privilegii, gradi
salario et emolumenti, et ogni, e tutto
quello che ha conseguito, e si appartiene
al Rettor dello studio di Pisa, da ora
innanzi si appartenga, e sia pienamente
del magnifico Console della già detta Acad.
fiorentina, e così il vigore di qualunque

loro podestà, tale autorità, onore, privilegio, grado, salario, et emolumenti trag. di: spettino nel prenominato consolo, e nel suo pro tempore successori, in ogni miglior mo: do &c. mandante &c.

franciscus olim Lamentii de Tacifes con: dius: &c. de mandato &c.

/ P. IV. Cod. L /

---

Cod: CXCVI.

INTR:

magl:

lat: 6

Orationis commendatio d'un Accademico

INTRONATO.

cod: chart: in f.° ver: saec: XVI. m.°

a. 65 +9

---

197. IOAN:

mer.

Cod: CXCVII

fr: Dominici IOANNIS / de . . . / Theologi florentini ordinis Praedic: sacrum opus. Theodocon in 4 libros divi: sum.

cod: chart: in 4.° nitide ver: a: 1471. ab A: migliorato f.° 1.°

In libro 1. agit de vita et obitu B: Mariae virginis.

in 2. de Immortalitate et Gloria Reginae coeli. Inserta ejs DANTIS Aligerii oratio ad B: virginem in latinum a fr: Dominico versa, cuius initium =

Virgo decora Dei soboles, ex matre humani Praecuneris humilis rebus, ex alta magis &c.

in 3.° de Templis Romanis et Ecclesiis Reginae coeli dedicatis.

= Dice che all'Imperatrice a tempo suo dal Priore degli furono trovati degl'Idoli, e altre anticaglie.

mss: VII. 197.

Cintola di Frate. 112

8 In 4°. de Brasilicis florentinis S: maiae Di: cati.

— Seguive | Il rimolo di mercato nuovo molto ingegnoso. |

— cod: CXCVIII.

194. IVVEN: magl:

IVVENALIS Satyrae cum Paraphrasi et commentario ANON: cuius di: in prima tantum pagina.

8 cod: chart: in 4°: ser: saec: XV. exeunte, ex: ~~ex integro~~: c°. a. 4672

26 SET 1905

— cod: CC.

200. LAMB: mar:

Altre.

9 cod: chart: in 4°: for: autogr: m^a. a. 174+2

26 SET 1905

— cod: CCI.

201. LAMB: mar:

— Si Davidici Psalmi Penitentiales metaphrasi in octavam rimam Italo-Hetrusco carmine redditi: ab Cardin: - - - - de Medici. Inscripti Io: Baptistae Gabbrinio Romano Equiti Florentino A: D: 1629. die 23. sept.

9 cod: chart: in 4°: c°. a. 119+10

26 SET 1905

— cod: CCII.

202. LAMB: magl:

Altra copia a. 76+2

9. cod: chart: in 4°: coaevus m^a. c°.

26 SET 1905

mss: VII. 203.

203.

LAMP.
mar:

+

26 SET 1905

Cod: CCIII.

113

1 Boe:

9

Actis LAMP: fort: Lampridis cer: 1 Lau: carmen in laudem Pauli Vrsini ~~ser~~. cod: membr: in 4°: nitide scr: sae: culo XV exeunte, vel XVI inip: carm: in: regum: Notatur cst N: 992.

Epist: nuncupatoria ad Paulum Vrsinum Principem praeclar: prosa oratione conscripta est. Ibi inter cetera ais = Interim hoc carmen quale cumque boni consule; in quo si quid meum laudem minime desiderabis videar, mihi ignosce, frag: tibi hoc tuo fratri imputa, qui me pene invitum ad onus hoc suscipiendum impulit &

a. 1272

204.

LAO
magl:

+

28 SET 1905

Cod: CCIV.

Ia non vera pedizioni di la Patruna di la serenissima Granduca fra la Cultura fieni l'annu 1640 cumposta pri Giu: seppe LAO misinisi Accademicu Impratacu: Dedicata a lo serenissimu Ferdinandu II Granduca di Tuscana. in lingua siciliana, in 12°. prima.

11

cod: chart: in 4°: nitide scr: a: 1642. 20ae

a. 4246

C°:

nella Dedic: dice = Ritrovandomi nel numero della cortesca corona la Sacra Padrona nel viaggio che Lei portò in spagna l'Ill:mo sig:r Ottavio Picci Inviato dall'A: V: S: L Ambasciat: alla Cattolica maestà, et avendo corso in

mss VII. 204.

quello una crudelissima fortuna di mare, e
non dirò due — — ritornassimo al desiderato
porto, e doppoche si scriverà con le Galere
mi risolsi di non lasciare in ozio quel poco tempo
mi restarà de' servirio militare, che al presidio
di Livorno continuamente si guarda, e ch'io ai
servirio sono dall'A: V: stipendiato &c Di Livorno
31 marzo 1642.

---

205. L. B. mag.li

cod: CCV.

L: B: Commedia in Prosa intit: Lo povero di
amore, dedic: al Principe di Firenze Francesco

1. cod: chart: in 4°: autogr: a: 1586. m.o

a. 76 + 1

---

206. LEME: mag.li

cod: CCVI.

Franc: de LE MENE: Il Narciso Dramma
e musica: che si trova anco stampato.

6 cod: chart: in f.o ser: saec: XVII. c.o

c. 27 + 5

---

207. LIPPI. mag.li

a. b.

cod: CCVII.

Lorenzo LIPPI, altrimenti Barlone Zipoli, il Malmantile racquistato, Poema
Eroicomico col comento autografo di
Puccio Famoni, cioè Paolo MINUCCI.
in due Tomi.

C.i

5 codici 2 chart: in f.o carat: inæquem:

a. 296 + 3
a. 307 + 2

---

204. LIPPI mag.li

cod: CCVIII.

Del Malmantile altra copia colla
chiave, o contracifra de nomi.

5 cod: chart: in f.o ser: saec: XVII. m.o C.i

a. 243 + 6

26 SET 1905

Tom: VIII. 209.

209. LIPPI. magf. Marm.

BIBLIOTECA LETTERARIA 1883 FIRENZE

P. VV. Cod. 100

5

## Cod: CCIX.

Altra copia di mano di Valerio Spada celebre calligrafo.

cod: chart: in f.o nitide ser: sec.le XVII exeu.

c.o

210. LIPPI mar.

P. VIII. Cod. 2

7

## Cod. CCX.

Altra copia, che dalle segnature e correzioni in gran numero sembra esser l'originale autogr: dello stesso Lippi.

cod: chart: in f.o: m.a

211. LOTTO L. mar:

1883 BIBLIOTECA LETTERARIA FIRENZE

26 SET 1905

9.

## Cod: CCXI.

LOTTO Calzaiuolo: I fatti commedia in prosa.

cod: chart: in f.o: autogr: sec.le: XVI. cart.

c. 36 + 5

212. LOTTI. magl:

1883 BIBLIOTECA LETTERARIA FIRENZE

26 SET 1905

7

## Cod: CCXII.

Scipione LOTTI Nobil Veneto: Instituzione cristiana in verso rima delle: a mad: cristina di Loena Granduchessa di Toscana

cod. chart: in f.o: nitide ter: sec.le: XVII. M.o

nella Delle. Dice che al presente è camerlingo degli ufiziali della mercatanzia di Vinegia.

c. 43 + 5

vi è premesso un sonetto del Cav: Alessandro AGAZZARI in lode dell'Autore, e in fine sono le approvazioni dei superiori alla stampa.

Cod. XII. 213.
213.

LVCAN.
mar.

# Cod. CCXIII.

2 Cod: chart: in fº: scr: sec: XV. fº cº
continet hec.

1. ANON: Istoria delle Guerre civili dei Romani al tempo del Triumvirato, tratta ~~da vari autori, ma~~ & la maggior parte dalla farsalia di LVCANO divisa in x libri, e mescolata di molte favole. Principia dalla nascita di Giulio Cesare fino alla presa di Taranta.

Init: = Qui chominicia el libro di Lucano trasllatato di Greco in latino, e di Latino in volghare &c. pag: 1.

2. ANON: fioretto di cronicha, o cronichetta de Papi e Imperadori, cominciando da Santo Pietro Papa, e finendo da Papa Clemente V, e cominciando da Cesaro Imperadore, e finendo da Arrigo di Lucemborgo conte, e poi Imperadore. pag. 96.

è profetto da Federigo Barbarossa in giù. = Michele scotto overa predetto a Federigo chredore da norcia a fiorentino. 1250).

3. Pistola consolatoria di Marsilio FICINO al Padre et madre et altri propinqui della morte di Rafelmo suo fratello dilectissimo, facta a dì 19. d'octobre 1462 a Colle. pag: 119.

4. Pistola di my. francesco ~~Petrarca~~ PETRARCA. mandata a my. Niccolo Acciaiuoli gran siniscalco sopra la incoronatione del Re Luigi. pag: 129.

pub. III. 213.

Init: = nell'ultimo, o uomo famosissimo,
la fede ha vinto la sfida &c.
si trova anco stampata.

5. Sermone fatto dal My. Giovanni d'AREZZO
al magnifico capitano Niccolò di Tolenti-
no capitano di guerra del Comune di Firenze
quando ricevette il Bastone in sulla ring:
ghiera de signori la mattina di S: Gio=
vanni Battista l'anno 1433. pag: 136.
Init: = di tutti gli esercizi umani magn:
e brevi capitano, che sono molteplici e
e varii, nessuno se ne trova, ni di maggior
grado &c.

6. Epistola che mandarono i nostri magnifici
signori al Popolo della città di Volterra
tornati che furono alla divozione del Comune,
composta dal My. Giovanni d'AREZZO suo
tro cancelliere. d: flor: 3. ottobr: 1431.
volgare. pag: 139.
= vogliamo che la città di Volterra e suo
contado goda le preminenze e privilegi
che godeva avanti al 1429 del mese d'
ottobre avanti alla novità fatta in es-
sa città — che gli omini di monte Catino, e
di Castel nuovo a quella ora nostra intenzi-
one non cedere certe immunità e grazie,
siano da voi gratificati in tal modo che noi
sentiamo la vostra buona intenzione ver-
so di loro, eziandio in voi, e nelle vostre fac:

Mss: VII. 213.



cia avere effetto e compimento ==

7. —— Epistola mandata al sig.r di mant.: rova, e m.r Lionardo d'Arezzo trattandosi della origine di mantova. in volgare. pag: 140.

8. Quattro cantari delle belle donne di firenze e la battaglia fanno colle vecchie fatti m.r Franco SACCHETTI da firenze. ottave. pag: 149.

9. ANON: Stanze della vecchiezza, cioè qualità sue sopra e' incomodi della vecchiezza. pag 146.

10. ANON: Cantare di Piramo e di Tisbe — ottave pag: 144.

11. ANON: Frottola che dice contro all'amore, e risponde che fa l'amore e' suo rescia. pag: 194.

P. II. Cod. 49

214 LVCR: mar:

## Cod: CCXIV.

7. LVCREZIO Caro: il Poema della natura delle cose ridotto in versi sciolti toscani da Alessandro MARCHETTI Profess. di filosofia nell'università di Pisa, e dedic. a Cosimo III 5.° Duca di Toscana l'anno 1669.

7. cod: chart: in 4.° sec. XVII. c.° divisi premesse c. 213 + 1

2. lettera del conte Girolamo GRAZIANI. egre: mio di stato del Duca di modena all'autore. 24. Aprile 1669.

3. lettera allo stesso, dell'istesso Sig. Francesco RAIMONDI. dalma 15. Genn.° 1669.

4. sonetto di Federigo NOMI.

5. carmen Leoni ADRIANI vanden Broecke

26 SET 1905

6. Carmen funebre: ADRIANII.
7. Elegia Georgii FLEMING.
8. ANON: Epigrammata - in laudem marchesii, et operis commendationem.

---

215. LVCR: mag.

26 SET 1905

— cod: CCXV.

7 Altro esemplare autografo.
cod: chart: in 4°: c°.
c. 310 + 2.

---

216. LVCR: mar.

26 SET 1905

cod: CCXVI.

2 Altra copia.
cod: chart: in f.° v cr: sec: XVII. c°.
è stato di Gio: Lorenzo di Ruberto Bucci.
c. 266 + 2

---

217. MACC: magl:

26 SET 1905

— cod: CCXVII.

Tit: = Litterarios Academiae Parthenicae lusus e classe Rhetoricae ~~Societatis Jesu~~ collegii florentini Societatis Jesu literarum dndi ch. tus: Magliabechio ser: m: Bruscostum III Bibliothecario, dono missus obs: qui ego Victorius MACCIANI anno 1686. die 13. febr. =
c. 12 + 2
11. cod: chart: in 4°: auct: nitide ser: c°
In fine di è il catalogo degli scolari che recitarono queste composizioni. non so se il Maccianni sia l'autore.

---

218. MAD: mar.

26 SET 1905

— cod: CCXVIII.

Tit: = Canzoni disposte di madonna Mada (cioè maria MENADORI) = non so se ella sia l'autora di queste canzoni, ma trovo solo possessora del codice. c. 90 + 2
7 cod: chart: in 4°: ser: sec. XVI. m°.

VII. 2167.

di sono dei canti carnascialeschi, delle ball:
late.



MALAT.
mar:
219.

cod: CCXIX.

Antonio MALATESTI fior: miscellanea
o zibaldone autogr: di Poesie ed altro.
cod: chart: in 4°: autogr. sec: XVII. ~~cart~~
~~integrum~~ M^o a. 2654 1
.10 sono varie carte, molte delle quali sono
nel rovescio di polizze stampate di Estrattu-
ri di sale, nelle quali è sottoscritto = Anto-
nio malatesti Guardiano ff: R: S: de Sale. =
Le principali sono, moltissimi sonetti bal-
late e burleschi contro D: Tarsia.
Brindisi de Ciclopi.
Enimmi.
nelle intitolazioni lo notato.
Per le nozze del marchese Achille Ghisi e
Ippolita Catanei
Elogi.
D Antonio Abati.
in morte d' Agostino Mitelli Pittore
suor M^a: Regina Agnini.
suor M^a: Antonia Maria Agnini.
oltre alle Poesie del malatesti vi sono

2. M. Matteo FRANCO son: contro il Bulli
che pisse:
Don Don, che diavol fra.^l a parlamento di.^l
a loro che pisse:
Diavol gli è pur de Bulli, egli è un danno Ch-

3. Lorenzo LIPPI Enimma in ton: sopra gli
occhiali.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885 FIRENZE
26 SET 1905

4. Francesco BALDVCCI canzone sopra le
pompe di campidoglio, quando papa Urba-
no VIII prese il possesso.

---

220. MALAT: mar:

Cod: CCXX.

altro simile Zitadone.

10 cod. chart. in 4°: autogr. sec: XVII. carta
integram: M.a a. 556+6
vie di notabile.
la chimera, ovvero la selva de sogni, poesia
satiricomica d'Arcangelo molino / stra-
pamma d'Antonio malatesti /.
sonetti contro D. Zaffiro, e Lemmino.
cantata nel natal del Ser.mo Leandro
1657.
capitolo a Pietro Francesco Furino Pittore.
castello carnescialesco fatto gli accademici Gia-
chianti
I miracoli di maometto: stanze sue belle.
capitolo a filippo Lapagnini a Pisa.
castello nella festa del Latte di maria ver-
gine in monte Varchi: stanze.
In morte di Francesco Bovai.
a Salvador Rosa
al minucci.
al medico Buonaiuti.
Il Bruciolo / forse Antonio / che fu bruciato
da Eretico.
Il Bonfadio fu ancor esso bruciato.
nicolo' Franco fu impiccato per eretico.
a Gio: Batista Vanni Pittore.
a Francesco Cordini.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885
26 SET 1885

Da alcune di queste poesie ricava che il ma:
lacchi era stato a militare in fiandra.

mss VII. 220.

MALAT.
mar:

—cod: CCXXI.

Dello stesso: La tfinge ovvero Euinmi
di nuovo riconetti, e divisi in tre parti, cioè
Edipo, cioè dichiarazione degli equivoci e
voci più difficili: dedic: al Principe Leo:
pOldo di Toscana. m. 459 913

10 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. carte
intiere. N.ro

vi è premesso un sonetto di Adriano SE:
MINETTI in lode dell'autore.

222. MALAT:
mar:

—cod: CCXXII.

Altro Zibaldone di Poesie di vario argu:
mento, ma le più giocose dello stesso
malacchi. m. 284 + 5 ~~fogli~~

10 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. N.ro
Tratte alcune honorate.
maggio fatto l'anno 1646 alle monache di
S. M.a degli Angeli a requisizione di suor ma:
margherita Eletta Paganucci.
Offig.r Benedetto Dragomanni.
In morte di Buonaiuto Caperrali.
Vi sono inoltre le seguenti cose.
2. = 1601. nota di più ricordi notabili roba:
vie notati da me Agostino CAPITANI nel
memoriale segnato B, intitolato così. Questo
libro è di Gio: di Benedetto di ne:i detto Be:
nedetto Capitani fiorentino, quale è ap:
preso di me con altro.

26 SET 1905

Arch. 222.

comincia dal dì 9. marzo 1316. forse ab Inc.
e contiene diversi ricordi della sua famiglia
e del suo parentado, e delle cose occorse in
firenze a suo tempo.

Il primo è = 1306. L'opera di s. Reparata mi
se in terra la casa di Giovanni Capitani, e
altre accanto vendutele da esso insieme con
un'orto. Altra fu messa a terra nel 1307.

1307. 21. Aprile. La Bagera figliuola di Gio-
vanni di neri Capitani entrò monaca nel
munistero di Ognella, costò ff: 200 ff dotè

1393. 1. Giugno. I Capitani féciono pace
con i Falconieri, ch'avevano la nimicizia
anni due e più mesi.

nota di queste fatte quando Bartolommeo
Capitani fu Gonfaloniere di Giustizia. &

3. Indulgenze della Compagnia della Natività
di N: signore — cioè memoriale col quale chie-
dono al Papa varie indulgenze. s'intitolano
= i Devoti Giovanetti della Natività — i quali
si ragunano allato allo spedale di s.ta M.a della
Scala in firenze =

4 Breve di Papa ALESSANDRO.VI col quale
concede indulgenze e privilegii alla compagnia
di s: Sebastiano, e di s: Gio: Gualberto. 6.
Febr. 1495. colla esecuzione datane da m.
Fiero martire allora vicario Generale del
Arcivescovo.

5. Indulgenze concesse da N: Gregorio XIII alli
quali benedetti ad istanza d'un Padre della compa-
gnia di Gesù 25. ottobre 1574.

MALAT.
mar.



Cod: CCXXIII.

Altro simile Zibaldone segnato N.o 13 ma.

cod: chart. in 4.o: autogr: ~~carattere~~

vi è tralle altre cose

Invettiva del Tinca Zefirone, ovvero la

ricreazione degli Artisti: Poema eroicomico

co in ott.e prima. 1666.

~~Ad~~ Compagno di Cecco da Varlungo. ottave.

1665.

26 SET 1905



MALAT.
mar:

Cod: CCXXIV.

co ~~Altro simile~~

cod: chart: in 4.o: autogr: ~~incompleto~~

~~intiero~~. ma: a. 1479 c.

Vi sono molti enimmi.

Il Polifemo Sonetti.

Sonetto nella ritirata de Papalini sotto la

condotta del valente da Pistoia.

vi sono inseriti alcuni sonetti osceni di Pietro

ARETINO, ed altri del cav: Gio: Batista

MARINO.

ANON. Scherno natalizio di Cosimo Ric-

nato in Firenze 1624, morto in Vienna

Istoria di Peste nel 1645.

ANON: Trattato di Astrologia Giudiciaria

con molti scherni natalizii.



MALAT.
mar:
26 SET 1905

Cod: CCXXV.

co Dello stesso. Enimmi diversi in sonetti.

cod: chart: in 4.o: autogr: Seritace. XVII. c.a

fu del Canonico Cecini, poi comprato dal

Cav: Marmi. a. 1832 c.

MALAT: mar.

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA 1883

26 SET 1905

— Cod: CCXXVI.

10 Dello stesso: Poesie diverse.
Cod: chart. in 4°: autogr: sec. XVII. u. 24 +2

MALAT: mar:

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA 1883

26 SET 1905

— Cod: CCXXVII.

Dello stesso: Parte terza della Ofinge, cioè degli Enimmi.
10 Cod: chart: in 4°: autogr: sec. u. 55+3

MALAT: mar:

— Cod: CCXXVIII

Dello stesso: Poesie diverse.
10 Cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. sec. u. 70
inter coetera continet
capitolo a Raffaello Santoni.
molti disegni d'Architettura.
Sono forze di poesie autografe, ma non mi pai-
ano di mano del Malatesti.

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA 1883

26 SET 1905

MALAT. mar:

— Cod: CCXXIX.

Dello stesso: Rinaldo Infuriato Poema eroi-
comico in ottava rima fatto nella sua fanciul-
lezza in continuazione dell'Orlando furioso
di Lodovico Ariosto.
3 Cod. chart: in f.° ser: sec: XVII. sec. C.
vi è una prefazione autografa di Iacopo Co-
COGNINI il quale pare abbia fatto copiare
al pulito questo Poema in cui dice che egli
consigliò e stimolò il Malatesti a terminare
e metter al pulito quest'opera.
Il Poema è mancante dopo la stanza 94.
del canto 10.
La coperta è un Pergamena in cartapecora di Co-
SIMO I Duca di Firenze e Siena, col quale

dichiara cadere dis: Crefano Hieronymum
alterius Hieronymi Machiavellium not: flor
dat: Pisis 7. maii. 1563. di là firma di mano
del Duca, e cocer: facius Bonfius ma=
gnus cancell:

---

II. IV. 238.

230. MALAT. mar:

26 SET 1905

Cod: CCXXX.

11. Sec. XVI. Poesie diverse
Cod: chart: in 12°: ~~incomp:~~ autogr: ~~cart~~
~~ital~~: M.a a. 15|+2

Vi è tratte tre
Un capitolo Burlesco sopra un suo viaggio
fatto in la Lombardia fino a Trento, e Ve=
nezia. Questo Capit: in altri codici: dice
essere d'Orazio Delfiani.
Son: in morte di Gio: da S: Giovanni Pittore
sopra D: martino Lonzalez perito d'Archi=
tettura sotto Torino.
Per un poeta che s'andò a far romito di
monte Senario
Parte loro di mano del medesimo, parte d'
altra mano.

---

231. MALAT. mar:

Cod: CCXXXI.

11 Sec. XVI. Poesie diverse, parte autogr:
parte d'altra mano. 1630.
Cod: chart. in 12°: m.a a. 15+2
Vi restano tratte altre
In morte d'Andrea Salvadori Poeta del Gran
Duca.
In morte di Claudio Achillini Po=
eta.

26 SET 1905

232.
MALAT:
mar:
26 SET 1905

— Cod: CCXXXII.

Dello stesso: la prima parte delle Poesie amorose: dedic: al Principe di Toscana.

Cod: chart: in 4°: partim autogr: partim alia manu scr: m.a u. 64 + 1

233.
MALAT:
mar:
26 SET 1905

— Cod: CCXXXIII.

Dello stesso: a Zina da Castello, equi voci rustiali, con altre Poesie dedic: a Francesco Cordini. 1630.

Cod: chart: in 4°: partim autogr: partim alia manu scr: m.a u. 104

234.
MALAT:
mar:
26 SET 1905

— Cod: CCXXXIV.

Parte dello stesso: Poesie diverse, e varii ricordi, e cose notate di poco momento.

Cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. m.a u. 134 + 2

235.
MALAT:
mar:
26 SET 1905

— Cod: CCXXXV.

Dello stesso, ed altri Autori: Poesie diverse.

Cod: chart: in 4° partim autogr: partim alia manu scr: m.a u. 154 + 10

Oltre alle Poesie del Malaspini vi sono:

2. Alessandro ALLEGRI Poesie giocose.
3. .... CITERNI Poesie diverse
4. Luigi PULCI frottola. Inis: =
   Io' dire una frottola
   che non sia nella collottola
   venuta già gran tempo fa
5. Lorenzo LIPPI ottava giocosa nella quale

descrive la vita d'Antonio malatesti.

6. ANON: la medeide scritta in lode dell'Imperatrice della Real città di madrid dedic: all'Ecc.mo de Borja Bassignanese maggiore di sua maestà cattolica, e contador Generale dello stato di milano.

7. franc: BERNI sonetti giocosi.

8. Bernardo BELLINCIONE sonetti.

9. franc: BALDOVINI ode all'Ill.ma maddalena de Cavri.

nelle Poesie del malatesti sono rammentati franc: Neri.
Sorello mattioli.
orazio morandi.
marco Lamberti.
Giulian Bianchi.
D: Girolimo Frassia.
Piero Carnesecchi.
Batista Cogliani.
Benedt: minerbetti.
cornelio Balbo.
viaggio alla Volgaia Castello.

236.
MALAT:
mar:
'26 SET 1905

cod: CCXXXVI.

Dello stesso: Poesie diverse.

11 cod: chart: in 32mo autogr: m.o
continet praeterea (c. 223 t)

2 Giov: MOZZINA la Culeide ottave
rime.

3. - - - - MELOSI poesie liriche.

237.
MALAT:
mar:
'26 SET 1905

cod: CCXXXVII.

Dello stesso: altre Poesie.

11 cod: chart: in 24mo maximum autogr: passim alia manu
continet praeterea (c. 12 t: c.)

2. Danea, ſinguanum di Gio: Amos Comenio
COMENIO trad.a in italiano dal med.o ma-
lateſti.

MALAT:
mar:

— cod: CCXXXVIII.

Dello ſteſſo: Altre Poeſie.

11 | cod: chart: in 32.mo autogr: m.a
di ſette altre cose. c. 206 +2

Alidone il corrente di notte ſogna le sue
paſſioni davanti all'albergo della bellissima
Rosalba: canto fatto l'anno 1632 dal cad:
Gio: Carlo de medici, composto dal malateſti.

MALAT:
mar:

26 SET 1905

— cod: CCXXXIX.

Dello ſteſſo: Poeſie varie quinta.

11 | cod: chart: in 32.mo autogr: m.a
ci sono molti Epitafi satirici e giocosi. c. 144

MALAT:
mar:

26 SET 1905

— cod: CCXL.

Dello ſteſſo: altre Poeſie.

11 | cod: chart: in 32.mo autogr: C.a c. 52+4

MALAT:
mar:

26 SET 1905

— cod: CCXLI.

Altre simile.

11 | c. 125

MALAT:
mar:

26 SET 1905

— cod: CCXLII.

Dello ſteſſo: Stanze contadineſche.

11. | cod: chart: in 16.mo autogr: m.a c. 16+2

MARI:
mar:

Per il Cod. CCXLIII v. carta seguente.

— cod: CCXLIIII.

9. 1. Cav: Gio: Batiſta MARINO Poeſie
oscene, che ſi trovano anco stampate.

2. ---- VILLIFRANCHI da Volterra: Stanze.

3. Curzio da MARIGNOLLE ottave oscene nelle
quali deſcrive la sua villeggiatura di Calen-

26 SET 1905

XVII. 24A.

Zano.

4. Mario LAMBERTI Poesie libere.

5. - - - ROVAI Dieci stanze sopra il lig.r B.o

7.or.zi

6 - - - - CICOGNINI Vecchio: ottave libere.

di mancano alcune carte.

7 cod: chart: in 4.o ser: sec: XVII. m.o C.o

c. 79 + 2

MARI: magl:

26 SET 1905

— Cod: CCXLIII.

1 Del Cav: Gio: Batista MARINO: La murto:

Lide. cod: chart: in 4.o ser: sec: XVII. c.o

c. 13 + 4

MART: mar:

— cod: CCXLV.

7 Niccolo MARTELLI Rime diverse.

cod: chart. in 4.o: ser: sec: autogr: sec: XVI. m.o

nelle intitolationi ho notato. c. 101 + 3

A m.a: Maddalena Salterelli.

A Maddalena Salteri

ai Pastori di Prato. pag: 94. 96

Ad Antonio Bruni Accademico Lieto di Napoli

con: con una lettera colla quale gliela indirizza

di Firenza 1547.

agli Addiacciati di Prato

alla Signora Fiorentina.

a Maddalena Virginia Salvi.

a mad.a Buonanna degli Alamanni.

a mad.a Isabella de Lenis.

ad Anna Salle.

alla Fontana del gran Re Francesco.

Havere sopra il Poggio del Duca di Fiorenza

dedic: alla sua Sella, e nobilissima Roma-

na. pag. 76.

Havere nelle nozze del Duca, dedic: a

D: Maria Salviati: ne Medici: di Fio:

246.

cenza 1. Luglio 1739.

2. vi è ancora inserito un sonetto degli Accademici ADDIACCIATI di Prato a Nicolò Marselli. pag: 55:

246.
MART:
magl:
fo. R. 5. 1. 2
P. II. Cod. 79

2

cod: CCXLVI.

M. Valerii MARTIALIS Epigrammata.
cod: membr: in f.o ver. saec. XV. dimid:
f.o c.o

247.
MAZZ:
mar:

26 SET 1905

9

cod. CCXLVII.

Sotto del MAZZA. Commedia intitolata Lachiava recitata dinanzi a Principi di Toscana.
cod: chart: in 4.o ver: a: 1594. m.a c.a
u.41+2

248.
MAZZ.
mar:

26 SET 1905

9

cod: CCXLVIII.

Altra copia coetanea.
cod: chart: in 4.o m.a
u.51+4

249.
MENZ.
magl:

cod: CCXLIX.

Benedetto MENZINI fior: Canonico di S. Angelo in Pescheria le Satire con la chiave o spiegazione de nomi finti.

P. I. Cod. 100

3

cod: chart: in f.o ver: saec: XVII. c.a
u.66+4

250.
MENZ.
mar:

26 SET 1905

cod: CCL.

Altra copia coetanea.

251.

9.

cod: chart: in 4.o c.a
u.66+4

MOIS.
magl:

26 SET 1905

cod: CCLI.

Heroes Serenissimae Medicum familiae:

Epigrammata Faustini NOISESSI Vtinensis

7 cod: chart: in 4°: autogr: regnans Cormoll

M:D:Etr: m^a (L. 40+4

MONEGL:
mar:

'26 SET 1905

cod: CCLII.

7 Gio: Andrea MONEGLIA o Monteglia:

Il vecchio Babolo Commedia in musica.

cod: chart: in 4°: scr: sec: XVII: c^a

(L. 45+5

MONET:
mar:

'26 SET 1905

cod: CCLIII.

6 P: Francesco M. MONETI minor conven: reale: La Corona Conculcata nella missione del P: Petrucci Gesuita, Poema Eroicomico.

cod: chart: in 4°: scr: sec: XVII: c^a

(L. 82+6

MONTE:
mar:

'26 SET 1905

cod: CCLIV.

9 Conte Giulio di MONTEVECCHIO: La sconcide

(L. 112+6

cod: chart: in 4°: scr: sec: XVII: c^a

Precede un sonetto di Gio: SALSILLO in lode dell'Autore.

Segue la prefatione del Montevecchio, o sia avviso al lettore. Dipoi

= sonetti 31 di parte mia in ossequio del sig.^r Can.^co Gio. Battista Scornigiàla: nonico di Pisa, al quale tutti i giorni del pur'ieri caduto Agosto del presente anno 1663 promisi, et ho mantenuto io Giulio di Montevecchio di dar tributo poetico d'un quotidiano sonetto. Adesso

254

il Benigno Lettore, che la maggior parte di questi Sonetti sono stati fatti da me in carrozza, andando a spasso.

A pag: 5. si vede una medaglia derisoria dello Scorni, con un Sonetto Satirico fattoli dal GAMBA.

Seguono adesso i Sonetti Satirici e derisori del monteveechio in rima unisone.

A pag: 39. si conside estemporanea principiata d'Aprile dell'anno seguente stando in Carrozza a spasso a stolito.

Cantonette derisorie contro lo Scorni.

Trattato di Pace burlesco tra lo Scorni ed il monteveechio finato a 15. ottob 1670.

Capitoli quinci derisorii detti all Improvviso, una terzina de quali è del monteveechio, l'altra è dello SCORNI.

a pag: 215. ve n'è uno detto all improvviso intero tra il monteveechio, lo Scorni, ed un certo APOLLONIO Aretino

a pag: 219. ne è uno detto all'improvviso tra il monteveechio, lo Scorni, e Raffael FABRETTI

a pag: 223. sono nominati, il Bargagli Poeta Bizaro ridicolo quanto Scorni, e il conte Caponi che stava a rimegare servitio di monsig.r Bevilacque.

MONTE:
magl
26 SET 1905

cod: CCLV.
Altra copia contemporanea.
6 cod: chart: f.° ce u-105+4

Vll.256.
6

MONTE:
mar.

— cod: CCLVI.

Il vero sapere: Rime sacre di Don Cas:
mino di MONTEVECCHIO consecrate
all A.S. di Francesco de medici / ~~figlio di Fer:~~
~~dinando~~ / Principe di Toscana.

La ded: dedicatoria e data = dal Sagro di
Livorno l'anno 1677. li 12 di marzo =
cod: chart: in 4°: autogr. Ma.

7

U.574.5

In fine è un sonetto col quale l'Autore implora
la pietà del Principe nelle sue miserie: In:
di si conosce che erano 12 anni che egli era
condannato alla Galera.

26 SET 1905

NARD:
Magl:

— cod: CCLVII.

Bernardi NARDVCCII Patricii Lucensis
de Amis Austriacis Foelix auspicatio ad
eorum insignitas coelo delatas: Elegia ad
Leopoldum medicem Etruriae Princ:

9. cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. Ma

U.b+4

26 SET 1905

NOMI
mar:

— cod: CCLVIII.

Federigo NOMI Poesie diverse.

9. cod: chart: in 4°: incompactus autogr. sec.
XVII., ~~cum indice~~ Ma

U.307+4

continet inter cetera

1. La fortuna, ovvero ricchezza portatrice
lusso, e questo, miserie. Dramma comico-
morale dedic: al Princ: Francesco Ma di
Toscana. La dedic: è di Pisa li 16. Giug:
1671. ex: Pis: — è a imitatione del Plauto
d'Aristofane.

26 SET 1905

Cl. VII 2501.

2. Il Santuario: Poesie sagre dedic: al P. Daniel Papebrochio della Compa. di Gesù, e d'Antonio Magliabechi. La dedic: al magliabechi è di Monocchio 1. Giugno 1691. — ~~Uno~~ contiene composizioni poetiche sopra ~~ciascheduno~~ il giorno tanto di ciascheduno giorno dell'anno.

---

OLBIZI
magl.

Cod: CCLIX.

Lorenzo Olbizzi Istoria de quatro cavalieri di Francia in ott.ve rima, ed il Fiorentino Romanzo in terza rima. Cod: chart: in fo. autogr: a: 1474. ~~Lorenzo~~ fu del Padre Stradino, ~~il quale si ha creato~~ ~~in fine = Stradino raccordami indrieto~~ maria il principio del Poema.

In fine = finito la storia de quatro degni e possenti cavalieri di Francia, ciò furono Orlando, Rinaldo, Olivieri, e Danese, e quali furono in quel tempo quatro colonne della fede cristiana, tracto di Francese in lingua latina, e di poi tracto in rima per me Lorenzo di Iacopo di Giovanni di m. Luigo degli Olbizzi da Lucca, benche e' mia antecessori ne fussi stato per voler tenere parte Guelfa fussino di la cacciati, e confinati, onde loro venne ad abitare a Prato di Toscana appresso a Firenze a 10. miglia, e qui di nacqui et fui rilevato di — cominciai a trarre in rima la detta storia nella

Diviso in 92 canti,

2

magnifica et excellente città di Fi-
renze a dì 2. di Dexembre negli anni
Dni 1472. nel tempo del Pontificato
del Reverm° in Cristo Padre Signore Sig:
nor Sisto Divina Provvidentia Papa
Quarto, e finila a dì 29. di Luglio 1474.
nella magnifica città di Bologna sotto
il detto Pontificato =

Segue il Tibertino, cioè istoria degli
amori di Tibertino poema lunghissimo
in terza rima. Incip: =

Amor mi fa parlare, e vuol ch'io dica
come colui che guida ogni mio stile
una leggiadra storia molto antica =

In fine = finito il libro di Tibertino
composto per me Lorenzo sopradetto nelle parti
d'Albania, in una città chiamata Croia
dell'anno 1461. =

Segue di mano dello stradino che possedè il
libro = Lo stradino trovandomi in Vienna
all'abbattimento di Giuliano da Roma,
e di Tinacoscie da città di Castello contra
Giovanni Commesse, e Francesco Monta-
grese spagnuoli, essendo in compagnia del
Berlaqua condottiere de' Italiani, mi
disposi vedere detti i suoi abbattimen-
ti patti secondo la sua lettera patente:
Indi descrive due abbattimenti duelli di
Piero d'Antonio de Sanpetri da Bastofo-
rentino detto il Berlaqua, con - - - -

D'altra mano
= questo libro è di m. Domenico Bagli=

oni, el quale gl'ha donato lo Stradino 137
suo amicissimo. = d'altra mano = Gio
ffre Bernardo di Raffaello minerbetti
a preghiera d'un mio amico. a dì 29. di
maggio 1537.

/ P.II. Cod. 311 /

## Cod: CCLX.

260. OVID: magl:

Rub: OVIDII Nasonis Tristi.

cod: chart: in 4°: scritti in corsiva, fatt: XV exeunte non tamen absolutis, ma

integrum: a. 78

26 SET 1905

## Cod: CCLXI.

261. OVID: magl:

Le Epistole delle Eroidi d'Ovidio parafrasate in prosa Toscana.

2 cod: chart: in f.° scr: fatt: XIV. C.°

è stato di Simone Berti, nell'Arch: della Casa detto Cimento, il quale vi ha fatto delle possille.

a car: 6. nel Prologo dell'Epistola di Fedra si Legge = Le inque la sono chiamato in lingua Ebrea Bocca di Campana, e nella lingua Greca guardia d'Amore, e chiegho libro rozzo di grammatica indolgar fiorentino a dozzina stanza, siccome vostro Servidore, non sanza grande fatica, di conforto che sicuramente il leggiate = nella copia seguente non si trovano queste parole.

segue a car: 16.

2 · ANON: Libro e storie come chronache di fatti Romani, e di più storie e guerre tutte.

è un'Istoria della Rep: Romana, ma

Cl. VII. 261.

/P. II. Cod. 60/

piena d'errori: comincia dal f. 138 al 131 di Tarquinio Superbo.

---

OVID: magl:

92.

## cod: CCLXII.

2 Altra copia della Parafrasi delle Epistole delle Eroine d'Ovidio.
cod: chart: in f.o sec: a: 1416. f.ti 1.o
In fine legitur = finisce el libro delle Pistole d'Ovidio nasone. iscritto p me piero di Tommaso Spinellini a dì 20 di Gennaio 1416 = Segue di altro mano di verso la fine del sec: XV

2. ANON: invettiva in prosa contro la Pulci
f. 1 cod: è stato di vetro di grandezza dalla statura che to dono a Lorenzo di Pierfrancesco de medici nel 1492.

/P. II. Cod. 66/ Banco R.

---

PANC: magl:

## cod: CCLXIII.

Bartolommeo PANCIATICHI Lette canzoni d'imitazione de Lette salmi Penitenziali; dedicate alla Granduchessa. - - - - - -

1 Scritte e data = in fine 20. marzo 1576.
cod: chart: in 4.o: ancher: m.a
a. 1249

26 SET 1905

---

284.

PANC: magl:

## cod: CCLXIV.

Salimb: Panci. (forse Salimbene PANCIATICHI) memoria degli antichi (Personaggi) dell'Illustrissima casa de medici alta origine del Granduca di Tos-

26 SET 1905

Vll. 264.

cana : dedic: a m.g. Tommaso de' Medici.

7 cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVI. m.a

U. 154

— cod: CCLXV.

PAPO: magl:

Girolamo PAPONI: maggio alla deuot.ma m.a Maddalena Arciduchessa d'Austria e Granduchessa di Toscana: dialogo di Zefiro e Flora, in ottave.

7 cod: chart: in 4°: archet: saec: XVII. m.a

U. 18 + 14

26 SET 1905

— cod: CCLXVI.

PAPO: magl:

Dello stesso: Praga oppressa, ottave

9. cod: chart: in 4°: archet: a: 1619. m.a

U. 14 + 6

26 SET 1905

— cod: CCLXVII.

PAPO: magl:

Dello stesso: La verità smascherata, panegirico in versi alla med.a Granduchessa.

7 cod: chart: in 4°: archet: m.a

U. 21 + 3

26 SET 1905

— cod: CCLXVIII.

PASQ: magl:

Giovanni PASQVINI di Faenza in Valdarno di sopra: La Rocca della verità anagrammatica aperta nella venuta del corriero mandato dall'Imperator Leopoldo al Cardin: Federigo Principe Landgravio d'Hassia suo Ambasciadore: detto: allo stesso Cardinale.

U. 6

7 cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVII exc: C.a

26 SET 1905

— cod: CCLXIX.

PAZZI magl:

Alfonso de PAZZI detto il Tempesta: sonetti diversi.

9

26 SET 1905

p. 269.

cod: chart: in q°: ser: vall: XVI. exe: ~~ra~~ ren ~~intraquamento~~. 1ª

U.3446

pag: 36. a via manu

2. Pietro ARETINO Sonetto sopra il mar: che del voto che speraua d'esser fatto Generale della Lega contro il Turco.

— Sonetto Satirico contro il Conte Ercole Rangone — che voleva posare L. Ingiola Greca.

nei Sonetti del Parti si trovano nominati i seguenti soggetti.

Sostradino.

m. Lio: Strozzi. q.

m. Vgolino.

L'Ariosto

Il Franceschi 12.

Il Lello. Il Cavaliere

mingo.

Il Giambullari.

In morte di Frosino Lapini.

m. Damiano.

Fa Grammatica Toscana del Giambullari e del Varchi.

Il Zanchi — che fece una Lezione.

Il Modena.

L'Ottonaio

Il Muggiotto

contro Batista Strozzi. 25.

sopra una Epidemia di Febbri maligne vol. 43.

Il Lello.

Tinto.

L'Aspilago.

In morte di Niccolò Martelli.

I pittori contro Benedetto Varchi

PAZ:
mar:

— Cod: CCLXX.

9 Dello stesso, altri sonetti, e lo più latini
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI exe: cart
cc. 60+2
Ivi pure ne sono molti contro il Vianchi.
nel 71. lo tassa di maledenze
nel 97. dice = Ida
Il Vianchi andò a studiar greco a Prato
a Bologna imparò filosofia,
a Padova e Bologna Poesia. =
vi sono in oltre
contro l'Accademia Fiorentina — 4 trat.
sopra di Pandi una Libreria pubblica, ogni
di una stamparia — quasi de dir nostra
un'angusta scuola — don: 1. 17-92.
contro al Gello Provveditor dell'Stud.: 93.
altro contro al Gello. 111.
dell'Accademia degli umidi. 4. 22.
contro l'Accademia del Piano. S, e qui.
Il Serino — Il Resoluto — l'Humanno. 10.
Bartolommeo Ghetini alias selvaggio
19. e 109.
di Lotto da Pisa 23. 24. 33. e 37.
contro il Giambullari 34. 110.
& m. Vgolino. 90.
Il Zasi. 94. 115.

PAZZI
magl:

— Cod: CCLXXI.

9 Dello stesso: Altre Poesie
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. m.
Vi si trovano nominati a. 63
Il Francesi 15.
Il Daniello esposizione del Petrarca 15
L'Ostiago. 23. 56
m. Vgolino 24.

Contro al Giambullari. 26.

Al Borro. 27. 29.

Al Bello. 31 34.

A m. Mauro sopra la sua Epera 37.

Al Annibal Caro. 39.

A m. Vegetio Greco. 41.

A m. Silvaggio Glestini 49.

Contro Batista Strozzi 55.

Sopra la commedia della Gaza 57.

Sopra Lio: Strozzi 59.

A Ser Piero del Corazza 61.

A Ser Foro della Pieve 69.

Al Caso di monsemuto 71.

Al Conte medico 72.

Sopra il Perino medico 72.

Sopra il Berco di Piavra 73.

Al Zoppi studemico.

Epitaffii Satirici sopra

m. Pagolo dell'Ottonaio

Al Giambullari

Selvaggio Glestini

il Bandinello

il Zazzo

il Varchi

Canti carnascialeschi. 77.

seguono d'altra mano.

2. Ant: franc: GRAZZINI detto il Gaza Lonesti contro Giov: Rucellai. 79. 93.

3. monsig^r Giov: della CASA Lon. a Ser Antoniello. 91.

4 Ser ANTONIELLO risponde al Gaza 92.

5. Diverse Poesie anepigrafe: ritrovo alcune

Cl. VII. 27.

Sonetti intitolati Galileo GALILEI,
non so se siano sua compos:

6. Gino GINORI Poesie.
7. Pietro ARETINO Poesie.
8. del COPPETTA Poesie.
9. ANON: Epitafii latinici a diversi, cioè
a Ant. Strozzi — a Ser Dentuta — a Giulia
Salviana — a meo Brillotti — al cavat.
Cordoni — al Scheradino — al Sodo da Pisa
— a Cipriano — a Fazio — a Bischeretto —
a Paol Giovio — al Nadagero — a Nicol:
do Sotti — a Fagianotto — a Pietro Are-
tino.
10. Federigo MARTELLI Epitafio Latinico
sopra il Baroncelli.
11. Ed: STROZZI Epitafio a meo Brilloch.
12. matteo degl'ALBIZZI Epitafio al meo:
13. Ant: franc: GRAZZINI D: il Lasca Epi-
taffio al Cav: Cordoni.
14. Nicol: AMELONGHI detto il Sodo da
Pisa epitafio sopra se stesso.
15. niccolò MACHIAVELLI Epitafio Latin:
a Pier Soderini S: P:

PAZZI
magl:

26 SET 1905

— Cod: CCLXXII.

9. Dello stesso: Sonetti contro al Varchi e
altre Poesie.
Cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. exc: m.a
a c: 49. sopra a Dio Padre statua colossa-
le del Bandinello in Duomo.
a c: 50. sopra una Venere del Sodo nella
Pittura
a c: 60. contro al Giambullari.

ac: 75. Tremoto strato ÿ la Toscana.

VII. 272.

PERI.
magl:

Cod: CCL.XXIII.

7 Giov: Domenico PERI d'Arcidosso Fiammi varii in versi dedic: a Ferdinando II. Gran Duca di Toscana.

cc. 291+2

Cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. m^a

I Fiammi sono.

Il Damo cacciato dal Paradiso. La dedic: è d'Arcidosso 27. Luglio 1637.

La Fuerra Angelica: tragicom: celebre alla Grandezza.

Il Pluto: Tragedia.

Il Sereno favola Pastorale.

vi è ancora un' Epitalamio nelle nozze del med^o Ferdinando, e Vittoria della Rovere.

26 SET 1905

PERI
magl:

Cod: CCL.XXIV.

Dello stesso: Il Flagello del mondo, cioè ~~Grandezze~~ rovesciature.

10 cc. 117+1

Cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. C^a

La prima è sopra i Principi Tiranni.

2. sopra i falsi segretarii e confessori.

3. sopra gli empii Governatori i parri Cortigiani

4. sopra gli empii Governatori.

5. sopra i malvagi officiali de' magistrati

6. sopra i falsi ministri di Giustizia

7. sopra i parri Gentiluomini.

8. sopra l'infame pleba contadinesca

9. sopra le infami donne in comune.

26 SET 1905

Cl. VII. 275.

PERIN
magl.

26 SET 1905

7

cod: CCLXXV.

L'errore di Camillo PERINI Accademico fiorentino: ridotte a rime in lode di Caterina Sforza e scherzi Boccacci amorosi di varii modi da scherzare sulla musica dedicate al Cardin: Decano Francesco Barberini &c. è in fine l'approvazione de' Superiori, e la stampa, de g. Nov. 1669.

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. Ca

a. 43

---

PERSII
mar:

26 SET 1905

11

cod: CCLXXVI.

A: PERSII, et D: Iun: IVVENALIS Satyrae.

cod: ~~chart: in 4°~~ membran: in 4°: ser: sec: XV exeunte m°

a. 103 + 4

---

PERSIAN.
mar:

Marcello al secondo Ter
Sig. Otto
Non manca. 1895

26 SET 1905

2

cod: CCLXXVII.

Orazio PERSIANI (come nota il Cav.r Marmi) comento di fra Cacchio sopra il Berlingaccio di Lasion Briaco, e cinque di sig.ri Accademici, componimento di m. non so Capesilo: Sedie: a Gradiva di Zoes in due capitoli ne quali descrive la sua vita.

cod: chart: in f.° fort: autogr: sec: XVII.

n.° a. 35 + 5

---

PETR:
magl.

cod: CCLXXVIII.

Francesco PETRARCA: le Rime

cod: membr: in f.° nitide ser: sec: XV.

Rimd: f.° 1.°

In fine si legge = Questo libro è di Iacopo

di Guglielmo di Iacopo Spini cittadin
fiorentino.

PETR:
magl:

26 SET 1905

— cod: CCLXXIX.

8 Altra copia.
cod: ~~chart~~ membran: in 4°. ser: saec: XV. ex.
unde f.° c°.

PETR.
magl:

26 SET 1905

— cod. CCLXXX.

8 Altra Copia.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. inchoat:
f.° c°.

PETR:
magl:

26 SET 1905

— cod: CCLXXXI.

8 Altra copia.
cod: membr: in 4°: ser. saec: XV. fimid:
f.° c°.
fu di Simone Neri.

PETR:
magl:

26 SET 1905

— cod: CCLXXXII.

6 Altra copia
cod: ~~membr~~: chart: in 4°: ser: a: 1435. f.° c°.
In fine adnotatum est = finita la noc-
te dell'ana Lanza di novembre 1435 =
vi è premesso
2 Ranchio di BENCIVENNI Lonesto fabo
Dopo la morte del magnifico ex nobi-
le uomo Neri di Gino Capponi suo amico.

PETR:
magl:

1 OTT 1905

cod: CCLXXXIII.

8 Altra Copia.
cod: membran. in 4°: nitide ser: saec: XV.
fimid: f.° Initio rubr.
nel frontespizio Lono miniature

bellissime, d'un'anno degli Spinelli.

.VII. 243.

PETR:
magl:

cod: CCLXXXIV.

I Trionfi del Petrarca con un comento
d'ANON: che recede my. Iacopo POG=
GIO.

8 cod: chart: in 4°: ter: saec: XV. exeunte
c. 131+3

nella guardia si legge.

2. Epitaphium Barbarae Trecolae Lidiensis,
Praetoris natae.

Iura Fluentinae Praetor dabat inclytus orbi
Quando tu nata es Lidia puella Patri;
occidisti illo totam cum Praetore, Senatu,
nec nocuae pietas extinxit acerba patrem.
nascentem orbe lapsa propio te nomine Lidia
Barbara sortiris prima columna tui:
Tu Lachesi dare quaeris, paulum remorata cadentem
extinctum nomen est in utraque Lacuna.
Antonius PELLEOTVS Ribadeus.

26 SET 1905

.VII. 244.

PETR:
magl:

cod: CCLXXXV.

I medesimi Trionfi, e cose laudevoli:
visuali non poche di fra IACOPONE da
Todi, o di S. Giovanni COLOMBINI.

8 cod: chart: in 4°: ter: saec: XV. exeunte
m.a c. 88+2

26 SET 1905

.VII. 245.

PETR:
magl:

cod: CCLXXXVI.

Lettura di Giov: m.a ORADINI da Pe-
rugia sopra il Sonetto del Petrarca.
Quanta invidia si porto avara Terra &
Letta da lui publicamente nell'Acade-

26 SET 1905

mia fiorentina la Domenica prima di 111-8.
Giugno 1550: Dedi: a Cosimo. Medi
ceo di fiorire.
fa dedi: e de 6. Giugno.

8 cod: chart: in 4to: auctor: ma: ut supra
nella Dedi: dice d'aver passato alquanti
anni della sua fanciullezza in fiorenza,
che
e, dovendo contro sua voglia partire, la-
cia questo ricordo &.

PETR:
magl:

cod: CCLXXXVII.

Sonetto FRANCESCHI sezione de
segni d'Amore sopra il sonetto del Petrar-
ca —
Lago ch'io ardo, ex altri non mercede &c tessa
nel Mscr. fiorentina l'anno 1512.

8 cod: chart: in 4to: nitide scr: a: 1595. a
Petro Finio, m: ae ut. 20+5

26 SET 1905

PETR:
mar:

cod. CCLXXXVIII.

ANON: sezione Accademica sopra un luo-
go del Petrarca nei Trionfi intorno al
giudizio universale.

8 cod. chart: in 4to: scr: saec: XVI. ca
inexeum: ut. 6+2
Pare di mano di Mr: Francesco GRAZZI:
ni detto il Lasca.
nel frontesp: di altra mano è scritto = apud
Taddaeum de Pavonibus Florentiae. =

26 SET 1905

Vol. 209

PIERN:
magl:

26 SET 1905

7. — Cod: CCLXXXIX.

Nella Costanza la vittoria: opera comica in prosa di Giuseppe PIERNERI composta l'anno 1664. Dedicata

cod: chart: in 4°: ancher: ca

U.61+5

---

140

PIND:
magl.

26 SET 1905

3. Cod: CCLXXXX:

PINDARI Olympia Gr: cum latina versione et commentario Michaelis VANNINI florentini: ad Leopoldum Principem ac Etruriae.

cod: chart: in f.° autogr: saec: XVII. ca

U.62+9

---

PORC:
mar:

5 — Cod: CCLXXXXI.

Sebastiano PORCELLOTTI Poesie diverse, e le più piacevoli, e burlesche.

cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. ma

U.67+1

Adorabi sequentia

Azzorgo Omodei, che ricordi al cardin: Mazzarino il credito suo col Re di Francia. nella sua partenza per fiandra — si lamenta molto di finezze.

nel suo arrivo in fiandra.

di Bernardino Scaglioni, essendo l'autore alle guerre di milano. — Seguita la sua vita.

di monsig.r Omodei Generale dell'armi di S. Chiesa, e la cattura di Legende maggiore della guerra di Castro.

nella resa di Porto Longone.

Supplica per l'Altezza Serenissima

sostenere il capitolo odoardo. 150 ll
al Presid: Arese a milano, che lo facia
pagare da un certo suo debitore.
Per l'impresa non riuscite a francesi nelle
Guerre di Lombardia
A Bandino Panciatici.
Al cardin: Strozzi Carafili, chiedendo di Li-
vio.
Al cardin: Chigi, chiedendo d'entrare al suo
servitio.
nelle differenze de Genovesi con la Spagna.
Al cardin: d'Este.
Eletto scolare a Pisa nel 1620.
Per i disegni de francesi contro lo stato della
chiesa et l'emergente de corsi in Roma
l'anno 1662.
Al capit: Bollini mentre si trovava alla
guerra contro i Papolini.
A mons.r Nini supplicandolo a compiacersi
la sua Nipote Governatrice di Frascati — Lo fa
cenne.
In occasione che un Gentilhuomo Genovese fu
detto a sfidare ne tempi delle controver-
sie di quella Rep.a col Re di Spagna si
partì senza udire udienza da N.S. che
non se gli volse dare da sedere.
A Guglielmo Borgueglielmi, ricordandoli
di procurare le domandate composizioni
dell'autore.
Sentendo la morte d'un suo fratello con
testamento a favor d'altri.
al Principe Agostino Chigi.

II.VII.291.

Al Principe D: mario chigi,
A Papa Alessandro VII.
Al march: Carlo Gerini x esser ammesso al
servizio del card: de medici Decano.
Al Conte Tinitadi d:
Al cardin: Fiesca.
Al cardin: Borromeo.
Al cardin: Ottobono.
A Gio: Bt: Zirillo.
A Papa Clemente IX.
All'Altezze Rospigliosi.
nella nascita del Primog: dell'Imperat:
Al caval: Spinola capitano della Guardia
del Papa
All'Ill: mario Spinola maestro di camera
del cardin. Rospigliosi.
Quando partì x Legatie maggione a Castro.
Quando partì di milano x maestro di came:
ra della tig.ma Duchessa.
A mons'tur: Foppa
Inchiodato dalla Gotta.
In lode di Pietro da Cortona Pittore

II.V.167.

PORC:
mar:

—Cod: CCLXXXXII.

6 Altre simili Poesie dello stesso.
cod: chart: in fl. ter: Caré: XVII. mo
ve ne sono, oltre a molte medesime de Tropa,
A Lorenzo Panciatichi
Invita Bernardino Guasconi a ritornar d'
Inghilterra.
Al Senator Rollini.
A Bardino Panciatichi.
A filippo neri.
A Paolo Falconieri.
A Gio: francesco Rossi detto Cipace

BIBLIOTECA NAZIONALE
26 SET 1905

Quando fu scomunicato il Duca di Parma. 192
sopra il Pontefice Pio Quinto.

PVL.C:
mar:

cod: CCLXXXXIII.

Luca PVL.CI Le Epistole dedicate
al magnifico Lorenzo de medici.
cod: chart: in 4°: sec: sec: XV. exc: m?
continet praeterea.
2. Jost° dell'Istesso Pulci: La giostra di Lo:
renzo de medici. stanze
Le merisaidixe mio sagro Apollo
Quel dì ch'i venni al tuo famoso templo &
3. Bernardo PVLCI La Passione di nostro
Signore in ottava rima, con preparione in
versi ad Una = amantissima in Christo
Jesu sorella =
Segue = Bernardo Pulci ixeum in Passi:
one Domini. Jesuine.
4. ANON: La storia o rappresentatione di
S. Giorgio in ci^a: rima.
5. ANON: Romanzo anepigrafo in ottava
rima, molto lungo, e senza divisione di
canti.
6. ANON: Rappresentatione d'un Miraco-
lo di nostra Donna.

PVL.CI
mar:

cod: CCLXXXXIV.

Del med° Luca Pulci Il Driadeo al
magnifico Lorenzo de medici.
cod: chart: in 4°: ser: ~~sec: xv exeunte~~ s°c°
a: 1476. ~~4° c°~~ mense Junii s°c°
è stato di Simone di Filippo di Piero del
Pugliese.

VII. 294.

Bernardo BELLINCIONE

continet praeterea, alia manu posteriori.

2. ANON: Poeta Cretensis Pulci Sonetti diversi pag: 67. vedé è tra gli altri uno a Lorenzo quando si sgombrava perdendosi Pavrano e altre Bricche.

a car: 66. Bernardo Bellincione

Essendo l'autore in casa Bernardo Buetlai ripreso al governo della massaia sua moglie donna, che aveva male, venne mag: lo sentimino intrando in camera fa questo sonetto a contemplazione della massaia.

3. a car: 69. mandando l'autore un sonetto a mona Lucrezia de MEDICI quando andava a Bagno, il qual sonetto perdé, e concorso: netto lo richiede all'autore e dice =

Bellincione io vuo quel sonetto
che mi mandasti in sull'andare al Bagno

4. Bernardo BELLINCIONE sonetto in risp: posta a madonna Lucrezia, rimandandole il sonetto smarrito.

5 ——— son: a my: Agnolo Buoninsegni da Siena. a pag: 70.

5. Agnolo BVONINSEGNI da Siena sonetto in risposta al Bellincione.

---

PVLCI magl:

18 SET 1905

8 — cod: CCLXXXXV.

Altra copia del Driadeo.

cod: chart: in 4°: scr: a: 1470. die 11. martii.

f.° c.°

4.784.2

---

RAIN: mar.

18 SET 1905

— cod: CCLXXXXVI.

Antonii Francisci RAINERII mediolanen:

Hy bistoriae de creatione Iulii III. P. M.

296.

liber: ad Carolum Cardin: Luxfium.
Epistola nuncup: data est = Romae X Kal:
Aprilis martias 1590 =

8 cod: membran: in 4°: archet: nitide scriptus
m^a. ca. 15+3

In fine additum est

2. Augusti COCCEIANI Brixiensis carmen ad
Julium III.

---

RINVC:
mar:

—cod: CCLXXXXVII.

Alexandri RINVCCINII Academici Ithea-
si carmen in ortum magni Principis
Etruriae

7 cod: chart: archet: in 4°: ser: saec: XVI. exe.
m^a. ca. 10+4

---

RINVC:
mar:

—cod. CCLXXXXVIII.

7 Aliud exemplum.
cod: chart: in 4°: coaev: m^a.
a 11+5

---

RIST:
mar:



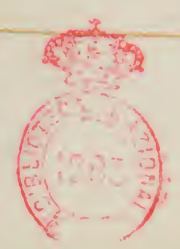
—cod: ICCC

La conversione di Maria maddalena,
e suoi gesti nella morte e resurrezione
di Cristo composta dal R: maestro Giulia-
no RISTORI da Prato dell'ordine car-
melitano, in Sacra Teologia Professore.
Poema in terza rima. ca. 72+1

9 cod: chart: in 4°: nitide ser: saec: XVI. ex^o

---

ROSA.
mayl:
II.V.165.



—cod: CCC.

Salvador Rosa ROSA Le Satire

5 cod: chart: in fol: ser: saec: XVII. ex^o

301.

ROVA:
magl.

26 SET 1905

7

— cod: CCCI.

Francesco ROVAI: L'Etruria mespaggiera:
Panegirico a Ferdinando II Granduca di Toscana
in ottava rima.
cod: chart: in 4°: saec: XVII. ma.
cc. 22 + 8

ROVA:
magl.

02

P. IV. Cod. 16

6

cod: CCCII.

Dello stesso: Sposo fuggitivo azione co-
mica di S. Flegio rappresentata nella com-
pagnia di S. marco.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. ex.

RVCEL:
magl:

26 SET 1905

9

— cod: CCCIII.

Giovanni RVCELLAI Gentiluomo fioren-
tino e castellano di S. Angelo: L'Oreste
Tragedia.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI exc: ma
cc. 57 + 5

RVCEL:
magl

26 SET 1905

9

— cod: CCCIV.

Raccolta di tragedie.
1. Dell'oreste: altra copia
2. La Rosmunda Tragedia del med.mo Rucellai
3. Le Ifigenie Tragedia d'EVRIPIDE tradotta
in volgar fiorentino in ottava rima da michel
agnolo SERAFINI. Accademico fiorentino
all'Illustre de Ridolfi.
cod: chart: in 4°: nitide ser: saec: XVII. ine:
ma: cc. 167 + 6

RVGG:
mar:

26 SET 1905

— cod: CCCV.

Francesco RVGGIERO d'Arezzo commedia
rimpresa
intitolata il Ridolfo dedicata a Cosimo
de' Medici Duca di fiorenza.

305.

SALV
mer:

7 | cod: chart: in 4°: auctor: saec: XVI. c° 156

cod: CCCVI. a. 57+9

Cavalier Fionardo SALVIATI Poesie
diverse. ~~autografe~~.

7 | cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVI. mo a. 295

Fralle altre ve ne sono
A Iacopo Salviati. pag: 11.
A Varchi: pag 74. 46. 16. 45. 75.
Sopra le rovine di Roma. pag: 14.
A Filippo Gadini pag: 79. 110. 214.
A my: Alessandro Canigiani. pag: 112.
A mad: Laura Battifera. pag: 9.
A mogl: r Alberto Bolognetto. pag: 13.
A Bernardo Nenti. pag: 111.
A Cav. Fabritio Bracciolini. pag: 21.
Al Principe D: Francesco de medici pag: 15.
A Cav. Orazio Ursino Urali. pag: 30.
A Paol Giordano orsino in morte del cardin:
di: fiora pag: 31.
Sopra l'inondazione di Ferrara pag: 3.
A Prospero Mandelli pag: 72.
A Tommaso Del Nero pag: 10.
A Grandini Cosimo pag: 14. 17.
nelle nozze del Principe D: Francesco pag: 24.
Sopra i Terremoti di Ferrara pag: 2.
A D: Antonio da Pisa Camaldolese. pag: 40.
A my: Alessandro Canigiani pag: 11. 44.
Sopra le rovine di Fiesole. pag: 42.
A D: Scipione di Casoro. pag: 76.
A D: Silvano Razzi camaldolese pag: 24. 70.
A Lorenzo Buonompagni pag: 77.
A Pier Vettori pag: 23.
Lime in lode pag: 209.
A D: Lorenzo camaldolese pag: 210.

SE 1 1905

A Buonanni. pag: 211.

A my. Orazio Lapini. pag: 213.

Oltre alle Poesie del Salviati vidono ancora le seguenti copiate di vera mano.

2. Laura Battifera negli AMMANNATI Son: al Salviati. pag: 159.
3. Benedetto VARCHI Son: al Salviati. pag: 157. 160. 211.
4. cav: Orazio VRBANO Son: al Salviati. pag: 156.
5. my. Arcanio da RIPA ~~Son: al~~ madrigale al Salviati. pag: 154. 309. 312.
6. Scipione MANNELLI Son: al Salviati. pag: 159.
7. Alessandro CANIGIANI ~~pag~~ al Salviati. pag: 209.
8. L'Arciv~~Beccadelli~~covo BECCATELLO pag. al Salviati. pag: 300.
9. Fran: GRAZZINI detto il Lasca ~~poes~~ al Salviati pag: 310. 414.
10. my. Giuseppe NOZZOLINI poes al Salviati pag: 311.
11. my. Girardo ~~Spin~~ SPINI poes: pag: 413.
12. Jo: Bapta ADRIANI ~~p~~ carmina ad Salvia: tum pag: 421.
13. Benedicti VARCHII carmina ad Salvia: tum pag: 420.

P ——— Dello stesso Varchi, e d'altri i Carli, cioè Sonetti contro my. Jacopo Corbinelli il quale nel postillare un'orazione del Salviati aveva nominato con biasimo il Varchi.

Il Salviati di premette una dedicatoria in prosa a my. Annibal Caro. 1564.

VII. 307.

SALV:
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
FOR SET 1905

9

## cod. CCCVII.

Dello stesso Lionardo Salviati: Trattato della Poetica: Lezione prima recitata nell'Accademia fiorentina la terza Domenica di dicembre 1564. nel consolato di Baccio valori. Ha dedic: e di fiorire a 12. dicembre 1564.

cod: chart: in 4°: autogr: m^a

c. 39 + 2

SALV:
magl:

P. IV. Cod. 22.

6

## cod. CCCVIII.

Andrea SALVADORI: Intermedii rappresentati nelle nozze dell'Arciduca Leopoldo d'Austria, e della Principessa Claudia di Toscana.

cod: chart: in f° ter: sael: XVII. ~~cinquecent.~~ ~~septem.~~ C^o.

SARDI.
mar:

1.

## cod: CCCIX.

Fra Tommaso di Matteo SARDI fiorentino dell'ordine de' Predicatori: L'Anima Peregrina: Poema in terza rima, dedicato a Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo.

cod: membran: in f° nitide exaratus circa annum ---- f°: et scutum rubeum et album, cum ~~suis~~ eius insignia Populi florentini, et familiae Soderiniae praesentantibus.

Si trova in primo luogo una dedicatoria latina ad Sapientissimos utriusque iuris Rotae Senatus florentinae Consiliarios Auditoresque iustissimos =

Gli auditori di quel tempo erano i seguenti

Petrus Paulus de Tobiensis de Arimo
Bartol. Bilingerius de Callio.
Achilles Beccadelli de Faventia.
Seraphinus de Capistrellis de Anchona.
Paulus de Paratis de Papia.

segue

Problemium primum: nel quale si tratta la causa naturale che a mosso l'autore a descrivere il suo lungo cammino.

Problemium secundum: dove si tratta della causa precedentale che mosse l'Autore.

Fue d'esser stato animato da my. Bartolommeo Scala cavaliere.

da my. Domenico de Benividenni Abate di Camprano.

da my. Carlo di my. Agnolo Ricolini.

Problemium tertium: dove si tratta delle accusationi dell'Autore.

si nomina Benedetto Accolti Aretino.

Argomento dell'opera

= In quinto ascendi a' fine della terra, e quella passai, e più seguendo passai l'acqua e l'aere, e 'l fuoco, moralizzando secondo l'accomodazione d'essi elementi. = Ascesi della mare, e di questa con molte cose contemplando pervengo a cielo della Luna come prima porta a mostrare alla Santissima Porta della città di Dio, e così di pianeto in pianeto pervengo al cielo Empireo, e non passando el primo mobile fermo el primo libro.

Ludo Calisto usque ad coelum Empireum ascendit et aeree Spiritu et Empleri sopra i nostri corpi spinti da cieli, e solo aver riguardo all'uomo quanto al corpo, comincio a salire nel se-

condo libro, ricercando la seconda parte del
uomo, cioè l'anima, e così il termine e fine
di quella, in spirito salgo trasmutato scalon
prima pervengo alla porta del Paradiso, e
salendo troppo e fumbi, e Purgatorio, e di
quelli si parla con nove canzone, e non meno
profonde conclusioni, e salito tutti i gradi, e
pervenuto alla Porta della Gloria, trovo
la Porta dell'Inferno, e così quanto salgo in-
torno alle mura del cielo Empireo, tanto tem-
po, e comparatione, dell'infelicissimo stato delle
anime dannate. Giunto al Trono della Gloria
vergine, già mi v'è scoperto Lucifero e tutto
lo Inferno, e con quello parlato, di verso lo In-
ferno, e ritrovai il detto Trono con Angelica
Laude, e da quella finalmente benedetto fini-
sce, e chi lo legge, e me inutile tutore, ter-
mina il secondo libro.

Vista la gloria, e visto lo Inferno entro nel
terzo libro, cioè nei sette sagramenti come pri-
ma via a quella gloria: comincio nel Batte-
simo e termino nell'Ordine, dove trovo il libro
con l'amplissima gloria e potestà della Chie-
sa e del suo Pontefice sposo di quella. In
questo terzo libro s'introducono molti
spiriti, e molti stati; introducendo molte
cose gesse sotto diversi colori, e così pervengo
al Sommo Pontefice, ed essendo da quello
benedetto termina il terzo libro.=.

Segue una dedicatoria latina = ad Priorem et
vexillíferum Perpetuum Reip. Flor.
altra in volgare.

Cl. VII. 309.

Altra dedicatoria latina.

finalmente segue il Poema diviso in tre libri, e ciascheduno in canti: ~~è fatto~~ L'autore ha voluto con questo Poema imitare la Divina commedia di Dante, ma gli stà mane in dietro di gran lunga.

Il Cav: marmi nota d'aver veduto un'altro esemplare di detto Poema in cartapecora di questa stessa grandezza sciolto, malmenato e roso in più fogli sul principio. Il primo libro ha un comento di altro autore, il di cui nome è lasciato in bianco. Le pitture sono alla testa d'ogni libro stato quasi le medesime. Sopra la cattedra del Papa che è al terzo libro è scritto Leo X. Pont: max: le introduzioni sono ingegnose diverse da queste, e quello è dedicato al cardin: Giovanni de medici

Altra copia in cartap: se è alla Biblio: Laurenziana di S. Lorenzo al Banco XXXI. cod: 24. in 4°: Il Zanetti dice esservene un'esemplare in S. M.a Novella col comento del medesimo Autore. non so se intenda lo stesso sopra descritto da Marmi.

Il P. Laudi morì in Firenze a 27. ottobre 1517.

Nel Barco di Pratolino in cupetta L. 10

P.L. Cod. 87 /

---

S:CAS:
magl:

## Cod: CCCX.

Carolia S:CASPARO cl: Reg: scholarium Bonum: carmina diversis ejus auctoribus

hujusmodi nomina descripta sunt / recitata

D. Leopoldum Princ: Etr:

C. Oratio de visitatione Beatae Virginis.

VII. B10.

SCOL:
magl:

## cod: CCCXI.

Domenico SCOLARI: Istoria romanzesca
dei fatti d'Alessandro magno in ottava rima
2 cod: chart: in fº. ser: a: 1355. mº
Vi sono gli altri dei successori e discendenti
d'Alessandro. Il poema è in questo libro diviso
in 176. capitoli.
In fine si legge
= Lo exemplo che corea quando fu facto questo
libro.
mille trecento con cinquanta e cinque
anni corea poi che Xpo fo nato,
Innocentio era Papa uno e cinque
e anco presedea lo 'mperiato
del mese di Decembre venti e cinque
fo in Tivilli questo compilato,
Domenico scholari el trasse in rima,
ch'era per prosa e in 'n grammatica prima. =

P. II. Cod. 30 /

SENE:
magl:

## cod: CCCXII.

L: Annaei SENECAE Tragoediae cum
annotationibus interlinearibus et margi-
nalibus ANON:
2 cod: membran: in fº. ser: sacc: XIV. ex. fº. cº.
In fine legitur = Explicimus Tragoedias Se-
necae correctas et punctatas. Ego Agapi-
tus propria manu scripsi, delego Iovanden
ser Vanide Senensis.
In fine di è la guardia una carta pp: in cui si
legge una declamazione forse di QVINTI-
LIANO, il di cui titolo è questo.

= Cum civitas fame laboraret, misit ad
frumenta Legatum praestituta die intra
quam rediret: Profectus ille emit, et ad
aliam civitatem tempestate delatus, de-
pto vendidit, et duplum frumenti medio-
rum comparavit. Illo cessante coporibus
eorum postfilionem, revers ad praesti-
tutam diem Reipa: advexerunt. =
Se è di Quintiliano, sarebbe più antica del
codice di Quintiliano de portò in Italia
il Poggio.

/ P. II. Cod. 80. /

---

SERNI:
magli

cod: CCCXIII.

P: maestro Carlo SERNICOLA napole-
tano Reggente Teologo nel Camine difio-
rentia: otto sonetti Epitalamici ne felici
sponsali di ferdinando Gran Prine: di Tosc:
e violante Beatrice di Baviera.

cod: chart: in 4°: autogr: a: : ca.

/ P. VIII. Cod. 35 /

7

---

SEPT:
mar:

cod: CCCXIV.

Henrici SEPTIMELLENSIS Alia
lamorienfij, vulgo Henrici Baupeij
Elegia de diversitate fortunae, et Phi-
losophicae Consolatione e mrs: medicei
et altera Antonii Magliabechi: Typis
impressa in 4°: Antonius MAGLIABE-
CHIVS variantes lectiones in alio opti-
mae notae MS: codice adscit.

cod: chart: in 4°: ma

messo tra gli stampati
nella Vetrina
fra gli Aldi Magliabe
22. A. 5.

11

SIDON:
magl:

26 SET 1905

8

— cod: CCCXV.

1. C: Sollii SIDONII Apollinaris opera
2. D: Magni AVSONII opera plura.

cod: chart: in membran: in ... nitide ser: sec: XV. dimid.o f.o c.o

c. 127 + 1

SOLD:
magl:

26 SET 1905

6

— cod: CCCXVI.

Jacopo SOLDANI Lettere latine.

cod: chart: in f.o ser: sec: XVII. ma

La p.a è contro la filosofia Peripatetica
La 2.a e la 3.a
La 2.a 1.a e la 3.a mostr.o d'entrare contro il Lipsio de suoi tempi
La 4.a sopra la corte c. 50 + 2
La 5.a ——
La 6.a ——
La 7. sopra l'Ipocrisia.

SOPH:
mar:

26 SET 1905

8

— cod: CCCXVII.

La Tragedia dello Edipo il Principe tradotta dal Greco di SOFOCLE in lingua fiorentina (in versi) da Bernardo SEG: NI Gentilhuomo e Fiorentino, e dedicata a Cosimo medici Duca di Firenze.

cod: chart: in f.o: autogr: anni 1551. C.o et Senio Luxco. c. 51 + 2

La Dedic: e di Volterra 22. Agosto 1551. In essa dice aver fatta d.a opera in tempo che era a Volterra.

SPIGHI
mar:

26 SET 1905

— cod: CCCXVIII.

M.o Francesco di Giovanni ~~Spighi~~ SPIGHI Primicerio della Primariale di Prato: compo-

Pal. 3110.

lezioni sacre e morali. 165''

11 cod. chart: in 4°: autogr: sec: XVI exc: vel XVI ine: m^a. c. 122+2

lez. ex.

SPIL: mar:

— cod: CCCXIX.

Simone SPILLETTI Selva sopra il natale del Gran Principe di Toscana — figlio del Granduca Francesco e Giovanna d'Austria — ded: al med: Granduca.

Torre

9 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. m^a c. 14+2

STAT: mar:

cod: CCCXX.

P. Papinii STATII sylvae typis im: prepae Florentiae apud Laurentium Laurentium de Rippoli 1480 in 4° ~~Alb~~ diei: 4 sij ad dimidium usque annotationibus et variantibus lectionibus ex antiquo ac bonae notae codice ms: descriptis a Hieronymum BENIVENIVM. autogr: cod: chart: in f° m^a

sto fra l'Edizioni del sec. XV.

B. 4. 13

J Bonnini

STAT: mar.

cod: CCCXXI.

Eiusd: Statii Thebais.

2 cod: membran: in f° ser: = Florentiae in diebus 29. anno D: MCCCCLXXXIV. complet. 17. septembris = ~~Cal~~ m^a.

P. II. Cod. 95

STEND: magl:

— cod: CCCXXII.

Card: francesco STENDARDI Consiglio Infernale, poema in ottava rima ded: al Granduca Cosimo II. c. 31+3

9 cod: chart: in f°: ancor: sec: XVII. m^a.

VII. 323.

STEPH:
mar:

26 SET 1905

6

## — cod: CCCXXIII.

Macheroidos P. STEPH. sive Gnocchi-
dos. comoedia deflita Latinobarbaj ex-
posita.

cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. in: 6ª
a. 31+4

STEL:
mar:

26 SET 1905

9

## — cod: CCCXXIV.

Jul: Caesaj STELLAE nobilis Ro-
mani Columbeidos libri priores duo ad Phi-
lippum Austriacum II Regis catholici filium
Hispaniarum et Indiarum Principem.

cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. mª
si trova stampato tutto il poema intero.
a. 40+2

STROZ:
magl:

26 SET 1905

9.

## — cod: CCCXXV.

Giov: Batista di Lorenzo di Filippo
STROZZI cinquanta madrigali sopra
alla mascherata de Geati del Granduca
Cosimo II nelle sue nozze, dove il Grandu-
ca rappresentava la parte di Zefiro:
dedic: alla Granduchessa Mª Maddalena
d'Austria.
a. 53+1

cod: chart: ~~carta~~ in 4°: Arches: nitide
scriptus, sed atramento quod charam
mine confit: Mª
nella dedic: dice d'esser vecchio.

STROZ:
magl:

26 SET 1905

## — cod: CCCXXVI.

Dello stesso: Selva nell'Elezione di
Ferdinando II Re d'Ungheria e di Boemia
in Re de Romani: alla Granduchessa
Maria Maddalena d'Austria.

526.

6 | cod: chart: in 4°: sec: XVII. nitide ter: m.a c. 1575

STROZ: mar:

— cod: CCCXXVII.

Gio: Batista STROZZI forse ibré-
dio / loro primo delle Rime.

9. cod: chart: in 4°: ter: sec: XVII. ine. m.a c. 2947 1
è stato di Gio: Berti, copiato da Raffaello
di Alessandro minerbetti. di loro notate
le poesie che si trovano stampate tra quelle
che i figli dell'autore fecero stampare
nel 1593. dall'autore Remarelli. A molte
vi sono delle postille fatte da . . . . .
. . . dalla notizia avutane dall'autore
perche da lui fussero composte.
Ho notato le seguenti intitolazioni.
Per la camilla Zedalli. pag: 2.
Lorenzo Buondelmonti pag: 9.
Baccio Bandadori pag: 9.
M.a Selva della Luna. pag: 27.
A Lorenzo Scala pag: 27. 200.
Per la Pietà di marmo di Mich.l
Spirito di Firenze pag: 39.
Per la moglie di Francesco Venturi che andò
in Francia.
Per Lionardo della Stufa.
Per la moglie di Dionigi Strozzi pag: 101.
Per la morte di Piero Strozzi figl: d'Ip:-
nolo. pag: 102.
Per la morte di Sigismondo Marselli pag: 115.
Per la morte di Emilio di filippo Strozzi pag:
120.
Per la morte di Emilio di Giulio Marselli. pag:
121.

28 SET 1905

In morte d'Antonio da Cuma musico pag: 134.
Per Alessandro Salviati pag: 151.
Per la morte di Camilla de Zelati moglie di Francesco del Corno. pag: 1414.
Per l'inondazione dell'Anno 1557. pag: 191, 192.
Per la morte di Maria figliuola del Duca Cosimo, che poco innanzi tempo aveva inondato la città, e sopra la cupola dette un fulmine che ne levò un grandissimo pinchio di marmo. pag: 193.
Per la pace fra il Papa, l'Imperadore, e il Re di Spagna. pag: 194.
A D: Gabriello Fiamma canonico Reg: quando predicò in S: Lorenzo. pag: 196.
nel Battesimo del Principe di Firenze D: Francesco Medici. pag: 194.
A Filippo Strozzi quando era prigione in Fiorenza. pag: 212.
Sfoza Almeni Perugino. pag: 221. 263.
A richiesta di Gio: Battista Cini, e Margherita de Bardi moglie di .... Bruni, e poi del Capi: Gian Malegonelle, la quale abitava in via del Corneto, vicino alla quale già passava l'acqua di Mugnone. pag: 209.
Antonio de nobili pag: 263.
Per Laura Battiferi degli Ammannati pag: 270. 277.
Alla madonna dell'Impruneta, ch'era un gran Sasso. pag: 271.
Lucrezia Medici Duchessa di Ferrara pag: 274.
Benedo Varchi, pag: 277.
Alla Duchessa Leonora di Toledo. pag: 281.
A Ludovico di Francesco Corsinelli, che poi fu Frate

Riformato. pag: 214.
Per l'andata del Duca a Pisa. pag: 300
Ringraziamento al Duca de l'aver fatto de Guarantotto. pag: 301.
nel ritorno del Duca da Pisa. pag: 313.
Antonio Tornigieri. pag: 331.
In morte di michelagnolo Buonarroti pag: 340.
Fatti l'anno 1562. ghe a Firenze morirono molte persone. pag: 369.
Per Carl Giordano orsino. pag: 341.
Intermedii alla commedia che si recitò nelle nozze del Duca Cosimo. pag: 402.
Per le nozze del Principe fu 1565. pag: 413.
Quando il Duca l'aiutò a sollevarsi gli che gli venne un'accidente in camera di S: E: pag: 415.
Per certi Remi che il Duca gli donò. pag: 416.
Sopra la Festa che gli fece il Duca ricercandolo che componesse le parole del Trionfo degli Dei. pag: 419.
Sopra un crocifisso di marmo fatto da Benvenuto Cellini scultore, il quale crocifisso fu mandato dal Granduca Francesco al Re Filippo pag: 423.
nel Trionfo degli Dei mascherata che si fece nelle nozze della Principessa di Firenze nel carnevale del 1565.
Per la fiammetta Soderini. pag: 431. 527.
Isabella de medici maglie di Paolo orsino. pag: 495.
Epitafio fatto a Filippo di ser Brunelleschi famoso architetto. pag: 544.

STROZ:
mar:

1905 SET 26

— cod: CCCXXVIII.
dello stesso: libro secondo de madrigali;
cod: similis antecedentis.
contiene 50 madrigali.

VII. 324.

Tra detti de nedesimo.
Al Principe. pag: 1.
Cintia Bracciolini Fiorentina. pag: 12.
Funerali d'Este. pag: 30.
Mr. ... Legni de Beni. pag: 53.
Nozze di Decembre 1566 e 1569. pag: 124.
Per il Decesso dell'anno 1569.
Per la morte di Bartolommeo Carneschi, e
Zanobi suo figlio pag: 134.
Per Marina Lioness degli Agli. pag: 155.
Per m. Tommaso de Nei pag: 157.
Piero d'Alessi Capponi. pag: 190.
Per la Statua che collocò sopra la cupola di
Settembre 1570. pag: 192.
Per i Terremoti di Ferrara. pag: 193.
Per essersi Gianfigliazzi nei Bianchi,
e poi ne' Neri. pag: 234.

cart. e. 165+25

STROZ.
Mar.

## cod: CCCXXIX.

9. Dello stesso Gio: Battista di Giovanni di
Federigo Strozzi tra gli Accademici nominato
il Tenero: alcune rime. c. 99+5
cod: cart: in 4°: autogr: sec: XVI: m.°
È stato di Giovanni Bizzi donatogli dall'
Autore nel 1592.
Vi ne sono molte altre.
Di m. Giuseppe Rozzolini in morte di Fra
Paolo del Rosso. pag: 10.
Per una mascherata di Boscaioli accompagnanti
il Trionfo d'Apollo, nella quale erano condotte
le nove donne amate da Dante, dal Petrarca,
e dal Boccaccio. pag: 64.
Per Fiammetta Lucrezia d'Aversa. pag: 95.

R. SOPRINTENDENZA GENERALE DEGLI ARCHIVI TOSCANI
1905
28 SET 1905

Al Principe di Piemonte mandandogli un
Libretto di rime sotto il suo nome di Zenello
Accademico Alterato. pag: 156.
Per la Donna che tessè a Pitti nelle nozze
della Granduchessa Bianca. pag: 157.
Ippolita Pisa. pag. 94.
Borgianni Stanfigliazzi pag: 94.
Sopra veneria pag: 94.
otto madrigali sopra otto imprese fatte
da mad: Caterina Sforzi de Pescobaldi in
una veste che ella donò alla Granduchessa
Bianca. pag: 101.
sopra la fuga di D: Antonio Borrughese
pag: 109.
In morte di Filippo Strozzi pag: 110.
Al Principe D: Gio: de medici. pag: 111. 153.
Traduzione d'un' Elegia di mg. Piero PANGE:
LI da Barga intorno alla Canzone di
Adagio bel de Soti, in ottava rima.
pag: 125.
Al R: fra Francesco Panigarola. pag: 152.
Per Giulio de medici, in lode di marfisa
d'Este. pag: 177.
A Gio: Battista Adolini de la vita di
sua, e fatto l'albero di sua famiglia.
pag: 179.
In morte d'Enrico Re di Francia. 4 Sag. pag:
140.
A D: Gio: de medici, avendoli dato il Re di
Spagna 6 mila scudi di provisione. pag:
141.
A D: Virginio Orsino. pag: 141. 144.
In morte di Filippo 2 Re di Spagna morto nel Die
pag: 142.

329.

Oltre alle Poesie dello stesso, vi sono an-
cora le seguenti

2. Pier Francesco GIVSTI sonetto allo stesso
pag. 241.

3. Girolamo MENOCHI Cremasco sonetto
allo stesso. pag. 93.

4. Raffaello GVALTEROTTI sonetto allo
stesso. pag. 94.

STROZ:
magl:

## Cod: CCCXXX.

9

Giov: Batista STROZZI il Giovane
Poesie diverse. 1601.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII in: c:
si deve se è l'istesso Strozzi che quelli sopra
vivono nelle altre
Alla compagnia di V: Benedetto mossa p. an-
dare a Roma al Sig.re Filo. pag: 1.
In lode della, e Regina di Francia pag: 3.
In morte del marchese Torquato malaspina
al marchese Rinaldo suo figlio. pag: 5.
In morte di Filippo Casseti che morì in Goa
pag: 11.
A D: Virginio orsino Duca di Bracciano
andando a Loreto. pag: 16.
A Cardin: Ascanio colonna. pag: 16.
In lode di venetia. pag: 17.
A la Regina maria di Francia. pag: 20.
A Cardin: Borromeo. pag. 23.

Marco di Simone
Pepoli

SVSI:
magl:

## Cod: CCCXXXI.

Pietro SVSINI: Il Giudice di sua causa.
Tragicomedia in prosa.
7 cod: chart: in 4° 1 autogr. sec: XVII. c.a 59+b

26 SET 1905

092.

TASS:
magl:

Inserito fra i Libri stampati /

II. IV. 244.

4.

— cod: CCCXXXII.

La Gerusalemme liberata di Torquato TASSO tradotta in lingua bolognese popolare da Gio: francesco NEGRI Bolognese, coll'esto a rincontro, stampata fino alla stanza 34 del canto 13. in fº di pag: 220. Il restante fino alla fine è scritto a penna.

cod: chart: fº mº

TASS:
magl:

26 SET 1905

9.

— cod: CCCXXXIII.

Dello stesso Tasso: L'Aminta favola Boschereccia corretta, & accresciuta da Vittorio BALDINI in Ferrara. Cº

cod: chart: in fº: ser: sec: XVI. ~~integrum~~

c. 40 + 2

TEGL:
magl:

26 SET 1905

9.

— cod: CCCXXXIV.

Francesco del TEGLIA fiorentino: Per la pace d'Italia, componimento musicale in onore di S: Antonio di Padova. 1702.

cod: chart: in 4º: autogr: Cº

c. 6 + 2

TEREN:
magl:
— R. I. 5. 4. 14. Bis —

7 OTT 1905

11.

— cod: CCCXXXV.

1. Niccolò MACHIAVELLI, la novella del Diavolo che prese moglie.
2. L'Andria di TERENZIO tradotta in prosa Toscana, forse dallo stesso Machiavelli.

Simone Berti che nel 1610 fu possessore di detto codice, ha notato in fine dell'Andria — Questo libro è scritto di mano dell'Autore

Cap. 168.

cl. VII.
P. II.

Vll. 333.

della prima opera che ci è dentro, e forse
fu traduttore della seconda, che è l'Iri-
dia di Terentio =.

3. scenata forse dell'istesso machia-
uello: ~~ello~~ meno è della medesima mano
Init: =

Albe donne tra l'albe donne eletta
exemplo pare di scrittura intera Ff =

11 cod: chart: in 4°: sec: XVI: inc: Io
uno che la possedeva il titolo di lui stesso
= Dono del sig.r Bernardo Benvenuto.

---

TOLO:
mar:

08 SET 1905

## — cod: CCCXXXVI.

Claudio TOLOMEI: l'oglia puerile
e stile prima, al Principe Cosmo di Tos-
cana.

7 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. ca.
a. 24 + 4

---

TOLO:
mar.

08 SET 1905

## — cod: CCCXXXVII.

Dello stesso: Readimento di Carlo al
Grandine, e stile, e coronetta al Principe
mastio di Toscana. a. 13 + 1

7. cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. carte
integum:

---

TORNA:
mar:

08 SET 1905

## — cod: CCCXXXVIII.

Memoria di Francesco TORNABVONI
moglie di Piero di Cosimo de MEDICI, e
madre del magnifico Lorenzo, Poesie di
varie

8 cod membran: in 4°: nitide scr: sec: XV.
exc: fi co. a. 126 + 4
Le Poesie sono
La vita di S.ta Gio: Battista in ottava rima.
Istoria di Giuditta vedova Ebrea in ottava
rima.

VII. 339.

storia d'Ester in terza rima.
; a vita di Tobia in terza rima
canzone anepigrafe.

TRASC;
magl:

cod: CCCXXXIX.

~~Il~~ TRASCORSO tra i Rozzi ~~ottave~~ anepigrafe in cui descrive ~~una festa del~~ l'entrata una festa.

~~Descrizione~~

Il TRASCORSO tra i Rozzi, Roma forse
.... BALLARINI ottave sopra una festa fatta in Siena, e sonetto nel quale descrive l'entrata del Granduca Cosimo II la prima volta in Siena. a. 39 + 4
7 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. m^a

28 SET 1905

VARCHI
mar:

cod: CCCXLi.

Benedetto VARCHI: fa tragedia, commedia in prosa dedic: a Cosimo medici Duca di fiorenza.
fa lasa della dedic: è della Pieve a v: Sasino la villa d'Ogrisanti 1546.
8 cod: chart: in 4°: ancher: m^a a. 88 + 2
si trova anco stampata, ma è rarissima.

28 SET 1905

VARCHI
magl:

cod: CCCXLI.

Dello stesso: Sonetti sopra una pericolosa malattia del Duca cosimo, dalla quale scampò. ~~fa dedic:~~ dedic: al sig^r mondragone.
8 cod: chart: in 4°: fort: autogr: sec: XVI. ~~fine~~ a. 20 + 4
fa dedic: è di Firenze il giorno di s: simone 1563. In essa dice d'aver composto detti sonetti alla villa del Poggio.
Sono dedicati a seguenti.

28 SET 1905

XVII. 341.

A Duca.
A Principe.
A Cardin: de medici.
A D: Pietro medici.
A D.a Isabella medici Duchessa di Brazzano.
A monsig.r Ricasoli vescovo di Pistoia
A monsig.r minerbetti vesc: d'Arezzo.
A monsig.r de Rossi vescovo di Pavia.
A spoza Almeni.
A D: Antonio montalbo.
A vincenzio Vitelli.
A mario Colonna.
A Cav Aldobrio.
A Pompeo del monte.
A Sig.r Vega.
A Traiano Boccha.
A monsig.r Clemente Pietra.
A Cav: Bonfi.
A Celio Torelli.
A Cav: Lavorino.
A Bernardino Gravini.
A neri Capponi.
A D.a mg. Benedetta.
A Dario valori.
A Gianna Battifera regl Ammannati.
A mg. Giorando Salviati.
A S.r Don Marias Priore degl'Angeli.
A D: Silvano Razzi.
vitoro inoltre i Sonetti dei seguenti in risposta al vacchi
2. Gianna BATTIFERRA regl'Ammannati.
3. Mg. Piero STUFA.
4. Giorando SALVIATI.

VII. 942.
2.
VAR:
magl:

VAR: Poesie diverse.

1. cod: chart: in 4.° ser: sec: XV. exeunte ma: continet hæc

c. 438+6

1. m. Piero ADAM: Poesie. pag: 69.
2. Iacopo ALIFER. Poesie. pag: 90.
6. Lettere ad oratorem optimum, et patrem observand: fr: Iulianum ordinis minorum. pag: 92.
3. ANON: carmen editum in coena editiali Fris Petri cerretis canon: v. Georgii. pag 233
4. ——— diversi canti carnescialeschi.
5. m. BRAMANTE da Urbino: Poesie. pag: 25.
6. m. Bernardo BELLINCIONE: Poesie. pag: 33. 107.
7. m. Piero BEMBO Poesie. pag: 70. pag: 72. a Laberio Iacino. pag: 75. a Leronimo Savorgnano.
11. Iacob: BENIVIENI: amore, ottave dedicate con una lettera in prosa al Conte nicolo da Coreggio Visconti conte di Casselluccio. pag: 141. Sonetti dell'Amor celeste. pag: 161.
9. m. Galeotto CARRETTO Poesie v. pag: 44. 49.
pag: 56. contra i detractori dell'ill.mo sig.r Lodovico.
pag: 57. dell'Aquila che porta l'ill.mo sig.r Lodovico in insegna, quale ha in un piede l'ulivo, con l'altro il faro.
10. Il CORSO: Poesie. pag: 97.
11. m. Faxino da CORTE Pavese: Poesie in

dialetto Padese. pag: 171.

12. Antonii de COMITIBVS Patauii comitis et Equitis et I. C.: sonetto a Gasparo ditto corse Cad: Furato. pag: 210.

13. maestro Giuliano de HYSTORIA Per dicator Excellentiss: Poesie. pag: 190. a my. Gaspare dittonse.

14. + Dominici MACHANEI Poemata. pag: 210.

In obitu D: Hippolithe coniugis Ducis Ca= tholici.

De aduentu D: Helisabeth Ducis mediolani pag: 211.

marchesino Stangae.

Ill:mo Principi Ludovico.

De victoria Ill:mi et validissimi Ducis Galeatii Sanseuerinatis. pag: 213.

Epitaphium comitis Virtutum, qui primus mediolani imperitauit.

Ad Philippum Bandolyotam.

Ioan / Bramanti / Vatepetis Dantis / ad Iulianum de Historia. pag: 214.

Carolo Vicecomiti Ienuum peritissimo, Epi= taphium Bernardi Bellincioni. pag: 215.

Oratio ab eo contexta a: 1492. calendis nouembris in festo omnium SS:, anno aetatis suae 27 pag: 216.

15. S. MALCHAC Soldano di Babilonia fece a ..... Imperatore proferendoli una sua figliuola p.a moglie con dodici milioni di ducati d'oro di dote — la credo suppos= titia

16. Francesco HOROMBELLO: Poesie. pag. 63.

In morte Diuę Hippolitę, et nicolaum Corsi=



Ill:mo sig:r Ludovico, sotto nome del= la destina composta in una torre del castello di Vigevo, quando era in= carcerato con timor di peggio

Vill. 392.

gium virum illustrem et integerrimum
laudat. pag: 67.

17. Gio: dall' ORBO: Poesie pag: 110.

18. Conte Giovanni della MIRANDOLA:
Poesie. pag: 2.

19. m. Gio: Pietro da PIETRASANTA:
Poesie. 5: pag: 31.

20. Antonio PELOTO Poesie: pag. 174.
Ad Hieron: Gandianum. pag: 176.
Ad Guidotum Physicum.
Ad Aloysium marlianum pag: 176. 179. 180.
Ad Petrum Gabrinum.
Ad Gasparem Vicecomitem.
Ad Albertum Senesinum Solionem pag.
170.
Ad S: Franciscum Humiliati ordinis.
Ad Petrum Gabrinum. pag: 140.
Ad Matheum Toscum. pag: 179.
Epitaphium Henrici Caretti. pag: 179.
Ad Hieron: Gandianum Solionem Generale
Ad Joannes Boromaeum.
Ad marchesinum Staagam.

21. H QVERCENTE Poesie. pag: 196.

22. Gio: ~~Bap~~ RAYNALDI: Poesie. pag: 171.
Gudov: Sforzig vice: Principi.

23. Jacopo SANNAZZARO Poesie. pag: 90.
Bando di D: Fernando d'Aragona Principe
di Capua — guerra. de Fiorli

24. m. Panfilo de SASSI da modena
Poesie. pag: 94.

25. maestro SERAFINO: Poesie. pag: 217.

26. maestro Lucretio da SANVITALE:
Poesie. pag: 226.

27. Paulo da TAEGIO: Poesie. pag: 42.

28. Baldassar TACONE, o Tacone Poesie.

Mss. 34. 2.

29. pag: 42.
In morte D: Petri Bolognini. pag: 49.
In Bramantem: Ill:mo Principi Ludovico Sforziae.

* 29. Antonio TIBALDEO: Poesie pag: 107.
Orfeo Tragedia in ottave. pag: 91.
Ill:mo Principi D: Ludovico M: G: V: Ducis Barri ac Locumtenenti. pag: 106.
mag:co Scaramutio Vicecomiti pag: 107.
30. TIMOTEO Veronese: Poes: pag: 141.
31. D: Francesco TANTIO. pag. 174.
32. Francisci Nursii TIMIDEI Veronensis Regii secretarii Poemata. pag: 192.
In funere Simonettae Vespuccij Florentinae ad Hyeronymum Calabrum Ducem.
33. m. Baptio VAGLINO Poesie: pag: 94.

| P. II. Cod. 75 |

Incipit
Deficit codicis descriptum est = Questo fatto è di Giovanni. - - - - - =.

---

VAR:
mor:

cod: CCCXLIII.

VAR: Poesie diverse raccolte da monsig.r Girolamo SOMMAIA.

1. cod: chart: in fol.o var: manus: ter: saec: XVII. m.o
continet Carm.a

1. Alessandro ADIMARI Poes: pag: 364. 373.
Son: in morte di Maddalena Bridolfi.
2. Nicolai ~~Adiunct~~ ADIVNCTII Carmina. pag: 13.
Epigramma de Ludo Follij Florentiae nunc maxime celebri.
In laudem Hieron: a Sommaia. pag: 24.
3. AMALTHAEI Carmina. pag: 23.
4. Girolamo AMELONGHI detto il Sotto da

Pag. 343.

Pisa: sonetti in risposta ad Alessandro Pucci. pag: 4-10. 4-19.

5. Petri ANGELII Bargaei Camina. pag: 57. Epigr. ad Barthol. Paciaudum de Delia. madrigale. pag: 313.

6. m. Giulio ARIOSTO: Canzone. pag: 207.

7. m. A. S. canzone in morte d'Andrea Zoni, o Zordi. pag: 213.

Alessandro SERTINI.

8. Petri Philippi ASSIRELLII carmen in obitum victoriae Leonardae Strinae. pag: 46.

9. Nepotis BARBERINII qui deinde Urbani VIII Pont: max: ode ad Petrum card: Aldobrandinum pag: 54.

10. Gio: Nicola BIZARI Caravisi canzone Siciliana. pag: 272.

11. Giov: BONI Capitolo a monsig: Zaddi in lode della vita rustica. pag: 247. rispetto una sua villa in Val d'Arno.

12. Clementis BONSII Florentini constitutio collegii Romani Poemata. pag: 20.

13. Jul: Caes: BVLENGERI Camina pag: 423.

Epitaphium Tumulo Leonardi Capucij Incyrtiniani Doct: Theol: Leven: m: Quinq: conscij:

14. Vincentii BONANNI Epitaphium Michaelis Ang: Bonarotii pag: 45.

15. Jo: Bapt: ADRIANII Epitaphium Michaelis Ang: Bonarotii pag: 95.

16. ANTONII FRANCISCI Presbyteri Epigr: in eos qui veliter salutemus Christi Sanguinis Balneo, Anis fluxerat pectus. pag: 311.

17. Mario Colonna COLONNA: madrigali pag: 316.

18. ..... CROCE Prof: di medicina nell' Univ: di Pisa Poesie. pag: 422.
Inventum cas: Belengeri Pisa 1614. pag 422.

19. Giulio DATI: satire pag: 150.
a Lodovico delle Colonne
a Jacopo Corsi. pag. 153.

20. Lo: DEMICIANI Cynici carmina. pag. 20. et 31.

21. Gio: Batista da FANO: Poesie - pag. 217.

22. F. C. Sonetto contro Tullia d'Aragona. pag: 125.

23. Marc'Ant: FLAMMINIO Epitafio a Girolamo Savonarola. pag: 415.

24. FRANCESCO - - - - Prete d'Annalena sotto a Bernardo d'Alessandro Strozzi nel 1566 e 1567. pag: 376.

25. Car: - - - - GINORI canzone e sonetto in morte del Valletta Gran maestro di malta. pag: 291.

26. Ant: Fran: GRAZZINI detto il Lasca Poesie. pag: 124. et 155.

27. Maria GVICCIARDINI ne filicai Poesie giocose. pag: 126. 137. 139. 144. 192.
di sono nominati.
maria da filicaia
Vinc: da filicaia.
maddalena Ridolfi.
Lucrezia di Cosimo Bardi, ne Guicciardini
Emilia Strozzi.
Isabella Buondelmonti.
Fran: da Lommaia.
Gualt: Bardi.
Giov: Lommai
Girol: Lommai.
Costanza Lommai

Enol: Lommoi.
maria degl' Alessandri.
Enol: Guicciardini.
cosimo Ridolfi.
alla villa di cafona: capitolo.
alla compagnia de Disperati: pag: 134.
a Piero Guicciardini.

2us. Enol: LEOPARDI Poesie. pag: 92.
Capronetta sopra la villa di camerata a vin:
cenzo Salviati.
Gli sepigliati cavrone. pag: 224.

29. Dott: - - - - MANCINI. detto il confuso: Lon:
a S: Giuseppe pag: 399.

30. Curio da MARIGNOLLE: Poesie. pag: 104.
107. 120. 162. 164. 174. 115. 1141. 122.

31. M.D.C Poesie ochene pag: 162.

32. michaelis MOROSINI Canonicitani Epigr: ad
franciscum schipsium Pisanae Academiae Pro:
fessorem. pag: 17.

33. Gio: Batista / dell' OTTONAIO / stato della
Signoria di Firenze cantone. pag: 409.
cantoni a stampa di Pier Soderini nel 1512. Lis: =
Benche nessuno speri amici, o stato &c.

34. Carlo PANCIATICI Poesie. pag: 195.

35. il Cav: - - - - de PAZZI Poesie pag: 191.

36. Salimbene Primerani PRIMERANI Poesie
pag: 199.

37. Alessandro PVCCI: Poes: 417. 418. 419.
a Lodovico marucelli.
sopra il Volto da Pisa.

3us. Alexandri PVCCINII Propugnatio Thesis 16
inter politica, nempe = fides interdum Prin:
cipi est Reip: fidem fallere =
In fine = Hanc habui narrationem suae
apud Academicos Pisanos nobilissimos, a

VII. 343.

quibus perhonorifice excepta una cum
collegis meis doctissimis Acoltio, Demps-
stero, Rorionio, et Lucenibus electissi-
mis Francisco Nerlio, et Philippo Rinaldo
Idibus Februarii 1617.

39. Octavio RINVCCINI Poes: pag: 209.
a Vincentio di Poggio.
al Card: Giuseppe Cesare Vittore nel 1612. pag:
363.
Lon: al Card: Borghese nel 1612. pag: 366.

40. Thomae SACCATELLII Epigr. ad Alex: me-
dicem Cardin: et Archiep: Flor: pag: 30.

41. Jo: Franc: SALDII Senensis oratio habita
Senae in cathedrali Ecclesia in exequiis
gratis ob adeptam medicinae lauream. pag:
34.

42. Card: Leonardo SALVIATI Canzone in Lode
del Vino. pag: 104.

43 . . . . . SANLEOLINO Lon: a Francesco da
Sommaia. pag: 103.

44. Josephi SCALIGERI Vulex pag: 43.

45. di SELLAIO: Poesie pag: 232.

46. Fabii SEGNII Epitaphium Michaelis Angeli
Bonarotii. pag: 45.

47. Alessandro SERTINI Poes: 94. 213.
canzone ai Piacevoli.

48. Mons: r Girolamo da SOMMAIA notizie
diverse, e copie d'Istoria Ecclesiastica.
pag: 1. autogr:
a. di Papa Sisto V. sue opere — Biblioteca
Vaticana
b. Emblemi di varii Papi, pag 1.
c. Sigilli di varii Papi pag: 5.
d. Imprese di diversi Principi. pag: 9. 11. 13. 36.
del Re di Francia. pag: 10. di Spagna. pag: 34.
del Re d'Inghilterra. pag: 10.

Cl. VII. 343.

dei Principi di Casa medici. pag: 11. 187
dei Principi di Casa farnese. pag: 12.

Ē. Diversi Epitafi ed Inscrizioni moderne.

Ē. Epitafio di fra Leonardo Dati figl: di Ruberto, posto[l]o da Leonardo di michele Dati. pag: 97.

Ē. Iscrizioni poste negli apparati di festa fatti in Firenze p[er] la venuta della Grandu: chessa Cristina di Lorena.

49. Fabritio da SOMMAIA Poesie. 1552. pag: 196.

50. Bernardo STROZZI: Ottine. pag: 200.

51. Gio: Batista STROZZI Poesie. pag: 209. 221. 291.
a f: oratio Spina.
I maggi maritati.
Quartine in morte di Francesco Luicciardini Ambasc: del Granduca in Spagna: a Filippo e a michelagnolo Luicciardini.

52. Io: TANSIL: carmina pag: 47.
carmen ad cacnotaphium franc: Dor:
ode ad Rober: Brakes: Anglum in Hiberniy mariti Bardis

53. Torquato TASSO Canzone nel nascimento del Principe di Toscana. pag: 325

54. Petri TICCII Rectoris Summaridae carmen ad Alex: medicem Cardin: Iudicy: Flor: pag: 51.

55. Ser Francesco TORTOLINI: Poesie. pag: 64.
A Lorenzo Osse all'osteria del Piovano in Firenze che stava nell'osteria di Panico amico caro, frottola della piena dell'anno 1589 sotto la metafora della sua osteria chiamata del Piovano, che già n'aveva scritta un'altra in favore del Panico, ma adesso

V.II.343.

Il conto della Piena non si parla d'altre
mode, attesso che questa preme più.
La piena fu nel 1519. in tempo de Grandu
ca Fer.di I.
– chiane – casentino – valdarno – Lievé – Lo
rentano – mugnone –
fu grande quasi quanto quella del 1740.
madrigale Tirol: Lommai. pag: 74. 170.
con: al Sotti Leali. pag. 76.
Idilio, o frottola in lode di valdipesa pag: 76.
a Gio: Lommai 1601. pag. 91.

56. Benedicti VARCHII Epithalamium ad Iulium
Stuplam. pag: 44.
57. Francisci VENTURII Epigr: ad Ludovicum
Leguglielmum, et Ioannd Fontanum. pag.
501.
501. VAR: Canti Carnascialeschi. pag: 347. 349.
412.
59. ANON: Poesie Varie. sparsim in tutto co:
dice.
A. ad Carolum Emanuelem Sabaudiarum Regi:
onum Principem de origine Iugis carmen.
pag: 46.
B. de Resurrectione Domini ad Christianos Ele:
gia. pag: 49.
C. Canzone di Venere e la comare. pag: 65.
D. I Piacevoli ai Piacelli: canzone. pag: 116.
E. Epigrammata conclusi pag: 120. 96.
F. de Victoria Andreæ ab Auria quinque:
remis Hispanis damnatum accurata Vir:
gentia Literatis. Epigr: pag: 93.
G. Polizza di Befana fatta in Pisa pag: 103.
vi sono nominati.
Frate Bracci.
Emiliano Giraldi.
Luigi del Borgo.
Li Masi.

Filippo Bardi.
Hess: Lutini.
Il Lanfreducino.
Il moriana.
Il Lupicino.
Il Bertino.
L'Arini.
Il Compagni.
L'Vadini.
Il fratel dell'Abate Abbiri.
Il Guarasesi.
Lo spigliati.
I Dod: spigliati.
Il Boltri.
Il Zadola.

in fine vi è l'anno 1605. a S. Genn.o

IV. Passinate a Cardinale. al cardin: morone pag: 119.
V. in lode del Bagnaji. pag: 125.
VI. madrigali al Cav: Gaddi in onore della sua bellissima cappella. pag: 149.
VII. madrig: nelle nozze d'Alamanno Bartolini, e Beatrice Ximenez. pag: 234.
nelle nozze di Bernardino Sommai Barone di Lungano, e margherita medici.
nelle nozze di Bernardo Londi, e Alessandra Ridolfi.
VIII. Capitolo in lode del male a my. Geronimo Giustiniano. pag: 235.
IX. canzone in lode del Padre Stradino. pag: 240.
X. stanze sopra de cavalli giallo piavolo. furono cantate la sera del Carnevale da un contadino in sulla lira, da quatro Giovani Lanesi vestiti di giallo con rose alegh, e con cipresso all'orecchia, e la persona loro e de cavalli adorna. pag: 263.
XI. canzone a my: Zanobi marigrolli. pag: 295.

II.IV.253.

14. Le fatiche d'Ercole: trovare altri Sette autogr: pag: 330.
15. Cartelli in occasione una giostra. pag: 367.
16. Pasquinate contro alcuni Ecclesiastici: rentine 1611. pag: 369.
17. Pasquinate contro alcuni Cardinali in tempo che era Decano il cardin: Como. pag: 399.
18. Epitaffi d'Ettilio calenzio — Rodolfo colenuccio — cocio Sabellico. pag: 415. — di Gio: Bat: Testamata. pag: 417.
19. Sonetti nella morte di D.a Giulia varana sorella della Duchessa d'Urbino camerino. pag: 420.
= 20. Versi cantati in una mascherata fatta da sei fiorentini in Ferrara il dì 26. 7bre 1559. per le nozze di m.r Vincenzio Luciardini; e funerali di m.r Antonio Brucioletto. pag: 421.
20. L'Amor fuggitivo Idillio di MOSCO tra: dotto in rima da un' ANON: pag: 245.
21. ANON: in Pisano Lyceo Prof: Jur: Civ: ad Horatium Salvum medicinae Doctorem, cum suis filiis Pisis Audiendum Cupto: et Constituunt. — gratulatio pisis pridie non: novembr: 1614. pag: 16.
22. ANON: La Patria, prosa Funebre, o Circa: la Lapa il parto di Reginia Tornaquinci negl' Adimari. pag: 404.

II.IV.252.

VAR:
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1935

— cod: CCCXLIV.

VAR: Poesie diverse raccolte da mons.r Girolamo SOMMAIA.

1. cod: char: in f.o Ser: Cam: XVII. m.o continet Fasc.

1. Hieronymi AMALTHAEI Carmina. pag. 166.
2. Pietro ANGELIO Bargeo Poesie. pag: 20. 161.
   Lon: a D: Pietro medici. a Francesco
3. (Forse Lodovico) ARIOSTO: Capitolo amoroso pag: 125.
4. Anna BATTIFERRA negli Summarii: Poes: pag: 91, 136.
5. B.C.V. canzone pag: 156
6. Salvatore BENUCCI Indice della medesima: Poesie. pag: 30.
7. Giov: BONSI madrigale sopra Alfonso de Pazzi. pag: 156.
8. . . . . BUONANNI Poesie. pag. 171.
9. Giulio CAMMILLO: Stanze pag: 105.
10. Annibal CARO Poesie. pag: 23. 137.
    Lon: in morte d'un Principe di casa Farnese.
    Lon: in morte di Carlo V. Imp:
11. Antonio CASTELLANI: Sonetto pag: 92.
12. Benvenuto CELLINI Lon: a Vittori pag: 132.
13. Mario COLONNA Poesie. pag: 21.
    al giudicatore di s.m.a del fiore. ~~et~~
    altri giudicatori in fiorenza — il B: Lupo Cassino — el B: Tasso francesano — il Franchino — m.o Andrea Carisseo.
14. Fra: Bar: da FANO Poesie. pag: 173.
15. Jo: Bapt: FONTANI oratio habita dene: viis in funebri pompa Bernardi Zolozani canon: Ampliss: V Idus Decembr: 1560. pag: 11.
    & Jois: eiusdem: oratio de cupiditate gloriae habita kal: martii. pag: 113.
    — Decemviri Reipubl: postque civis optimi —
16. Vinc: GILIANI Carmina. pag: 102. 109.

VII. 344.



In obitu Cis IV.
A Anr: Castorem.
in obitu Bernardini Sonnii Praefecti ad expel-
lendos exules e Tuscia.
Traduzione in versi sciolti Toscani d'alcuni vers.
della SIBILLA Eritrea. pag: 109.
17. Caval: .... GINORI: Se cacciare fiere: so-
netti: pag: 17.
18. Anr: franc: GRAZZINI detto il Lasca:
Poesie diverse. pag: 116. 117. 117. 163.
in morte d'Alfonso de Pavi. pag: 166.
19. G. S. P. M. Poesie. pag: 27.
In morte di Guidenotto de Bardi.
20. La Batracomiomachia d'OMERO tra-
dotta in versi sciolti toscani da . . . .
. . . . pag: 1. Inis. =
Se Belle historie d'Elisena
Indocto ad asprar da sacro monte &
21. Guglielmo MARTELLI Con: al Landucci
Ferdinando. pag: 150.
22. canonico NORI Con: sopra Filippo mannelli
pag: 34.
23. f: Antonio de PAZZI: madrigali pag: 121.
mandamiento de los Teatinos. Latini.
conz: in morte d'Alessandro di Piero Salviati.
24. fra Paolo del ROSSO Con: a Giov: Valletta
Gran maestro di malta. pag: 159.
25. Batta RUCELLAI Poesie. pag. 162.
a Giov. Sommai.
26. ---- SANLEONINO Con: sopra filippo man:
nelli. pag: 34.
27. Azio Sincero SANNAZARO: sonetto. pag: 107.
28. Fabio SEGNI: Poesie pag: 100.
ode ad Franciscum M: Etr: Ducem. pag: 105.
29. Carlo SOMMAIA sonetti al Lozzino Legis-

in Bologna pag: 167.

30. Gherardo SPINI Sonetto nella morte del Padre di Gianna Battifera. pag: 156.

31. Gio: Batista STROZZI Sonetto al B: Panigarola: pag: 23.

32. Giov: TANSILLO: Son: a M: Andrea Zordi. pag: 42.

33. Torquato TASSO Canzone nel nascimento del Principe di Toscana. pag: 111.
nelle nozze del Duca di Segna, e D.a Leonora Orsina. pag: 114.

34. Benedetto VARCHI: Poesie. pag: 33. 301. 96. 162. 104.
Sonetto sopra il Ritratto di Pietra.
a Bened.o Nozzolini. Ode ad Equites melitenses, melitenses contra Turcas fortissime defendentes. pag: 104.

35. Girolamo VICOMERCATO Poesie pag: 96.

36. michelagnolo VIVALDI: Son: pag: 166.

37. VAR: Poesie diverse. pag: 116.
canti carnescialeschi. pag: 140. 143. 151. 164. 171.

301. ANON: Poesie diverse.
a. Son: a M. Gio: Batt: Cini in morte di madonna maria Berardi sua moglie. pag: 26.
b. nell'Esequie di Tommaso mannozzi Guardiano della Compagnia di S. Nicolò del Leopoardo pag: 29.
c. Son: nelle nozze del Cav: Bernardo Ricasoli pag: 31.
d. Son: sopra Alessandro malevolta, e Laura Lorzadini sua sposa. pag: 31. 91.
e. Son: a Tommaso Guadagni. pag: 41.
f. Passinate in concilio 1566. pag: 4-6. 1141. 43.
g. ode ad Angelum Riccardinum: pag: 94.
h. a D.a Isabella de medici. pag: 104.
i. Avemaria: Passinata contro il Cardin: di

VII. 344.

Ravenna

1. Pasquinate a Papa Giulio III. pag: 133.
1b. madrigali franc: Sommad. pag: 146.
1B. Balletti, cioè canzonia ballo. pag: 149.
1r. Pistole di Berfana che furon fatte agl'istes: Lucii in Pisa 1590. pag: 160.
3g. ANON: Relatione del Conclave fatto doppo la Morte di Pio IV nel quale fu eletto Papa Pio V. pag: 61.

II. IV. 233.

VAR:
mar:

— cod: CCCXLV.

VAR: Poesie, ed altre operette racol: ta da monsig.r Girolamo da SOMMAIA.

1. cod: chart: in f.o scr: sec: XVII. ma: continet haec. U. 436 f6
— 1. Camilli ACCARISII I: C: Serenis. Epigr: de Pulvere marci Cornachini: ad Germanos tormentarii pulveris auctores. pag: 424.
2. m.r Pietro ANGELI da Barga: Ottave al Granducca. pag: 279.
3. Cav: Bernardino ANTINORI Stanze sopra l'eccellenza degli occhi, a D: Pietro de medici. pag: 297.
Stanze in lode di D.a Leonora di Toledo. pag: 301.
4. Lodovico ARIOSTO: Capitolo della Fucina. pag: 402.
5. Camillo de BARDI de Conti di Vernio ~~cartello~~ cartello di disfida a mario Caffarelli. Firenze 4 Luglio 1563. pag: 417.
replica allo stesso mario. 9.bre 1563.
6. Dominici BENITII Carmina in laudem Hieronymi Lemmarii. pag: 431.
7. Andrea BENIVIENI fratello del vicario

BIBLIOTECA GOVERNATIVA LUCCA 1865
26 SET 1905

VII. 345.

195

Poesie. pag: 350.
Stampe — descrive Rovereano.
stanze nel tempo che il duca di Parma entrò in francia al soccorso di Rouan. pag: 356.
stanze a m. Pier fran: Peroni suo nipote giovinetto gl'avertisce non s'intrigare in affari amorosi. pag: 357.
altre poesie 1592.

4. Ercole BENTIVOGLIO capitolo a ferrara a suo fratello, in cui descrive un suo viaggio fatto per la Lombardia. stride di ferrara 11. ottobre 1595. pag: 540.

9. Stefano de CASTRO son: al marchese Colloredo. pag: 44.

10. Iacopo CICOGNINI Poesie. pag: 234. ode nelle nozze di Maria de Medici, a D: Giov: medici.

11 Il COLTRINO il Giodano stanze in lode delle donne. pag: 307.

12. Andreae DAZII Epigr: ad Iacobum Zanchium. v kal: Iunii 1594. pag: 27.

13. Homae DEMPSTERI Carmina. pag: 62. carmen protreptikon nobilissimo et magnae spei adolescenti D: N: Ioanni Summaiae obsequentissimo Academicorum nomenclatorum augere pag: 62.
sylva extemporanea in marchionis massedi Malaspinae coronam militarem de virtutis literariae et Bellicae unione habitam in comitiis equestribus Pisis 1617. pag: 431.
Observantiae μνεμόσυνον S: M: Equit: S. Iacobi 1617. — Stefano S: M: era priore de Cavalieri e fu vescovo: forse è il marchesi. pag: 436.

a munest Pandectarum ordinarii.

14. monsig.r Porfirio FELICIANI vescovo di Fuligno Sonetto contro la Corte di Roma. 1616. pag: 424.
15. . . . . Re di FRANCIA Sopra al Cardinal Legato . . . . . della morte de' Cavali. . . . . de medici. Dal campo sotto Amiens 31. Luglio 1597. pag: 373.
16. G. ADV: Sonetto. pag: 177.
17. Antonio GAETANO Sonetto a S: Altezza d'Este Duca di Modena 1599. pag: 51.
18. marchese: de GONDI Poesie pag: 113.
19. IACOBI. . Regis Angliae Literae ad communes 11 m: Febr: Duelm: Hamptoniae curiae Kal: ubiq: in commendationem Thomae Dempsteri. pag: 1.
20. Giulio LEOLI Pisano cantone in morte di . . . . da Bontorno stato ucciso da Giulio Mencci & Cadefano nel 1616. pag: 429.
21. Andrea LORI capitolo a m.r Filippo Spadini in biasimo di Genova. pag: 1701.
22. Marcello MACEDONIO stanze in Lode della sig.ra Barbera Turca Bia. pag: 46.
23. Iacobi MACOLI Protothitanni, et Iulii Caesaris BVLENGERI Iuliodunensis exempla inscriptionum pro Gallia expugnatione. 1614. pag: 425.
24. Gio: Girolamo MANDILIO cartello di disfida mandato a Camillo de Gradi Dive: nio. 1. Luglio 1563. pag: 415.
25. Cav: Gio: Battista MARINO: la murtola: ide: pag: 374.
26. Guglielmo MARTELLI Sonetto al Gran: Duca. 1547. pag: 406.

27. Protesto giudiciale dei PIACEVOLI ai Piattelli fatto in via della corte della mercanzia 12. 9bre 1593. sopra i tronchi innovati cosa alcuna pendente una lite davanti agli Abitori elett. pag: 372.

28. Alexandri PUCCINII Poemata. pag: 434.
Hymni deo in D: mariam magdalenam Barziam.
De corsini cadavere dilaniato et dispecto Epigramma. pag: 435.

29. monsig.r Girolamo SOMMAIA diverse notitie istoriche. pag: 5.

6. raccolta d'~~Epitafii~~ Epitafii d'uomini illustri, e d'iscrittioni et attioni memorabili poste in diversi luoghi. pag: 6.

7. Raccolta d'Epitafii satirici, d'Anagrammi, d'Apostrofi, e simili cose. pag: 10.

30. Lettere che da il Re di SPAGNA alla Duca di Savoia. pag: 373.

31. Gio: Batista STROZZI Poesie. pag: 76. 101.

32. Giulio STROZZI con: instit: [illegible] della lite tra lo Zebo nella heredità in Roma del cardinal carlo de medici. 1616. pag: 427.
Risposta del Zebo all'Atto. pag: 429.

33. ---- TORELLI [illegible] ... Dottore in cui nella quale gli da notitia della persona del suo avo Gelio Torelli segretario di Cosimo 1. della sua famiglia e patria. pag: 422. Gelio nacque nel 14. ag. a 25 d'ottobre.

34. Annibale TOSCO da Cesena Poesie. pag: 145.

35. virginio TVRAMINI Lanese: Lonetto sopra

VII. 345.

la Grammatica Toscana d'Orazio Lombardelli. pag: 41.

36. ANON: Parafrasi d'alcuni versi passi del testo dell'Eneide di VIRGILIO in versi sciolti. pag: 405.

37. Cardin. . . . . d'VRBINO Lettera al Sorestà Ill.: Costanzo colla quale gli significa che ha fatto esimere da tutte le gravezze ed imposte straordinarie m.: Lucio Zorelli da Fano, e gli dice come da l'esecutione. di Roma 7. maggio 1562. pag: 421.

38. Duca . . . . . d'VRBINO Lettera a m.: Lelio Zorelli segr: mag: e auditore del Duca di Firenze, colla quale lo prega a rimandare sopra gli articoli allegati in favore del Conte Francesco Card.: Parente del Duca. Le allegazioni si devono prontamente mandare a Milano, dove il conte era in grandissimo pericolo della vita, dell'onore, e della roba. Urbino 11. Luglio 1557. pag: 422.

39. Horatii ZANCHINI Epigr: ad Andream Zudium 1571. pag: 26.

40. ANON: Poesie diverse. sparsim ubique. à Bassignana sopra le guerre d'Italia del 1615. pag: 42.

b. madrigali nell'Esequie di Zommaso marmorai Guardiano della comp: di S.: Nicolò del ceppo. pag: 50.

f. Sonetti contro la fiammetta Soderini. pag: 136.

g. Sonetti in difesa della medesima pag:

III. 395.


Ē Canzone p.le nozze del Duca d'Urbino e della Ill.ma Leonora Orsina. pag: 164.

Ē. Son: a Cosimo Baroncelli. pag: 175.

Ē. Son: p.le D: Virginio Orsino. pag: 176.

Ē. Il ratto di Cefalo Cantata. pag: 182.

D. Sonetti in Distichi a m. Elio Bonfi, e da m. Giulio del Bene pag: 1815.

Ī. a m. Vincentio Alamanni Sabina contro i Sedanti. pag: 190.

Īa. Canzone nel Battesimo del Principe di Toscana. pag: 213.

Īb Sonetti pastorali a Sig: Victorio Soderini. pag: 220

Īc. a Madama Serenis: sopra il Peregrinare del nuovo corso. pag: 233.

Īd. nelle nozze della Regina maria de medici. pag: 231.

Īe. Canzone a Donna Isabella medici nell'assenza di Paolo suo consorte. pag: 254.

Īf. Pasquinate sopra Cardinali. pag: 255.

Īg. favola d'Aglaure in versi sciolti. pag: 256

Īh. Canzone a Ferdinando I de medici, quando era Cardinale. pag: 276.

Īi. Odi diverse. pag: 2814. ve n'è tralle altre una dell'origine della Lotta, a Jacopo di Savoia Duca di nemorsi con annotationi.

Ī. Capitolo in lode della Barba. pag: 292.

Īl Ottave amorose. pag: 315.

Īm. Lamentatione sopra il corpo del Redentore del mondo, a morsali, in terza rima. pag: 391.

Īn. Vesi sopra le Anime del Purgatorio. pag: 393.

Īo. Comina in morte Corsini. pag: 436.

Īp. Epitaphia diversa. pag: 437.

Y:VII. 345.

rempe : Io: Stephani Palinii veneti, nava-
li bello triremibus XIIII: Rel: D: Stephani (?)
Patronum Prospectus 1617.
margaritae Euangelistae francisci filiae.
1617.
Baccae Euangelistae Pauli f: 1617.

41. ANON: chiave de nomi degli Accademici del
Piano. pag: 264.

42. ANON: Relatione aduta dal Drago d'In:
ghilterra della battaglia seguita ultima-
mente in Italia. 1611. pag: 42.

43. mario CAFFARELLI Cartello di disfi:
da a camillo de Radi di verno. 1563.
pag: 414.

VAR:
mar:

26 SET 1905

cod: CCCXLVI.

VAR: Poesie diverse, e altre operette raccolte da monsig.r Girolamo da SOM:
MAIA.
cod: chart: inf.: Var: manib: in: 4.to
XVI. et XVII. ma.
continet haec

1. Camilli ACCARISII I: C: Leonensis Epigram:
ma de Cassinum pontificis et Cadaver B:
Petri Petronii Ien: Monachi Carthusiani dum
effoderetur sepulcro domenis iacta perstur, cum
sexaginta annos humo conditum latuisset.
pag: 6cr.

2. Io: Bapt: ADRIANII marcelli filii Poem:
pag: 9 q.
Thalemium ad Gaetanum Zanettum patronum
suum. aliud ad Hieronymum Zanettum.

3. Le Eumenidi, Tragedia di ESCHILO trad.a in ver-
sciolti Toscani da . . . . . non termi-

A.VII.346.

nota di copiare pag: 453.

4. Luigi ALAMANNI Canzone a Papa Clemente VII. pag: 245.

5. my. Vincenzio ALAMANNI sonetto a michel Agnolo vidadi. pag: 396.

6. Hieron: AMALTHAEI Carmina. pag: 114.
ad Jacobum.

7. Vinc: AMERIGHII de Puppio carmina. pag: 170.
ad eosmum II M: Etr: D:
ad Cardin: Pucrum.

8. Petri ANGELII Bargaei Carmina: pag: 163. 174.
Son: a D: Piero medici. pag: 423.

9. Lucae ANTELLAE Carmina. pag: 76. 74. 79.
Elegiae duae ad Sylvestrum Aldobrandinum.
Ad Cardin: Salviatum duae.
Ludovico Capponi redeunti a Patrum
In morte Cardin: Salviati ad Patrum Aldobrandum
Inclyt: Flor:
Io: Rondinellio puri ageati.

10. Cav: - - - - ANTINORI: capitoli. pag: 226.

11. Alfonso ANTINORI, alias my. Ant: Haec Elegia poes: pag: 312.
Son: a my. Piero Strozzi nella morte di Cam: millo Gonzaga.

12. Sylvii ANTONIANI Romani Poetae Pontifi: cii: Carmina. pag: 64.

13. ANON: Paraphrasi metrica Latina d'un ottava dell'Orlando furioso dell'ARIOSTO che comincia
Ingeniosissimo timor &c. pag: 164.

14. Petr: Phil: ASSIRELLII Carmina. pag: 114. 126. 142.
Epigr: de Columna posita in conspectu Templi S: Trinitatis.
Carmen in obitum Philippi Strozzi Militis

.VII.345.

arum Regij.

D. Io: Bapt: Pergamen e Soc: I: concionatorem.

16. Laura BATTIFERRA negl'Ammannati:
Poesie. 301.377.
a m. Edoardo Gerini.

16. Mari BAZANTII Epitaphium michaelistu-
geli Bonarotii. Epigr: pag: 157.

17. May.co B:C:V: canzoni. pag: 265.270.

18. Franc: BEMBO Son:a Clemente VII. pag: 422.

19. m. Gattanio BENVCCI Poes: pag: 403.

20. franc: BOCCHII Epist: ad Hieron: Summa-
rium iuvenem doctissimum: data flor: v. cal:
martii 1597. Agit de opere quodam Histori-
co ut videtur / quatuor libris a se typis dato: Sum-
mari de eo iudicium magni facit, ellipsque la-
pidariam collaudat. pag: 101.

b —— Epist: ad Angelum Summarium Hie-
ron: fratrem. pag: 107. virtutes et doc-
trinam eius laude prosequitur, ac orationem
suam de Gaudijs Philippi Hispaniarum Re-
gis ad eum mittit.

21. Alberti BOLOGNETTI Praefectum ad Be-
nedictum Varchium. pag: 176.

22. Lysi BONAMICI Epigr: ad Ioannem Som-
maium pag: 1412.

23. m. Ant: BONCIARII Epigr: in mortem
... Masii Senensis. pag: 479.

24 .... BOSCAGLIA Emblemi, e la Poppa
della Capitana delle Galere di S: Stefano
1615. pag: 411.

25. B:P: Poemata. pag: 155.

26. Giulio Cesare BVLENGERO Emblemi
& la poppa della Capitana delle Galere di
S: Stefano. 1615. pag: 411.

27. vinc: BVONANNI: Stanze de sogni. pag: 311.

VII. 346.

25. S: BVONDELMONTI di Roma son: al Prin: ipe figlio di ferdin: II. S: Imeditosi: e di cristina di Lorena. pag: 336.

29. Ann: BVONG: Poes: pag: 327.

30. Bened: BVONMATTEII Epitaphium Hippo: liti Salantinii. 1633. pag: 417.

31. Iac: CABRERAE moralis Hispani Epigrs in eadem familiae caetae. pag: 65.

32. Giulio CAMMILLO: stanze. pag: 121.

33. Commend: Annibal CARO: Poesie. pag: 332. 340. 419.
son: a Varchi.

34. Ser Andrea CARVOLI son: a my. Giov: da Sommaia. pag: 394.

35. Ioannis CASAE Carmen ad Petrum Victo: rium. pag: 172.

36. Giulio CASTELLANI Poesie. pag: 372.

37. my. Tommaso CASTELLANI: sonetto. pag: 441.

38. Benvenuto CELLINI: sonetto a Pittori. pag: 416.

39. Clemens CLEMENTIS VIII Breve ad Alexan drum Furium in ~~monte~~ Asculi Piceni Civ patriq. d: Romae 13. Iulii 1596. Sylvius ANTONIANVS Secret: pag: 40.

40. Mario COLONNA son: a Fridiano Si f: a Maria de Fiore. pag: 405.
Epitaphium Agabiensi. pag: 129.

41. Hieronymi CONTARENI Epist: ad Andream Turrium. den: 2. Kal: aug: 1561. pag: 92.
sinonima Hoyesii Briotii

42. f: Agostino de COPETIS (de Volt) son: a madonna Laura Battiferri negli Ammana nati. pag: 435.

vii. 346.

43. Pauli CRESCOLINI Epigr: ad Episcopum Pesulanum. pag: 166.

44. Girolamo FIGINI Lonestine nella reclusa del Principe Alessandro di Parma. pag: 449.

45. F. L. H. sonetti. pag: 360.

46. Io: Hieron: FLORELLI ode in laudem Io: amici vallesae Magni magistri meles. pag: 142.

47. Augustini FORTVNII camaldul: Epigramma de Laocoonte. pag: 169.

48. Lorenzo FRANCESCHI: canzoni. pag: 365.

49. Veronica GAMBARA: Lon: pag: 432.

50. Vincentii GILIANI carmina. pag: 111. 122. 125. 139. 157.
Paraphrasis metrica latina et Italica carminum quorundam SIBYLLAE Erythraeae.

51. Card: - - - GINORI: Le canzone fiere sonetti morali. pag: 429.

52. Ant: franc: GRAZZINI detto il Lasca: Poesie. pag: 304. 319. 407.

53. Card: GVARINO sonetto della felicità del Gran Duca. pag: 393.

54. I: B: IORD: columna florentina quam Romana. pag: 155.

55. Pauli IOVII Iunioris carmina. pag: 47.
Ad cosmum medicem flor: Duc.
In obitu Pyrrhi stipitiani. pag: 48.
Ad Io: medicem Cardin: pag: 49.
Elegia de obsidione Lerae quae est ad Cosmum medicem florentiae Ducem, et Iacobum medicem marignani marchionem. pag: 52.
Elegia ad Paulum III P: M: novae Pensilae fundatorem. pag: 52.

VII. 346.

56. L. A. Epigr: de michaele Angelo Bonarotto. aliud de Bessô Cellinii. pag: 163.

57. Dionysii LIPPII Epistolae. pag: 36.

a. ad Joannem Summarium. Id: Aug. 1574. Summarium eiusque fratrem discipulos olim suos fuisse memorat, sepe plenisque ad ill: suis beneficiis cumulatum fuisse fatetur. de Christo Deo suo loquitur. memorat praeterea cum laude christophorum Carnesecchium et Vincentium filicaium.

b. ad Jo: Victorium Soderinium. II Kal: octob: nova bellorum in Pannonia vigentium communicat. pag: 30.

c. ad Andream Zudium. Kal: Decemb: 1556. Hemannum quendam memorat. pag: 111.

d. ad Joannem Summarium: e Castro florentino 7. Kal: octobr: 1561. vehiculum Virgilii a se Italiae redditum ei renuntiat: Senio confectum se fatetur; et Alexandrum Zudum nominat. pag: 16.

e. ad Antistitem florentinum. Florentiae 17. Kal: Dec: 1557. pag: 17.

Graphicam descriptionem continet Dirae Aldinae; quae contigit Id: Sept: 1557. = studium quantum in eius poetis apparet, eo perdenit, ut viginti ipsorum pedum altitudinem excederet — Vsque ad Id: Nouembres — longe Catone diuitibus = Iulianum Carmelitam Astrologum memorat.

f. ad Jo: Victorium Soderinum. Ex aede Imperiana q. non: Sept: 1565. pag: 96.

= neque ego quemquam hominum nosti in nostra Ciuitate qui maiora itinera fecerit, plures regiones peragrauerit — quo fit, ut facilius etiam vtique terrarum

amicos tibi notissimos comparaveris atq;
ad illos fere cotidie literas accipias —— cum
olim ex in longa peregrinatione tua, itemq;
post reditum tuum in synodo Tridentina
altro utroque medio mihi literas consueve-
rint. Deinde quod exiguo tempore Tuscarum
classis in mare Siculum devecta, ex ad meli-
orem literis appulsa, eius insulae orbem
oppugnaret = descrive le fabriche più
ragguardevoli che in quel tempo si facevano
in Firenze = studio non sine magna animi mei
admiratione florentiae columnas maximas
praetimo conatu atque impensis Romanas aequa-
dantes, alasque pensilem ingentibus saxis
erigi — aquaeductu fieri, fontes excitari &

Sig. Bartholi: LUCATELLI ode ad S: nicolaum
Patronum Ordinis Praedic: Concionatorem
celebrem. pag: 147.

Sig. Jac: MACOLO Scozzese madrigale sopra
la Poggia della Capitana delle Galee di S:
Stefano. pag: 410.

60. Cav: Poliziano MANCINI sonetto al Grandu:
ca Ferdin: II sopra la nuova fortificazio-
ne di Pisa. pag: 410.

61. Filippo MASSINI Lettor primario in Pisa:
madrig: in morte del magn: Baugino. 1614.
pag: 479.

62. fra Marcantonio dalla MIRANDOLA
Padre di S: Spirito: Traduzione in versi li-
beri Italiani de versi della S: SIBILLA Eri-
trea. pag: 109.

63. Ser Basilio da MONSUMMANO: Sonetto
al Popolo fiorentino. pag: 442.

64. . . . MOLZA: Poesie. pag: 60. 432.
Epigrammata Latina

63. fra Francesco dal MONTE A S: SAVINO Ho-
norato Camaldulese: traduzione in versi lir-
ici toscani d'alcuni versi della SIBILLA
Eritrea. pag: 110.

66 .... MYRTHEI ode. pag: 511.
si è nominato il cardin: Acolti.

67. Joannis NERETTII Falesium in Bandi-
num (Bacium Bandinellum) Senarium.
pag: 114
v.s.

68. N: ST: Elegia in adventum Joannae, Austria-
cae Magnae Francisci Magni Principis Etruriae.
pag: 1150.

69. Prophetiae metricae Sybillae et moribus Sum-
morum Pontificum a Marcino V ad Julium III
Ex libro Prophetiarum magistri Reginaldi
OXONIENSIS qui mortuus est Constantiae
A: 1423. pag: 1115.

70. Alfonso de PAZZI Poesie. pag: 351.
Sonetti contro e Barchi.
Sonetto copia la famiata di mg. Alfonso Pitto-
ni. pag: 351.

71. Card: fra Antonio de PAZZI Poesie. pag: 376.
436.
canzone fatta nella sua partenza di Firenze
contro i Parenti. pag: 443.

72. PAVLI V. B: M: Breve quo Paulum Eudoxium
Lucanum Equitem Auratae militiae ornat,
eique nomen et insignia familiae Burghe-
siae communicat. 5. Januar: 1609. pag:
413.

73. P. D. Poesie. pag: 351.

74. Aloysii PRIOLI Epistola ad Franciscum Dan-
dinum. Venetiis 9. Kal. Jan: 1563.
Jacobum Contarenum memorat.

75. Horatii PROSPERI Carmina. pag: 145-147.

VII 346


Salutium ad Benedictum Varchium.
Epigramma de Perseo aereo Medusam obtruncante.
76. R:D:F:L: Ritmo latino sopra il maggio. pag: 35.
77. Alexandri RINVCCINI: Poemata: pag: 131.
78. Ottavio RINVCCINI: Canzonette amorose. pag: 475.
79. Egidio ROMANO Agostiniano: Sonetto in sua raccomandazione a Gio: Lomaglia. Di Firenze. pag: 435.
80. Antonii Matthaei; Jo. Bapt: Veralli; et Curtii Castrelli Consulum ROMANORVM Diploma quo Paulum Burghesium Guidobaldum Feretrium civitatis Romanae donant. 15. martii 1610. pag: 413.
81. f: Paolo del ROSSO: Poesie: pag: 214. 359. 431.
Canzone al Sig: Principe di Gerandina.
Sonetto a Gio: Valletta Gran Maestro di Malta.
82. Francesco ROVAI Lon: a f: Ottavio Pirnolo. Mirti semper invicto Defensore della fede, nella morte dell'Re di Boemia. 1633. pag: 470.
83. Pallo RVCELLAI: Poesie: pag: 310.
84: - - - - SANLEONINO Poes: pag: 413.
Sopra Filippo Manelli: Lon:
della famiglia Martelli.
in morte del Sig: Bernardo Ricasoli.
85. Sonetto del SANNAZZARO che comincia = Simile a questi miei miseri mostri &
parafrasato in versi latini da diuersi &
GILIANO. pag: 166.
86. Fabii SEGNII Carmina. pag: 116. 135.
Ode ad Franciscum Medicem Flor: et Etrur: Principem.
Ode in nuptias eiusdem, et Joannae Austri.

87. Ludovici SERGVGLIELMI Carmina Fran=
cesani, aut dicetur/ Epigrammata varia.
pag: 69.
D. Franciscum Venturium.
6. Eiusdem Epistolae. pag: 66.
D. Franciscum quendam. Flor: 7. Decembr: 1593.
de morte mestum disseris.
7. Oratio de S: Francisco. pag: 71.

88. Alexandri SERTINII Carmina. pag: 130.
142. 230. 330.
Elegia ad Hieron: Summarium.
—— ad Petrum Dinum
—— ad Petrum Marzochium.
Epigr: pro Laocoonte ligneo tantum non lo=
quente.
Canzone in morte d'Andrea Zorzi.

89. Ludovici SCAPINELLI mutinensis Epita=
phia ad tumulum Cosmi Boscaglii in
Pisano Lycaeo Prof: P: 1621. pag: 417.

90. monsig.r Girolamo da SOMMAIA. Colle=
tanea d'Iscrizioni ed Epitafii di vari
Pontefici e Cardinali. pag: 15. 91. 64.
6 Raccolta d'Imprese di diversi. pag: 410.

91. Carlo da SOMMAIA: con: sopra la morte
del Lozzino Legista in Bologna. pag: 325.
451.

92. Franc: da SOMMAIA con: al Varchi. pag:
399.

93. Io: SOMMARII Epist: ad Hieron: Luician:
Dinium. Lucae 7. D: Iunii 1560. pag: 16.

94. m. Gherardo SPINI con: nella morte
del Varchi Madonna Laura Battiferri negl'
Ammannati. pag: 377.

95. Fiammetta SODERINI: Sonetto pag: 437.

96. S: T: con: al Conte Gio: Paolo Castelli. pag:
375.

97. Achillis STATII Lusitani carmen in mortem Sebastiani Regis Lusitaniae, et sociorum. pag: 140.

98. Jo: Baptista STROZZI: Poesie. pag: 234. 326. 336. 403. 433.
madrigale supra Ceserone Brasso.
Lon: a Torquato Tasso.
Lon: ad P: Panicarola Sedie: in S: maria dell'Oro. 1571.

99. Livio STUFA: Lon: a Benedetto Varchi. pag: 329.

100. Joannis TANSILLI: Carmina. pag: 145. 415.
Elegia ad Andream Turinum.
Lonestia m: Andrea Lordi.

101. Torquato TASSO: Poesie. pag: 343.

102. TRYPHONIS Bercii Epigr. de obsidione, ex dieptione Romae pag: 102.
Epigr: ad Philippum II. Regem Hispaniae. pag: 53.

104. Andreae TURDII Epistolae. pag: 45.
a. ad Joannem Summarium. flor: 3. Id: Iun: mart: 1565. . Eiusdem Oricellarium, ex Andream Marinium memorat.
b — alias ad eundem. flor: Id: mart: 1565. pag: 91.
Agit de ludis et spectaculis Florentiae ob eos dies celebratis. Ludi quos Paulus Iovius in Platea D: Laurentii fecisse paratus. Francisci Accolti Florentiam adventus. De Equite oricellario mentionem facit.
c — ad Hieronymum contarenum. Ineunte Augusto 1560. venetiis. pag: 90. Hortatur eum ad studia literarum alacriter prosequenda.
d — ad . . . . . 11. Id: Iunii 1561. pag. 91. Nicolaus Pinguis Brixiae heri mei fratr.

germany = Aloysius Priolus, cuius ex
aedibus haec d.e =

Ē. Ad Joannem trigonium. 7. Kal: Febr: 1567.
pag: 93.
= Tuas ad hinc menses iam decem literas
quippe plenas illas quidem humanitatis, of=
ficii et diligentiae, quibus me rogatas, ex
in praeclaram istam civitatem, illius in=
dentatem literis eruditi gratia me con=
ferem — gratias egi diligenter, meisque il=
lis literis, multis de causis, honestas ra=
tiones in medium attuli, quibus impe=
diri, nec rem tantam suscipere, nec tuae
voluntati, illorumque honestae petitioni
satisfacere poteram — deinde cum pos=
tea ex Hercule Bentio fratris mei filio,
qui cum hac de re sermonem nuper habe=
bat — quaenam ei ea quo tum erat
animo, etiamnunc esset, a Deo petit, ut gratum
mihi fecerit, ei de me - - - - omnibus -
rebus, conditionibus, ac tempore quo hoc
munus esset mihi obeundum, diligenter
perscripsérit &

Ē. ad - - - - - 7. Kal: Febr: 1567. pag: 94.
= ex Hercule Bentio fratris mei filio =

Ē. ad Caelium Laurelium Dolensem. 5. Kal.
Jan 1565.
Hortatur eum ad studia Lexenium egregie
perficienda. = Et Pater, et duo tuus
optimi, et doctissimi viri, luisque jucundis-
mi, qui ambo tam magni principis Florentis
et Senarum Duis sunt cum ab amicis

Ms. VII. 346.


sum etiam a Sanctis. =

η - ~~Portus Flammanium~~ eiusdem. ad Flaminium a Finem suum. Venetiis pid: Kal: Januar: 1559. pag: 100.

Laudibus eum prosequitur, et ad studia Humanum alacriter prosequenda hortatur.

105. Benedicti VARCHII carmina. pag: 30 143. 145. 173.

Musae Medicis Principis Clementiae Gigas: Falicium ad Horatium Prosperum Baldi: Jordani Ursini Praeceptorem.

Falicium ad Dionys: Lippium.

= Mi Lippe vale et tuo Flaminio, vivadique mei, valeasque vestris et reliquis bonis amicis magnam nomine die meo salutem. =

Item ad eundem. pag: 173.

Ad Antonium Bonam. pag: 174

= Alberto et comiti meo Herculano =

pe: de Zoppio mentionem facit.

Ad Hieronimum Zoppium. pag: 175.

Bonam et Bolognettum memorat.

Ad caesarem Herculanum. pag: 176.

mentionem facit de Bealino; Bona; Albizio; Zoppio; Loro; Oddone.

Ad Rev.mum Alexium Bolognettum pag: 177.

De Ant: Bona mentionem facit.

Sonetto a Giulio Berardi. pag: 303.

Sonetto sopra il Perseo del Cellini. pag: 321. 417.

—— a m. Giulio Strufa pag: 329.

—— ad Antonio di Bona. pag. 337.

—— a Giulio Scali

—— a m. Francesco da Sommaia pag: 391. 400.

—— a Luca Martini.

—— al Giuseppe Horrolini. pag: 414.

—— in risposta ad Annibal Caro. pag: 447.

S:VII. 34-6.

106. V. B. da Pistoia: Lon: a S: Giovanni Battista, e uno a Papa Pio V. pag: 447.

107. Girolamo VICOMERCATO Cremasco ma- rigati pag: 216.

108. Petri VICTORII Epistolae. pag: 11.

à. ad Franciscum Medicem Principem. flor: kal: Decemb: 1557. praeclara ejus ani- mi dotes laudibus prosequitur.

b. Ad Alemannum Salviatum. flor: 5. kal: Decemb: 1557. Alemannum Romę studiosum ^consanguineum suum^ causa commorandi collaudat et egregi- am in studiis navatam operam.

109. Francisci VINTHAE Senensium ad vin- centium filium in laudem Dionysii Lippii. pag: 101.

110. michelagnolo VIVALDI Poesie. pag: 346 347. 351. 375.

Lon: nella morte di Donna maria de me- dici.

111 V: R: capitolo. pag: 390.

112 Horatii ZANCHINI a Castiglionchio Epis: ad Joan: Cammarium adversum Cum- macenatae 7. kal: Jul: 1540. pag: 100.

113. Orario ZATI Sen.a . . . . . suo Zio. di Pisa 26. Xbre 1577. pag: 167. gli manda un suo Epigr: Lagna una Cometa.

114. ANON: VAR: Poesie.

à. in magni Etruriae Principis nativitatem. epigr: pag: 30.

b. de Cardinum Regis Henrici morte, et ejus- dem tumulo Epigr: pag: 31.

ỳ. Epigr: in mortem Andreae nobilis Joannis Fran- cisci. pag: 32.

5. Epitaphium latyricum Petri franquera comitis villelongae. pag: 34.
6. Advenae et Hospitis colloquium. Elegia. pag: 57. vie nominato =Panariticus=
7. Latina latina sopra i viri: della corte di Roma. pag: 60.
8. Epigra: ad nob: mu Juenem Guidum Zunisa: num. pag: 149.
a Raffaello Zoe.
ad Philippum manuellum. pag: 150.
9. Epitaphium Hieronymi Altitii. pag: 164.
10. Epitaphium Caroli Strozzii Alfonsi filii pag: 165. obiit 7. Id: sept: 1577.
11. Carmina latina et Italica in morte diem natalem Cosmi II. magni Ducis Etrusc. pag: 171.
12 Ode: sopra un'incendio seguito, come pare a Rimini, nel quale rimase intatta un'im: magine di Maria V. pag: 185. fin: =

Quae tu seu potens Nobili Arimino
Patronum ad annem qui populos regit
Seu amque custodit Sedem
Alma Dei Genitrix tuere.

13. Due diverse traduzioni o parafrasi in vers: toscani della seguenza Die: irae die: illa &
pag: 197.
14. Poesie spirituali. pag: 197.
15. Canzone alla compagnia dei Piacevoli. pag. 224.
16 Canzone in morte d'Alamanno Salviati. pag. 252.
17. Pasquino a Papa Giulio III. pag: 356.
18. Son: sopra la morte di Giulio di Lodovico Capponi ucciso da Lucca. pag: 364.
19. Son: a my. Giov: Sommaia. pag: 392.
altro a my. Franc: Da Sommaia


vii. 346.

VII. 34. 6.

id. Elegia / auri vestis obsiss in morte di Eual-
xerobo de Bardi. pag: 429.
x. Son: in descrizione della statua di Gesu morto
del Bandinello nel Duomo di Firenze. pag: 432.
xa Canzone in lode della Regina maria de medici
pag: 461.
xb. Epigramma de Pisana Academia, cinque
incrementis D: Hieron: a Lemmaia Praeside.
xz. Sepoltura di Pisa al S. Duca Ferdinando I.
sopra l'ossario de sopsi. 3. xbre 1587. Bosqui=
nata in versi. pag: 464.
xd. ode / stefano de Castro medico di S: A: S:
1616. pag: 465.
xe. Son: in lode di S: Bonifatio d'Arcoli Fiesc.
cappuccino. pag: 466.

119. ANON: Epistolae Latinae. pag: 43.
a. S.no Data est Florentiae xvii: decemb: 1557.
Petrus Victorius — et Discipulus Bonus
in ea memoratur
b. - - - - - -
z. Data est ex Lubentano nostro pid: xvii
decemb: 1557. = Hemannus — Bonius =
pag: 90.
d. = Venetiis Kal: octob: 1563. pag: 96.

116. ANON: / amenti gratiarum actio. 1614.
pag: 64.

117. ANON: / amentario civitatis Florentiae.
Bosquinata. pag: 169.
Init: = cogitavit Rex Hispaniae diripere
pulcherrimam civitatem Florentiae, reprendit
periculum suum, et voluit solvere debita sua.
&.

118. Canzone da mascherare. MARIGNOLLE
Poesie. pag: 310.

119. Mr.o SENESE. Son: ad Enrico IIII Re di

francia. pag: 339.
120. Giuseppe NOZZOLINI Sonetto al var:
chi. pag: 417.
121. Il Gran Patriarca: Con: a madama. pag:
423.

VAR:
magl:

## Cod: CCCXLVII.

VAR: Poesie diverse del Sec: XVII.

1. Cod: cart: in fº del Sec: Sec: XVII. mº
continet Sec.
1. Federigo NOMI canzone sopra il Sagro
monte della verna: al Principe Francesco
mª di Toscana. autogr:
2. Francesco REDI: Bacco in Toscana. Ditiram-
bo.
Sonetti
3. Dott: Filippo BORDONI: Sonetti.
4. Vinc: da FILICAIA: canzone alla Regina
di Soetia.
14. Sonetti nel piaprimento dell'Aud: della
cuspa.
altre Poesie.
5. Luca TERENZI: Sonetti.
canzone sopra S: Mª Maddalena de Pazzi.
Costanza nelle avversità. canzone.
vita romita e solitaria la più felice:
canzone al marchese Ottavio Malaspina.
6. Gio: Batista RICCIARDI: Sonetti:
canz: sopra la Statua di vetro, che gettata da
un Balcone (per miracolo di S: Antonio di Pado-
va non si ruppe.
La Nave V. Ugo Foscolo.
che non hanno intervallo o termine le avver-
sità: canzone a Salvador Rosa.
Vita umana fugace consigliera. canzone.

+VII.347.

Epitalamio p le nozze del cav: Cosimo.

Il tempo: canzone a Francesco Cordini.

7. Benedetto MENZINI: Poesie.

canzone p la Granducchesa vittoria.

canz: al Conte Lorenzo Magalotti.

canz: sopra l'invidia che ha p oggetto i gran Poeti.

11. Romolo BERTINI Canzone.

9. Francesco BALDOVINI canzone p la canonizzazione di S: Mª Maddalena de Pazzi.

canz: all'Imperator Leopoldo.

10. Giov: Andrea MONIGLIA: canzone p S: Teodoro.

canzone p S: Agata.

+11 . . . . BVONINSEGNI: i Salmi Davidici Sonetto.

12. Paolo VENDRAMINO: in Metro: Sonetto.

13. Prior Orazio RVCELLAI Fiorentino della Crusca, detto l'Impedito: Poesie

canz: a Margherita d'Orleans Principessa di Toscana p un mazzolino di fiori donatoli il giorno di S: Margherita.

canzone Colla quale doppo aver cenato alla stravizzo della Crusca, chiede ai Provveditori il solito tributo del cavo

Bella donna Sterile. Sonetti

altri Sonetti amorosi.

Sonetti sopra la corsa.

—— sopra la Provvidenza.

—— sopra S: Zanobi.

—— sopra S: Mª Maddalena de' Pazzi.

14 . . . . FORZONI: son: al Principe Francesco maria di Toscana.

Mss: VII. 347.



15. Duca Jacopo SALVIATI: Sonetti morali.
16. Curzio MARIGNOLLE: il Peccator pentito.
17. G: G: INGHIRAMI da Prato: il Giuoco di Scacchi: Sonetto allusivo alla morte del Re d'Inghilterra.
18. D: S: M. A. VENEROSI: Sonetti nell'Accademia fatta G.ti: Ranieri dagli Accademici Stravaganti di Pisa 1664.. ve ne sono sul med.o argomento, di
19. monsig.r MARSILI.
20. del Dott.r PAGNI.
21. del Cav.r Alfonso MARSILI.
22. del Sig.r . . . . NICCOLI.
23. del Dott.r VIALI.
24. del Canon.r ZVCCHETTI
25. del Cav.r BELLVCCI.
26. di Pietro BARILI.
27. del Dott.r BORGHESI.
24. Conte Lorenzo MAGALOTTI: La madrigalessa Delio.

II. IV. 253.

VAR:
magl:
6.
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885
FIRENZE
9R SET 1905

— cod: CCCXLVIII.

VAR: Poesie satiriche a 8874
cod: chart: in f.o ser: sec: XVII. c.a
ve ne sono molte sul concilave dopo la morte di Papa Innocentio XI.

VAR:
magl:
6.
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885
FIRENZE
9R SET 1905

— cod: CCCXLIX.

VAR: Poesie diverse oscene, e satiriche
cod: chart: in f.o ser: sec: XVII. c.a
gli Autori sono a 1654

1. Pietro ARETINO: Sonetti 24 sonetti le mollerie. son: casi di Ostessa Fiorentina
2. Girolamo SARACINI

3. Paolo VENDRAMINO.
4. monsig.r VAI.
5. Dott.re --- CICOGNINI.
6. franc: RVSPOLI.
7. Antonio ABBATI.
8. --- ALLEGRI.
9. Curzio da MARIGNOLLE.
   v'è un sonetto latino sopra la facciata
   del Palazzo de detti sig.ri.
10. Orazio PERSIANI.
11. Gio.: MOZZINA.
12. Pier della RENA.
13. Antonio MALATESTI.

---

Mss. VII. 349.

150.

VAR:
mar:

Manca al riscontro
Bgf 1861

cod: CCCL.

VAR: Poesie diverse

6. cod. char: in f.o nitide scripti saec: XVII.
   c.a
   continet haec
1. monsig.r AZZOLINO canzone per il Sig.r
   della Cornia e sua consorte a Bagni di
   S: casciano.
   altre Poesie
   per la Dama di casa Dragomanni
   della Dama che domina semplici.
2. D: Pasio della CORNIA fameuso di Zaida
   Tura
3. f.: cio de PERS canzone per la Donna
   chiamata per soprannome la Bella aurora.
   Due vecchi innamorato di schiava mora,
   mentr'ella andò a pigliar fuoco alla
   casa di lui.
4. ANON: invito alla Pace nella nascita
   del Principe di Toscana
5. Carlo de DOTTORI Gentilhuomo Padovano

Cl: VII. 350.

canzone a Cino de Ber: & la cometa ap:
parsa il verno de 1653.

6. Cino de PERS risposta a Sottori. canz:
il Terremoto Sonetto.
Altra intempestiva son:
& la campana di de Giglia nel regno d'Ita-
gona, che Suoni alle volte da se,
e sarebbono effetti prodigiosi.
& la Sig:ra maria Comica in morte della
detta.

V 7. Duca di MANTOVA son: sopra bella dama
di casa Vecchietti fiorentina di statura gran-
dissima.

8. Dott: Onofrio RICCIO napolitano: son:
9. conte Ermes STAMPA: son:
10. monsig:r Gherardo SARACINI Gentilhuomo
senese: son:
11. Romolo BERTINI fior: Poesie.

---

VAR:
mar:

Marco il vecchio
per Cod:

## cod: CCCLI.

VAR: Poesie Burlesche e Satiriche.

6 cod: chart: in... nitide ser: sec: XVII. c°
continet haec.

1. monsig: AZZOLINI: Poesie pedantesche.
due Latine, cioè una contro la Lascivia,
d'una contro l'Invidia.
2. suor Dea de BARDI monaca e Gentil:
donna fiorentina canzone in morte d'una
Ghiandaia.
3. Carlo DATI canzone sopra la moda
delle Scarpe correnti.
4. ANON: Lamento di Cecco da Monteri.
Idilio.

Cl. VII. 391.

5. Piero SALVETTI: Sonetti.
6. Francesco MELOSI: Poesie.

cod: CCCLII.

VAR: Poesie diverse copiate da mon= sig:r Girolamo da Sommaia.

1. cod: chart: in 8°. ter: sec: XVII. Mld. continet haec.

1. Pietro ANGELIO da Barga: Poesie pag. 20.
2. Il BRONZINO Pittore: Poesie pag: 97.
3. Francesco BEMBO: Poesie. pag: 120.
4. Gabriello CHIABRERA Poesie. pag: 3. 103. 123. 132. 159.
   Dilio a Giulio Dati in morte di Nicolò
   ed Alessandro macchiavelli morti in fi= renze nel 1597. di Giugno. pag: 3.
   sopra Giulio Capponi morto di Caldaia in Borgo degl'Albizi. pag: 4.
   nella nascita del Principe Cosimo III. pag: 6.
5. Annibal CARO: Poesie. pag: 14.
6. Giulio CASTELLANI Con: sopra la morte del Gran maestro Valletta, al cod: Sinori. pag: 51.
7. ..... delle COLOMBE: Poesie pag: 96.
11. Benvenuto CELLINI: Poesie. pag: 101.
9. Lorenzo FRANCESCHI: Poesie. 1595. pag: 34. 70.
   canzone alla Discordia in morte d'Amurath III Gran Signore de Turchi seguita l'anno 1595.
10. Girolamo FIGINI Con: nella nascita del Principe di PARMA. 1610. Pag: 165.

VAR: mar:

Cl. VII. 352.



222

11. Petri FVMADII Soc: Jesu: Epitaphium Caspari Colignii Amiralis Galliae Haeretici, qui mari merfus interiit. pag: 171.

12. Marcus GVICCIARDINI ne FILICAI: Poesie. pag: 15.

13. Nicol: GINORI: Poesie. pag: 54.

14. Antonio GAETANO: Sonetto a D: Cesare d'Este sopra la restitutione di Ferrara alla chiesa devoluta p la morte di Alfonso senza figliuoli, che seguì a 27. d'ottobre 1597. pag: 75.

15. Galileo GALILEI: Poesie. pag: 102.

16. Raffael GVALTEROTTI: Poesie. pag: 103.

17. Girol: LEOPARDI: Poesie 166. 167. canzonetta sopra la villa di Camerata.

18. Lorenzo de MEDICI: Poesie. pag: 134.

19. M: Ant: MVRETI Epigr: quo tempore Inquisitionis carcer sub Pio V aedificatus fuerat. pag: 171.

20. Ser Pier NACCHERELLI: Rettore di Sommaia: Poes: pag: 133.

21. Nicol: de PAZZI: Poes: pag: 92.

22. Ottavio RINVCCINI: Poesie. pag: 31. 90. 101. 107. 131.
canzone a Giuliano de Medici in morte di Ferdinando suo fratello seguita sotto Amiens 1597.
A michel Dati.

23. Gio: Bta: RICASOLI: Poesie. pag: 95.

24. Fiammetta SODERINI: Poesie. pag: 19

Cod: VII. 332.

25. Alessandro SERTINI: Poes: pag: 34. 45. 49. 90.
canzone sulla morte di Lucrezia Cavalcanti moglie di Gio: Antonio Popoleschi. 1597.
canzone in morte d'Agostino del Nero.
In morte di Filippo Salvestri, e michel Saladini.

26. Gio. Battista STROZZI: Poesie. pag. 60.

27. ---- SANLEOLINO: Poesie. pag: 115.
canzone a madama Seren: ma sopra il nuovo corso.

28. Filippo STROZZI: Poesie. pag: 134.

29. Joan: SUMMARII Carmina. pag: 177.
Elegia de ludo follij. 1610.

30. Torquato TASSO: Poesie. pag: 54.

31. Francesco TORTOLINI Rettore di Calcz. zano son: a Girolamo da Sommaia. 1607. pag: 133.

32. Matteo VENIERO Poesie. pag: 140.
sopra il monte della Verna.

33. Benedetto VARCHI Poesie a m. Francesco: Torelli. pag: 152.

P. IV. Cod. 16 / Palat.

93. VAR: mar: 9

26 SET 1905

— cod: CCCLIII.

VAR: Poesie spagnuole copiate da mons.r Girolamo da Sommaia.
cod: chart: in 4°: fasc: XVII. n.ri
consentanea serie

1. Don Luys de GONGORA canonigo de Cordova: Poesie. pag. 1. et alibi sparsim.
è — forse dell'Ispano: Parafrasi in vers. spagnuoli delle Odi di ~~—~~ ORAZIO

Hh: VII. 353.

Floro 5. 11. 14. e 22. del ℓibro 1. dell'
ode 10. del ℓibro 2; dell'ode 9. e 10. ℓib:
3; dell'ode 13. lib: 4. e dell'ode 2.
degli Goti. pag: 191. 196.

7. Romance de la entrada de los Reyes D:
Phelipe III. y Dona margarita de Austria
en Salamanca año de 1600. pag: 97.

8. a ℓope de vega. pag: 13.

9. a la entrada de la Duquesa de ℓerma
pag: 15.

10. a D: Diego de mendoça pag: 16.

2. El conde de SALINAS. Lones: pag: 30.

3. fray ℓuys de ~~Leon~~ LION: Poesie. pag: 60.
177.
estando preso en el año 1576.

4. D: Alvaro de LVNA: Romances. pag: 101.

5. El fraile BENITO: coplas. pag: 241.

6. ℓope de VEGA: Poesie. pag: 241.

7. HVSSEIN embaxador de Persia: Poesie
spagnuole. pag: 299. 303.

8. El P: CONTROVERDE Agostiniano Predi-
cador del Rey: Don: en muerte de D: Phelippe
II. pag: 314.

9. Elegia de OVIDIO que comiença Exsupriae
en el ℓib: 1. tmorum traduzida por el VICEN-
TINO. pag: 319.

10. Inscrittioni sepolcrali che sono nella Chiesa
maggiore di ℓistona. pag: 247.

11. Pasquinate y Concetti. pag: 321.

12. Adagiorum centuriae V. pag: 349. sono Pro-
verbii latini coll'equivalente spagnolo.

13. ANON: de Numero Ternario, quinario, et no-

mss: VII. 353.



vero . pag: 411.
e un catalogo messo insieme con gran fatica
di tutte le cose in numero tre, cinque, e nove.

354.

VAR:
mar:

BIBLIOTECA NACIONAL 1885

08 SET 1905

— cod: CCCLIV.

VAR: Poesie spagnole copiate da . . .
. . Arualde cameriere di monsig.r Firot.
da Sommaia.

9 cod: chart: in 4.o: sec: XVII. m.a
cc. 437 tb

contenente le seg.te

1. Obra del muy Illustre caballero y excelentissimo poeta D: Diego de MENDOÇA Embaxador por el Rey n.ro señor en Turquia, Venecia, Roma, y Inglaterra. pag: 1.
vi è premessa una lettera in prosa dedicatoria al Cardin: Espinosa, e un'altra lettera in cui narra la vida de los presidentes y de Madrid.

2. El Bachiller . . . . . [ett: al capitan Salazar . pag: 13.
segue una cronica o commentario della Salazar delle guerre dell'Imperador . . . . contro i Rebelli.

3. Respuesta del SALAZAR al Bachiller pag: 23.

4. D: Diego de LEIBA: coplas. pag: 42.

5. (Pedro Diego de MENDOÇA) coplas a Maria de Peña, sobre la fundacion de Venecia. pag: 130.

6. El frayle BENITO: obra. pag: 231. 410.

7. Fr: Luys de LEON las obras. pag: 350.
libro primero que contiene las Poesias

Humanas que no son g' no son traduçiones.
carta prohemial a D: Pedro Portocarrero.
libro segundo en que traduce las Eglogas
de VIRGILIO, y algunas de HORACIO,
y de otros, y pone algunas suias imitaçi-
ones.
non vi è altro che le traduzioni delle seguen:
ti Egloghe di virgilio. I. pag: 410. II. pag.
413. III. pag: 415. IV. pag: 419. V. pag:
420. VI. pag: 423. VII. pag: 426. 11.
pag: 424.

11. f: Dom:° de GVZMAN: Poesie. pag: 400.

9. copla que hizo glosar en salamanca
en el 1514 visperas de Reyes el Doctor
Antonio Richardo de VINVESSA catedrati-
co de visperas en dicha vniversidad.
pag: 433.

10. Copla de un ANON: Estudiante de sala-
manca en muerte de la Reyna D:ª Isabel
dicha de la Paz. pag: 437.

11. coplas de CAVRASCO canonigo de la:
rarias. pag: 434.

12. copla de D: Iuan de SOTOMAYOR conde
de Belalcaçar llamado el conde Lanzi
quando entrò fray é en S. Francisco, y le
dixo fray Iuan de las Puebas.

---

VAR:
mar:

cod: CCCLV. a 510 2

VAR: canzoni siciliane

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. mia

Gli autori sono i seguenti

26 SET 1905

mss. VII. 355.



1. Giovanni GIVFFREDI. pag: 1.
2. Pietro la DVNZELLA. pag: 29.
3. mariano BASCONTRO. pag: 46.
4. Fo Baroni della BVSCAGLIA. pag: 53.
5. Fo Baroni di SERRAVALLE. pag: 114.
6. ottavio POTENZANO. pag: 179.
7. carlo FICAROLA. pag: 211.
8. Sigioni di LORENZO. pag: 239.
9. Bartolommeo D'ASMVNDO. pag: 257.
10. Giov: BONASIRA. pag: 271.
11. Pietro PAVNI. pag: 286.
12. Giuseppi Fo IVDICI. pag: 293.
13. Andrea VATTICANI. pag: 324.
14. vincenzo SALVARIO. pag: 361.
15. ottavio D'ARCANGELO. pag: 370.
16. Filomno D'ARGENTO. pag: 247.

36.

VAR:
mar:

10

28 SET 1905

cod: CCCLVI.

VAR: Poesie diverse Raccolte da Antonio MALATESTI. Parte I. 1650.

cod: chart: in 4°: dar: manib: ser: saec: plerumque XVII. ~~carent integrum~~: M^a. continet Fasc.

1. Antonio MALATESTI: Poesie diverse autogr: sparse per tutto il codice.
2. Carlo DATI: Amante piagnone. Lauro.
3. Orazio PERSIANI: canzonetta per musica ed altre poesie.
4. Iacopo CICOGNINI. Poesie.
5. Del CICOGNINI vecchio: poesie.

Mss. VII. 356.



6. ANON: La vittoria del Principe Vladislao in Vallacchia: Tragedia in musica.
7. ——— Scipione in Cartagena opera drammatica musicale.
8. Carlo DATI: Le Grazie commedia, canzone.
9. Marco LAMBERTI: Poesie piacevoli.
10. Franc: RVSPOLI: Poesie piacevoli.
11. Jacopo CICOGNINI: Guarino al Granduca Ferdinando II, lodandolo doppo la morte. altre poesie.
Il trionfo di Bacco: Idillio.
12. Ant: MALATESTI mascherata del Salone 1657.
13. Marco LAMBERTI Sonetti sopra la Dissolucione, ed altri argomenti.
14. Ippolito MELEZIO capitolo sopra l'Invidia autogr: del sec: XVI.
15. C. A. capitoli e sonetti.
16. P: Agostino de COPETI da Evoli minore osserv: sonetti.
17. Card: - - - GINORI canzone in morte della Regina Giovanna d'Austria.
18. ANON: Poesia sopra la morte con occasione dell'Esequie celebrate in campidoglio a S: Carlo Barberino Generale di Schiesa, e fratello d'Vrbano VIII, dedicata al Cardin: Legato Antonio Barberini figlio di S: Co: e nipote di S: S: - canzone. In fine vi è una spiegatione in prosa.
19. ANON: Capitolo satirico al sig: Gio: Domiziano.
vi è molto in lode di Ferdinando II Granduca di Tosc: e del Cardin: Gonzaga.

20. B: DOCCIOLINI Lon: al malatesti.
21. Giov: Mª PICHI: Lonetto.
22 ---- BALDVCCI: Lirico.
23. Ant: franc: GRAZZINI detto il Lasca Poesie.
24. monsr Giov: della CASA: Poesie.
25. Gabriel CHIABRERA: Poesie
26. franc: CORDINI: Lon:
27. I: C: Lon: in lode del Vitali, e Andr: Andreacioli.
28. fra Iacomo da MERCATO SARAC.no Generale de frati Cappuccini: 1o privilegio, Bolla di figliuolanza ad Enea Vaina, sottoscritta dall'consorte, L: Cap: ponitio nipote, mad.a Leonora degli Alberti, Maria Fenzi, mad.a Maddalena Capitani, Antonio Capitani, Agostino Capitani &c
D: fiorenza 7. feb.o 1626.
29. ANON: Discorso delle lodi di Maria Regina.
30 ——— Preparationi avanti al Sacrificio della messa.
31. ANON: Oratio in laudem doctoralis insignis Petro Spigliato nobili flor. in V.d. Cath. eiusdem Petri SPIGLIATI gratiarum actio
~~32. ANON: Schema natalitio di Fiorenza del Anno 1623.~~
32. ANON: Canzone in lode della villa Dobran: dini autogr:
33. ANON: Canzone sulla vittoria della Rochella espugnata da Luigi XIII Re di Francia, a Papa Urbano VIII.
34. franc: TOZZI Poesie.
35. Giov: CIAMPOLI segretario de Brevi di Papa Urbano VIII recitativo in musica sulle

Cod. VII. 356.

nozze di D: Taddeo Barberini, e D.na Vittoria Colonna

36. E: E: ottave in morte di Francesco Ceffini nob: fiorentino.

37. ANON: Posizione delle stelle, cioè schema nativitatis nel tempo della natività di Lorenzo del Frate a 4. Sett.e 1623.

38. Bened.o RIGOGLI ottave sopra il prender moglie.

39. ~~ANON:~~ Ser Iacopo de SASSI da Staggia Istoria del Castello di Poggibonzi Castello, cioè situato dove adesso è Poggio Imperiale cominciando dalla sua origine fino a l'1270 nel quale fu distrutto, e sub: ficato nel piano. Ser: Iacc: XVI.

Inic: = Questo è un fioretto delle Historie del nobile castello chiamato Poggiobonizio, posto sotto Firenza, in che modo fu distrutto, et donde è derivò l'origine, e donde vennano e' primi abitatori del detto castello, li quali, come in questo nostro fiorentino appare furno tratte dall'Istorie di Lucio Catanio da Staggia, posse delle storie per ser Iacopo de Sassi da Staggia, e delle memorie e lavoro dello nobile castello di Poggiobonizio, fatti, e malestri di storie erano in quel tempo, e nella corte del Re manfredi fratello del Re Currado &c.

L'origine è piena di favole, e di proposizioni: ti a quelli dell'origine di Firenze di Ricordano malespini. fa principiare Poggibonsi dall'avanzo dei seguaci di Catilina scampati dalla

N. VII. 356.



rotta, e poi accettare la proposizione dai
fiesolani che stamparono dalla distruzione
della loro città fatta dai fiorentini nel 1010.
Dice che il castello non aveva acqua viva,
e ciò di fu fatta la fonte a Funaci.
nomina anco la fonte Buonamenti.
Dice che il castello aveva bellissime fontane
fatte di pietre conie.
Tira l'Istoria fino all'anno 1270 nel quale
fu disfatto il castello che era sul poggio.

40. Pagnino GAVDENZIO da Lonedi Canto:
gr: in risposta al Malatesti.

41. Gio: Bat: RICCIARDI canzone a Salvador
Rosa instr: che non hanno intervallo, e ter-
mine le avversità, e che l'esser sogno delle
disgrazie, e proprio della virtù.

42. ---- MARIANI: ottave Bucchie Ilesche
colla spiegazione in prosa.

---

VAR:
mar:

10

cod: CCCLVII.

VAR: Poesie diverse raccolte da Antonio
MALATESTI. Instr: Raccolta di varie
Poesie, Parte II. u. 461
cod: chart: in 4°: var: manib: sec: ~~sec~~
~~sedecimi~~. VII°
continet haec

1. Antonio ABATI Poesie diverse pag: 255. 273.
347. 469. 471. 493. 590. 592. 642. 755.
2. ---- ADIMARI Poesie. pag: 214
3. Franc: Ma: ALLI canzone alla morte pag:
126.
4. Pietro ARETINO Poesie div: pag: 412. 766.
con: a malatesta malatesti.
5. mons.r AZZOLINO vescovo di Ripatransone

26 SET 1905

Mss: VII. 357.



Poesie. pag: 144. e 663.
Lettera in quartine scritta di Cajo Landolfo al marchese Ippolito Galdiciano.

6. Lucullo BAFFI Poesie. pag: 441. et 509.
7. Sebastiano BALDINI Poesie. pag: 191. et 215.
8. Scipione BALD.i Poesie. pag: 1115.
9. Ferdinando BARDI Poesie. pag: 1147.
10. . . . . BELLINCIONE Rime giocose. pag: 615. 610. 692. 647. 963. 1111.
A Lorenzo de medici.
In morte di Lucretia Tornabuoni madre del mag.co Lorenzo de medici.
A Jacopo Fiorini.
A Jacopo della Badia
Ai Genovesi che si dolevano che Lodovico il moro non pigliasi savzana ai fiorentini.
In lode del Cardossa Gioielliere. Di Giorgio merula; di Gionardo da vinci Pittore. e di m.r Giovanni Bombardiere.

11 Bernardino BELLINCIONI Con: ai Predicatori. pag: 125.
12. Simone BERTI Poesie. pag: 662.
13. Romolo BERTINI Poesie pag: 771.
Canzone al Principe mattia di Toscana mentre era alla guerra in Germania nel 1632.
canz: Loda la liberalità del Principe, e poeta di Toscana. canz:
A l'med.o mentre era al Governo di Siena. canz:
Al Principe Gio: Carlo di Toscana Generalissimo del mare di v: M: e: canz:
14. conte Guidubaldo BONARELLI dal monte Poes: pag: 340.
15 . . . BORGHESI Poesie. pag: 501.
16. Fran: BRACCIOLINI dell'Api Poesie. pag. 7. 219. 276. e 939.

Cod: VII-357-



la Lena Fornaia. vorrei
con: sopra il Cardin: de Richelieu.

17. franc: BVONINSEGNI. Poesie: Pag: 257.
14 - - - - BVSINELLI: Poesie. pag: 200 e 214.
19. Ottavio CAPPONI: Poesie. pag: 116.
20. Agnolo CAPPONI: Poesie. pag: 340.
21. Ferante CAPPONI: Poesie. pag: 531.
22. Bastiano CARDINALI: Poesie. pag: 637.
23. monsig: della CASA: capi di coscienza
quartine oscene. pag: 974.
24 franc: CASINI da S: miniato: Poesie. pag:
363 e 495.
25. Virginio CESARINI: odi. pag: 699.

A B: maestro fra Costantino Zesti, che la Prod:
videnza Divina ne assicura dell'Immor:
talità dell'Anima.

A matteo saccheti, sopra il saggio trovar l'
ozio.

A monsig: Gio: Ciampoli: I malvagii consigli:
ci esser la rovina degl' Imperii.

A federigo Cesy Principe di S: Angelo: che il sag:
gio disprezza le arti dell'Indovinare.

Al Cav: fulvio Zesti: I Principi esser cattivi giu:
dici della Poesia.

A Gio: Bat: Strozzi: che le ricchezze sono d'im:
pedimento alle felicità.

Riprende il Papa, e le delizie di Roma.

Ai Principi Italiani esortandoli ad abborrire
l'Adulazione.

L'uomo saggio esser maisempre lieto.

A monsig: Guercino, che scielti i beni mondani
sono finti.

Al Cav: Tommaso Stigliani: I precetti morali
contenersi nei versi dei Poeti.

26. Gabriello CHIABRERA: Poesie. Pag: 323.
- 334.

mss: VII · 357.

27. Luca CITERNI: Poesie. pag: 119. 475. 476. 494.
canzone al Granduca Ferdinando secondo p. la Pace acquistata 1644.
son: sopra la fuga di monsig.r Rapaccioli da Bisigliano.

28. - - - - CICOGNINI Poes. pag. 267.
canzone contro il prender moglie

29. Jacopo CICOGNINI Poes: pag: 439. 633.
son: gg. Domiello Genovese a cui fu tagliata la testa in Firenze.

30. Jacinto. CICOGNINI: Poesie. pag: 179.

31. Fabio della CORNIA: Poesie. pag: 221. e 322.

32. Carlo DATI son: nella partenza di Paolo Ven: dramini da Firenze p. venezia: pag: 254.

33. Cesare DETTO: Poesie. pag: 337.

34. Bernardo DOCCIOLINI: Poesie. pag: 407.

35. Gio: FALGANO: Poesie. pag: 649.

36. Jacopo FIORINI Senese: Poesie. pag: 694

37. - - - - FORZONI: Zingaresca. pag: 367.

38. Lorenzo FRANCESCHI: Poesie. pag: 151.

39. Salvador FRANCESCHINI: poesie. pag: 257. e 354.

40 - - - - FVRINO Pittore: Poes. pag: 466.

41. Cardinal GAETANO: sonetto sopra il conclave doppo la morte di Paolo V, nel quale fu creato Papa Gregorio XV; con annotationi. pag: 131.

42. Gio. Batt. GVERRINO: Poesie. pag: 330.

46. Ant. franc: GRAZZINI detto il Lasca: ~~Poesie pag:~~ ottave sopra le stenestrate. pag: 107

47. Mario ~~Lam~~ LAMBERTI: Poesie. pag: 106. 309. 427. e 907.
varie ottave e sonetti spirituali composti

nella sua gioventù ad istanza di Cristina di Lorena.

45. Giov: LOTTI: Poesie. pag: 201. et 352.

49. Antonio MALATESTI: Poesie di quasi tutto il codice.

Orbetello assediato dai francesi: sonetto pag: 770.

50. Curzio da MARIGNOLLE: Poes: pag: 474.

51. Cosimo MARTINELLO. Poesie. pag: 166.

52. franc: MELOSI segretario del cardin: Spada: Poesie. pag: 1. 213. 291. 303. 367. 479. 539. e 537.

Per il sig: Fabio Massimi Gentil: Romano, il quale si ritrovava innamorato mentre era prigione di Orbetello: canzonetta in musica.

capitolo sopra Ferdinando magno.

Quartine sopra la fuga de francesi da Orbetello.

53. D: NARDUCCI: Poesie. pag: 147. et 447.

54. - - - PANCI: Poesie. pag: 591.

55. Bartolommeo PANCIATICHI: Poesie. pag: 630.

56. Ippolito PANDOLFINI: Poesie. pag: 472.

57. f: ciro de' conti di PERS: Poesie. pag: 217. 340 440. 541.

canzone per le nozze d'Ernesto Re d'Ungheria e di Boemia Arciduca d'Austria, e Maria Infanta di Spagna.

59. Orazio PERSIANI: Poesie. pag: 4. 270. 274. 363 et 367.

canzoni al capitan Cinca Bonelloni.

capitolo a Benedetto Guerrini

con: contro i Gesuiti.

Epitaffii satirici; trai quali ve è uno sopra Lucia Bertana, ed uno sopra il Dott: Iacopo Cicognini.

Quartine al Granduca Ferdinando II nelle quali descrive le sue miserie.

Capitolo contro Iacopo Soti.

59. Stefano PIAZZA: Poesie. pag: 290.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1383

60. Gio: maria PICHI: Poesie pag: 4. 355. 361.

61. Filippo PULCI: Stope, o la colonna del Tebro ode. pag: 650.

62. Pier della RENA: Capitolo a Andrea Gaetani. pag: 317.

63. Benedetto RIGOGOLI: Poesie. pag. 351.

64. Ottavio RINUCCINI: Poesie pag: 336. 520. 530. es 599.

65. Franc: ROVAI: Poesie. pag: 30. 107. 214. 251. 429. 455.

Gio Dio Pane: cartello alle Dame e nobiltà fio: rentina. Guarbine.

Canzone sopra la villa di Cammillo Campiglia.

Capitolo alla Virginia Corrigiana detta la Fag: polina. 1634.

La Puglia trionfante: ottave. 1637.

66. Andrea SALVADORI: Poesie. pag: 397. 413.

67. Piero SALVETTI: Poesie. pag 359. 373.

68. monsig.r filippo SALVIATI: son: sopra la sig.ra maria macchiavelli. pag: 307.

69. Dina .... SALVIATI: Poesie. pag: 473.

70. Dott. SALVUCCI: Poesie. pag: 1013.

71. ... SCIARRA: Poesie. pag: 171.

72. Soprano Empoli SEMINETTI: Poesie. pag: 170.

73. Hermes STAMPA: Poesie pag: 423. 435.

Ode al monsemagni Ambasc: fiorentino con dedicatoria in prosa. Di Milano 17. Giugno 1635.

contro il lusso delle donne

74. .... STIGLIANI. Poesie. pag: 116. 149. 30[illegible] e 394.

75. 1.ma Rinaldo STROZZI: Poesie. pag: 259. e 636.

canzone sopra nel Regno Cedrata.

76. Gio: Batista STROZZI: Poesie, pag: 329.

Cod. VII. 357.

77. Conte Fulvio TESTI: Poesie. pag. 941. 967.
Queste d'Italia: Quadernari contro i Turchi.
gli spagnuoli.
Canzone invasa dal Turco: Canzone.

78 . . . . TOLOMEI: Poesie. pag: 501.

79. mons.r VAL: Poesie. pag: 194.

80. Paolo VENDRAMINO: Poesie. pag: 227. 253.
241. 446.
Lettera in prosa a Salvador Rosa, colla
quale loda una sua pittura d'un Prometeo.

81. D: VVETTA: Poes: pag. 949.

82. ANON: Sonetto latino colla coda sopra il
magistrato della sanità di Firenze nella
Peste del 1633. pag: 1150.

---

VAR:
mar:

Cod: CCCLVIII.

10

VAR: Poesie diverse raccolte da Antonio MA-
LATESTI. c. 205 t 2
Cod: Chart: in 4°: var: manib: rec: Saec: plerumque
XVII. ~~cartaceus~~ integumento Pell.a
Conventorum Series.

1. ANON: Ercole Zanuello: Poesia, e musica
in un Balletto fatto dal Principe di Parma.
stamp: in Parma 1639. in 4°:

2. Cav: Gio: Bat: MARINO: La manoleide.
Canzone delle stelle.

3 . . . . MVRTOLA: Le risate

4. Franc. BERNI: Capitolo sopra . . . . .
Iris. =
J'ho sentito dir, che Mecenate &c.

5. Marco L. AMBERTI: Poesie.

6. Andrea SALVADORI: Poesie

7. . . . . ALLEGRI: Poesie

BIBLIOTECA 1905
26 SET 1905

VII. 350.

9. - - - - : ADIMARI: Poesie.

9. ANON: Zachiera Indiana p.la giostra del Burratto contro la Schiera Affricana alla Sig.: Cisime Dame fiorentine. stamp: in firenze 1634. in f.o oblungo.

10 - - - BELLINCIONE.: Poesie per l'oratorio Pandolfini.
& quelli che riprendevano il Sig.r Lodovico p.la pace fatta co' venèziani.
Epitafio di Gio: Galeazzo Duca di milano.
per una festa che si fece al Giardino di Lorenzo de medici d'una certa compagnia.
& monsig.r Dì S. Severino.

11. ANON: Gli amanti mugnai di Zerbino di Sig.: renze: ottave stamp: in firenze 1633. in f.o oblungo.

12. Iacopo CICOGNINI: Poesie.

13. Fabio della CORNIA: Poesie.

14. Antonio MALATESTI: Poesie.

15. monsig.r - .... SALVIATI: Poesie.

16 Francesco ROVAI: Poesie.

17. Galileo GALILEI: capitolo in biasimo della Toga.

18. Filippo GALILEI, o piuttosto cav: - - - - PAOLI: Poesie

19. Orazio PERSIANI: Poesie.

20. Monsig.r Giov: CIAMPOLI: Poesie
I Pastori di Betlem nella notte di natale 1624; festa a Papa Urbano VIII.
Canzone a Francesco Barberini in lode del Cardin: mastro suo Zio.
La vittoria del Principe Vladislao in valacchia 1623. Dramma p.a musica.
Lepido non curante: Canzone.

a.VII.350.

21. Francesco ROVAI: Lode dell'Età d'oro, e biasimo del Lusso moderno: canzone eroica.
22. Francesco CAMPANI Senese. La celeste storia osservata nella nascita del Granduca Ferdinando II. dedicata al Granduca Cosimo II. stampata in Firenze li 15. Luglio 1610. 4°. mancante in fine.

239

VAR:

Cod: CCCLIX.

VAR: Poesie diverse raccolte da Antonio MALATESTI. Sec. 1649.

Cod: chart: in 4°: var: manib: ser: a. 504 foliorum: XVII. ~~carent initium~~ mancante continet haec.

1. Antonio ABATI: Poesie. pag: 46.
2. Alessandro ADIMARI: canzone per la pace fra i Principi d'Italia fatta l'anno 1644, e pubblicata il dì 1. di maggio. pag: 1.
   Son: al Generale Alberto Valestain. pag: 129.
3. ---- ALLEGRI: Poesie. pag: 127.
4. Pietro ARETINO: Poesie. pag: 22. 95. 101. et 107.
5. Franc: BALDVCCI: Poesie. pag: 211. 323. 355.
   La Rovere: canzone
   Le meraviglie d'Amore: canzone.
   Il Campidoglio: canzone.
6. Suor Dea de BARDI: canzone in morte d'una Rondola. pag: 461.
7. Bernardo BELLINCIONE: Poesie. pag: 25. 162
   Risposte al magn: Lorenzo de Medici.
8. Iacopo BIANCHI: Son: per la Galeazza del Gran: Duca. pag: 405.
9. ---- BRACCIOLINI: Poesie. pag: 200.
10. ---- BVONINSEGNI: Poesie. pag: 205.

10

OR SET 1905

VII. 339.

11. Buonarota CAPEZZALI: Poesie. pag. 339, et 402. 406.
Son: di Ferdinando II. Granduca di Toscana. Quartine al Principe di Gianville, e la partenza della Galeazza del Granduca.

12. marchesa CAPPONI Gargellini (risponde a un sonetto del Duca di modena. pag: 615.

13. Lo Zoppo CARROZZAIO: poesie giocose. pag: 16.
Per le Quarantore dipinte dal Poeta Vieri. sopra l'Intaglio delle Porte di S: Trinita fatto da Iacopo Sani.

14. Gabriel CHIABRERA: Poesie. Pag: 621. 1170.

15. monsig.r Giov. CIAMPOLI: L'Inchostro, canzone Ditir: all'ill.mo Giorgio Corneo Senatore Lucchese. pag: 699.

16. Iacopo CICOGNINI: Poesie. pag: 19. 355. 434. 437. 625. 640. 721. 1163. 1171.
Quartine al Granduca Ferdinando II. lodandolo e la peste del 1633.

17. Iacinto Andrea CICOGNINI: Poesie. pag: 1169. 945.

18. - - - - CICOGNINI Novecchio: poes. pag: 1171.
Le stagioni comuni: canzone. pag: 533.

19. Franc: CINI: Canzonette musicali. pag: 351, 420.

20. Fabio della CORNIA: La Selosia, recitativo e musica. pag: 446.

21. FINOCCHIO Comico: Poesie. pag: 1191.

22. Gio: Batt: FRANCINI: Poesie. pag: 201. 231. 272. 400 et 414.
Per l'occhiale del Galileo.

23. Salvador FRANCESCHINI: Ode della vita rusticale, traduzione dell'Ode d'ORAZIO Beatus ille &c. pag: 109.

Cod. VII. 359.

24. Cavalr GINORI: Poesie. pag: 413. 499. 923.
Egloga di Pescori: Interlocutori filotimo, e carideo ꝑ le nozze di Bianca Cappello, come pare.
Epitalamio nelle nozze di Pellegrina Cappello.

25. Ant: franc: GRAZZINI detto il Lasca: can: zone in morte d'un cane. pag: 135.

26. Alessandro GVERRINO: Poesie. pag: 454.

27. marco LAMBERTI: Poesie. pag: 103. 269. 655. 617. 696.

28. Camillo LENZONI: Poesie. pag: 452. 637.

29. - - - - LOTTI: Poesie. pag: 171.

30. Antonio MALATESTI: Poesie. pag: 99. 547. 570. 663.
Son: ꝑ D: Vincenzio della marra fatto ꝓfessione dal Rossi Generale di Toscana.
Son: nella Laurea del R: D: Edmondo Veronelli monaco Cisterciense.
Ghirlandine nelle nozze del conte Gherardo Ranuzzoni e Lodovica Pepoli l'anno 1641.
Prologo ꝑ musica fatto ꝑ comando del Cardin: Gio: Carlo dei medici agli Accademici di Parione, nel 1644.

31. Poliziano MANCINI: Son: ꝑ la Galeazza del Granduca. pag: 1107.

32. Celio MANCINI: Son: sul medesimo soggetto. pag: 1001.

33. Cavrio da MARIGNOLLE: Poesie. pag: 30. 1156. et 951.

34. Cav: Gio: Batista MARINO: Poesie. pag: 121. 494. et 1136.
Il pianto d'Italia: Ottave a Carlo Emanuel Duca di Savoia.

35. Lorenzo de MEDICI il magnifico Poesie. pag: 24.

sonetti al Bellincioni.
Altri, quando tornò di Napoli.

36. Franc: MELOSI: Poesie. pag: 731. 740. 750. 1121. 1133.
Quartine sopra la sua casa rovinata nella città della Pieve in tempo di guerra

37. - - - - MONTEMAGNI: Poesie. pag: 20. 22. 29. 257. e 613.
A Ferdinando II. Granduca di Toscana.
Intermedio: Inventori; Antichità, moda, e Tempo, recitato nella commedia dei Paggi di S: A: S: l'anno 1650.

38. Gio: MOZZINA: La Caleide. pag: 1091.

39. G: Ciro de' Conti di PERS nel Friuli pag: pag: 237. 259. 406. e 435.
Canzone a Giorgio Contarini per la nuova carica di Luogotenente Generale nella Provincia del Friuli

40. Orazio PERSIANI: Poesie. pag: 19. 20. 21. 91. 941. 950.

41. Stefano PIAZZA: Poesie. pag: 31.

42. Curzio PICHI: Poesie. pag: 259.

43. Salvador ROSA: Poesie. pag: 39.
canzone in morte d'Ottavian Castelli.

44. Francesco ROVAL: Poesie. pag: 33. 109. 116.
Il contrasto del core, cantata degli Accademici della Fede alle bellissime Dame fiorentine 1636.

45. Francesco RUSPOLI: Poesie, pag: 360. 933. 945.

46. Andrea SALVADORI: Poesie. pag: 266. 421. 769. 793.
Ode ad Alfonso Buccadi.
Zingarne bel mogol alle bellissime Dame fiorentine: ottave.

Cod: VII. 339.

Canzone p la Quarantina fatta in Firenze l'anno 1631. a Ferdinando II Granduca di Toscana.

47. - - - - SALVETTI: Poesie. pag: 747.

48. Luca. - - - - SALVIATI: Poesie. pag: 477. 478.

49. monsig.r SALVIATI: Poesie. pag: 952.

50. Alessandro SERTINI: Canzone p musica. pag: 149.

51. P: - - - SGAMBATI: Son: nella nascita del Gran Principe di Toscana Cosimo III. pag: 263.

52. Ernes STAMPA: poesie. pag: 173. 192.
Ode la monarchia di sopra vittoriosa dalle presenti guerre: canzone.
Ode nella morte del marchese di V: Giuliano.

53. Gabriello STROZZI: Poesie. pag: 265.

54. Gio: Bar: STROZZI: Poesie. pag: 412.

55. Torquato TASSO: Poesie. pag: 413.

56. Fulvio TESTI: Poesie. pag: 71.

57. - - - - VILLIFRANCHI: Il Pastore amante, versi sciolti. pag: 91.

58. ANON: I sette salmi Penitenziali di David tradotti in versi sciolti a uso della Prin: pesa vittoria di Toscana. 1636. pag: 49,

59. ANON: Canzone satirica sopra l'ho melan: musico cafarato di Pistoia figlio d'un campa: raio, che morì in Parigi l'anno 1614, in età d'anni 14. pag: 795.

60. ANON: Dramma p musica anepigrafo. pag: 964.

360.
VAR:
mar:
26 SET 1905
1833

Cod: CCCLX.

VAR: Poesie diverse.

7. cod: chart: in 4.o: sec. vol. XVI. m.a

Pal: VII. 350.



continet autem poemata sequentium auctorum.

1. DANTE Alighieri.
2. monsig.r Pietro BEMBO.
3. Gio: Batista STROZZI.
4. monsig.r Giovanni della CASA.
5. Ant: Francesco GRAZZINI detto il Lasca.
6. m.r Filippo da RIPA.
7. m.r Alessandro PICCOLOMINI.
8. m.r Filippo STROZZI.
9. Pietro ARETINO.
10. m.r Niccolò MARTELLI.
11. Luigi ALAMANNI.
12. Bened.o VARCHI.
13. Lodovico ARIOSTO.
14. M.r BARIGNANO.
15. m.r Antonio ALAMANNI.

VAR:
mar:

— cod: CCCLXI.

9. Alfonso de PAZZI detto l'Etrusco (come pare)

Poesie diverse

c. 85+2

cod: chart: in 4.o: ter: sec: XVI cum emendationibus ipsius Pazzi, ~~cum fine~~ ~~sequente~~. c.a

Eorumdem poematum argumenta.

X m.r niccolò martelli electo ottavo consolo dell'

Accademia fiorentina. pag: 1.

Lon: contro Benedetto varchi. pag: 2.

Per Bartolommeo Ghettini, alias Selvaggio,

quando gli fu scagliato il vaso. pag: 30.

Per m.r Gio: Batista Strozzi quando fece la lon:

mascherata. pag: 33.

Al Corsi medico. pag: 93.

Del Serfin medico.

A Leronimo Amelonghi.

Al Zanchi Prete.

BIBLIOTECA
26 SET 1905

Cl. VII. 361.

A m.r Pagolo Ottonaio.
Al Giambullari.
Al Gello.
A Lelvaggio Marini.
Al Bandinello.
Al Tasso.
Per m.r Piero Strozzi.
Per il Padovano Cavaro.
Epitaffi [illegible] seguenti soggetti.
michel Agnolo Buonarroti.
Il Pontefice marcello.
Tullia d'Aragona.
Il Barlacchi Banditore.
Ridolfo Baglioni.
Il Burchiello.
Il vasson ~~medico~~ musico.
Il Sig.r Carlotto
m.r Piero Strozzi Prior de' nocenti.
Gio: marmochi detto il P: Strozzino.

+

m.r Gio. CASSIANO della Viene:
madrigale ad Alfonso de Pazzi.

362. VAR:
mar:

8

~~Cod:~~ CCCLXII.

VAR: ANON: Poesie divote.

Cod. chart: in 4.° Scr: sacc: XV. exc: ~~carattere~~
~~seguente~~. c. 70+2

Sono per lo più ~~versione~~ in lode di Maria Vergine,
delle quali ne sono autore di Francesco SCHAN-
BILLA.
Vi è ancora la canzone del PETRARCA
Vergine bella &c.

26 SET 1905

363. VAR:
mar:

7

~~Cod:~~ CCCLXIII.

VAR: Poesie Italiane, e le più sacre.

Cod: chart: in 4.° Scr: sacc: XVII. m.a
Gli autori sono i seguenti. c. 77+1b

1. Il CICOGNINI.
2. Mario LAMBERTI.
3. Bastiano PORCELLOTTI.

26 SET 1905

VII. 363.

4. Orazio PERSIANI.
5. Claudio TOLOMEI.
6. Il TANCI.
7. Il SVSINI.
8. Il Sott: VILLIFRANCHI
9. Il RADDA. Soprastante FINESCHI da Radda
10. Il Proposto GIRALDI.
11. Piero SALVETTI.
12. Piero SPIGLIATI.
13. Agostino VBERTINI.
14. Benedetto RIGOGOLI.
15. Bernardo ~~MA~~EDIOLACO, o Medolaghi.
16. Il Cav: del Sacro BORGO.
17. + Il Abate RVOTI.
18. Gio: Batt: RICCIARDI.

Quartine satiriche intit: = Li Cinquantini padroni di Pisa = il cattivo gusto di scoltura che vi era allora.

19. Luigi STROZZI.
20. Il BVSINELLI.
21. monsig.r SALVIATI.
22. L'Accademia di PERVGIA.
23. Il MAIA.
24. Suor Dea de BARDI.
25. Il NARDVCCI.
26. Il Duca . . . . SALVIATI.

Lagrimosi affetti di morte, e la mortalità con: sa nell Italia nel 1629: cauz: dalla cittá di Firenze.

27. . . . . MELOSI.
28. Franc: BALDOVINI. Prior di S: Felicita.
29. Gio. ~~Francesco~~ MEMMI.

Gio: Pietro Stini medicandosi del napolitano col stigentorino.

Vll. 363.



30. Averano SEMINETTI.
31. Giov: APPOLLONI di Terra.
32. cav: francesco PANCIATICI
33. Cristofano ALLORI detto il Bronzino.
34. Odoardo GABBURRI
35. N: RUCELLAI.
36. Lorenzo MARTELLI.
37. francesco REDI.

Il Ditirambo.

---

VAR:
mar:

— cod: CCCLXIV.

7

Alia similis collectio. Vedete Poesie Italiane

Auctorum nomina.

1. Bened: RIGOGLI.
2. Gio: Bat: RICCIARDI.
3. Gio: VILLIFRANCHI.
4. Romolo BERTINI.
5. Pier SALVETTI.
6. Curzio MARIGNOLLE
7. Marco LAMBERTI.

Capitolo in la Rose venuta in V: Cassiano.

8. Orazio PERSIANI.

Sonetti Latinii sopra Carlo Manuelli Poeta infelice.

9. Cavalr: Niccolo CINI.
10. Gio: BAFFI.
11. Duca Iacopo SALVIATI.
12. . . . MELOSI.
13. francesco ROVAI.
14. monsig.r VAI.
15. Carlo DATI.
16. francesco CORDINI.
17. Averano SEMINETTI.
101. Santi RINALDI detto Santi del Tromb.

28 SET 1905

fa Pittore e Poeta

19. Antonio FINESCHI.

20. Galileo GALILEI.

Capitolo in biasimo delle Toghe.

21. Cav: Iacopo del BORGO.

22. . . . ANSALDI.

23. Pier SVSINI.

24. Prior Ilario RVCELLAI.

25. ANON:

Loqua uno che era nella stufa lecca il mal francese. carb. a. 315+8

VAR:
mar:

— Cod: CCCLXV.

VAR: Laudi spirituali. a. 178+6

8 Cod: cart: in 4°: ser: sec: XVI. m^a.

Fis: = Questo è un vago e fiorito Giardino delle Laudi composte da più e diversi Autori. =

Auctorum nomina

1. F: Girolamo SAVONAROLA pag: 1.
2. Lorenzo TORNABVONI. pag: 3.
3. Fr: Seraphino MARRADIVS. pag: 13. 71. 95. 99. 102.
4. M. Castellano CASTELLANI. pag: 19.
5. Fr: Nicola FABBRONI Pistoiese. pag: 30. 39. 44. 61.
6. Fr: Felix de CASTRO FLORENTINO. pag: 40. et 42.
7. Fr: Hil: SENENSIS. pag: 41. 50. 64.
8. Fr: Basil: a B. . . . . pag: 45.
9. Fr. Sevat: . . . . Min: pag: 50.
10. Alessandro GVGLIELMI. pag: 56.
11. Fr: Angelo BETT: S. pag: 73.
12. Francesco PETRARCA. pag: 90.

La corona = Vergine bella &c

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1233 28 SET 1905

v. VI. 366.
366.

VAR:
mar.



cod: CCCLXVI.

VAR: Poesie diverse.

9 cod: chart: incompaiono in 4°: ter: saec XVII.
~~m.o~~ C.°
continet haec. — a. 8845

1. Gio: Batista ^RICCIARDI ~~Ricciardi~~: Poesie diverse.
Idolio: canzone.
Il Tempo: canzone.
che la forza del dolore eccede la capacità dell'
umano intendimento: canzone.
Epitalamio nelle nozze del Commendator Pietro
Casina, e . . . . . .
fa fugace vita umana consigliera: canzone.
che non hanno intervallo, o termine le avversità,
e che l'esser scopo della disgrazia è proprio
della virtù: quindi che si deve compor l'animo,
e preparalo alla costanza: canzone.
Questione in decisione del celebre Famiano mi:
delisi detto il B. Strada rone, il quale lodava
molto la medicina d'Agli di Simone.

2. Carlo DATI: Poesie.
3. monsig.r VAL: Poesie.
4. monsig.r AZZOLINI: Poesie.
Satira contro l'Invidia.
Lettera scritta di Castel Gandolfo a monsig.r
Sforza Pallavicino: Capitolo.
5. Pietro SVSINI: Poesie.
6. monsig.r Matteo BARBERINI: Sonetti.
7. Dott. . . . . CORSIGNANI: Son: per le nozze di
Camillo Gherardi, e maria Caterina Racchet:
ebbi fatte in Cesena.
8. VAR: ANON. Poesie diverse.

BIBLIOTECA NAZIONALE
FIRENZE
26 SET 1905

VII. 367.
7.

VAR:
mar:



## Cod: CCCLXVII.

VAR: ANON: Laudi, e Rappresentazioni spirituali.

7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XV. exeunte m.a c. 101 + 2

fuit Joannis Rodulphi, deinde Francisci Ainacci.

Tutte le Laudi, e Rappresentazioni sono descritte, a riserva delle seguenti.

1. Feo BELCARI: Rappresentazione del Sagrifizio d'Abramo.

In fine è notato = La sopradetta Rappresentazione fece la prima volta in Firenze, nella chiesa di Santa maria Magdalena, luogo detto Cestelli, l'anno 1449: le quali stanze fece Feo Belcari =

Vi è anco una Laude del med.o Belcari.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
96 SET 1905

VAR:
mar:

## Cod: CCCLXVIII.

VAR: Poesie diverse.

7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. m.a

Fis: = Zadaglione di (rime / liriche) cadute da diversi illustri Poeti.

Poetarum nomina.

1. franc: MELOSI.
2. franc: RVSPOLI.
3. Agostino FERRARI
4. Cirolo PERS.
5. Orazio PERSIANI.
6. Jacinto Andrea CICOGNINI.
7. Cav: Gio: Batista MARINO.

Quorque autem descripta sunt.

Lib: VII 369.

VAR:
mar:



— cod: CCCLXIX.

7

VAR: Poetie diverse. marie

cod: chart: in 4°: ver: sec: XVII. ~~m° 6.~~

Poetarum nomina. U.1324


1. S: Ciro de PERS. pag: 1. 10. et 23.
2. Fucullo BAFFI. pag: 4.
3. Lozzaro MARTINELLI. pag: 5.
4. Dna . . . . SALVIATI. pag: 6.
5. Paolo VENDRAMINI. pag: 7.
6. Hore Gerardo SARACINI. pag: 11.
7. Gio: Batista RICCIARDI. pag: 9.
11. Bastiano Casini CASINI. pag: 14.
9. Francesco MELOSI. pag: 15. et 20.
10 . . . FRANCVCCI. pag: 17. 133. 140. 155. et 177.
11. Julio TESTI. pag: 19.
12. Cav: Jacopo del BORGO. pag: 21.
13. mon.r Ag.r AZZOLINO: pag: 25.
14. Ottavio del BVFOLO. pag: 29.
15. Lorenzo PANCIATICHI. pag: 32.
16. Gattanzio MORESIO. pag: 36. 40. 121. 136.
17. Bastian CEFALO Veneziano. pag: 311.
11. Claudio ACHILLINI. pag: 47.
19. marco LAMBERTI. pag: 411. 113. 122.
20. cav: Gio: Bat: MARINO. pag: 49. 55.
21. . . . . CICOGNINI. pag: 50.
22. Pier SVSINI. pag: 53.
23. . . . . ANSALDI. pag: 73.
24. Francesco ROVAL. pag: 115.
25. Fran.c: BVONINSEGNI. pag: 244.
26. ANON: Pasquinate sopra D.a Papa Alessandro


BR SET 1905

Cl. VII. 369.

VII; e di Lei conclave fatto doppo la sua morte nel 1667. pag: 149.

VAR:
MAR:
70.

## cod: CCCLXX.

VAR: Poesie diverse.

7 cod: chart: in 4°: sec: XVII. m^a. ca. 1645+2

Poetarum nomina.

1. Averano SEMINETTI. pag: 119.
   Il Grillo: Idilio.
2. Dott.^re --- BALDOVINI. pag: 131.
3. Furio PINO(C)I detto il Pisinobile, Accademico Innominato. pag: 137.
4. L'EMPOLI. pag: 149.
5. Gasparino MORESIO. pag: 170.
6. - - - - CAPPONI. pag: 193.
7. Marchese - - - ALTOVITI. pag: 195.
8. Pier SALVETTI. pag: 199.
9. Fulvio TESTI. pag: 201.
10. Ab.^te - - - AMERIGHI. pag: 205.
11. ANON: Epitalamio per le nozze d'Alessandro VII. pag: 205.
12. VAR: ANON: Sonetti in vario metro.
13. FERDINANDO II. Granduca di Toscana per: sona di congratulazione a D: Camillo Rospigliosi, quando Clemente IX suo fratello fu assunto al Pontificato. Firenze 21. Giugno 1667.

VAR:
mar:
11

## cod: CCCLXXI.

VAR: Poesie diverse. ca. 1650+4

cod: chart: in 8°: sec: XVI. manu - - -

GIAMBULLARI. m^a.

Sis: = Sonetti, canzoni, e madrigali di vari Autori in lingua Toscana segnati de nomi loro =

S.VII.371.



Poetarum nomina.

1. Cosimo RVCELLAI. pag: 1. 4. 24. 41. 42. 43. 44. 46. 47. 51. 56. 63. 73.

2. Pietro BEMBO. pag: 1. 5. 17. 20. 32. 56. 91. 117. 120.

3. P: LARI. pag: 2. 6. 7. 21. 22. 23. 25. 30. 32. 35. 42. 43. 47. 64. 66. 74. 110. 112. 115. 91. 132. 139.

4. B: MAGNO. pag: 2.

5. .... FLORIO. pag: 3. 111.

6. Iacopo SANNAZZARO. pag: 3. 10. 111. 37. 311. 39. 46. 54. 59. 60. 67. 69. 77. 111. 115. 116. 119. 95. 121.

7. ALAMANNO. pag: 3.

11. F: GVIDETTI. pag: 3. 6. 11. 45. 53. 60. 63. 66. 69. 73. 74. 117.

9. F: CARTEROMACO. pag: 4. 23. 24.

10. B: ACCOLTI. pag: 4. 34.

11. M: CAVALLO. pag: 5.

12. BANDIN: pag: 6.

13. GIRAL: pag: 7.

14. Sig. Giorgio TRISSINO. pag: 7. 39. 42. 46. 51. 54. 64. 65. 69. 77. 79. 91. 114. 115. 116. 119.

15. F: MO. .... pag: 11.

16. GV. .... pag: 9.

17. PANPHYLO. pag: 17. 29.

18. F: CIPRIO. pag: 18.

19. S: CIONICO. pag: 20.

20. F: ELISIO. pag: 20.

21. I: FRILLO. pag: 21.

22. C: ANCON: forse Ciriaco Anconitano. pag 21.

23. N: AMANIO. pag: 21. 100. 103. 105. 109. 111.
24. ſ: MARTELLO. pag: 22. 90. 94.
25. ſ: FVSCO. pag: 23.
26. . . . BREVIO. pag: 25.
27. ſ: ARGVL: pag: 26.
28. ſ: FESSEN. pag: 29.
29. R: INCEN: pag: 30.
30. HORAT: pag: 32.
31. I: LAN: pag: 35.
32. Veronica GAMBARA. pag: 35.
33. B: TESTA. pag 36.
34. S: LAV: pag: 37.
35. I: LOQV. pag: 39.
36. R: DVB: pag: 39.
37. A: BINOM: pag: 41.
38. Gio: Bas: GELLI. pag: 42.
39. DANTE Alighieri. pag: 43. 70. 71.
40. Luigi ALAMANNI. pag: 44. 45. 53. 56. 62. 87. 99. 101. 105. 109. 113. 117. 120. 127. 140.
41. EPICVRO: auri il sig. ſ: GONZAGA, come è notato d'altra mano. pag: 57.
42. messer CINO da Pistoia pag: 70. 91.
43. f: & GVITTONE d'Arezzo. pag: 70.
44. michelagnono BVONARROTI. pag: 75.
45. N: PRO: pag: 75.
46. . . . MOLZA. pag: 95. 101. 104. 106. 109. 113. 116. 119.
47. . . . BARIGNANO. pag: 109. 112.
48. . . . GVIDICCIONE, o Guidiccione Lucchese pag: 110.
49. . . . CVISA. pag: 116.
50. Fazio degli VBERTI pag: 122. 141.

51. sig.ra Vittoria. /~~Forse COLONNA/ pag.~~ M..
. . pag: 121.
52. Riccardo degl'ALBIZZI. pag: 144.
53. Salterio, cioè Poesie Latine di Anonimi.

---

VAR:
mar:

cod: CCCLXXII.

11

VAR: Poesie diverse. Terzine
cod: chart: in 4°: sec: XVII: m.a
continet fol. ca. 41+1
1. ANON: forse Pietro Francesco BALDINUCCI
come pare dall'autore/ Caratteri in rima
rima dei primi 14 salmi di Salterio di
David.
2. Varie lezioni in alcuni capitoli di Francesco
BERNI ricavate dai manoscritti dal cav.
Ant: Francesco MARMI.
3. Franc: Berni sud.o capitolo a m.r Antonio
da Padova suo compare.
Capitolo d'un stagnaro.
Sonetto contro i Preti.
4. Il MAVRO: capitolo contro una Contigiana.
5. mons.r Giov: della CASA: capitolo del
~~Forno~~ forno.
6. Lodovico DOLCE: capitolo d'un Lagorra a
m: Antonio Faschini.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1893
SET 1905

---

VAR:
mar:

cod CCCLXXIII.

11

Raccolta di canzonette Siciliane di
VAR: Autori, Anonimi. ca. 252+2
cod: chart: in 16.° trasv: sec: XVII: m.a
fuer Antonii Malatesti.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1893
SET 1905

9.VII.37 4.
4

VAR:
mar:



cod: CCCLXXIIII.

VAR: Poemata et alia opuscula.

6. cod: chart: in 4°: variis manib: ser: ab anno 1496, ad dimidium usque sec: XVI. C.ª

consentorum seu

1. Cassiani ROBERTI masiani: Poemata. pag: 1.
2. Lucae (vocabo QVARQVALII) GEMINIANI: Poemata. pag: 1.
3. Bartholomei SCALAE: Oratio habita coram Innocentio VIII Summo Pont: Legatorum Florentinorum nomine. pag: 2.
4. Apophthegmata varia ex variis auctoribus decerpta. pag: 3. et alibi sparsim.
5. ANON: Heremitae carmina. pag: 5.
6. GENTILIS Episcopi Aretini carmina. 1471. pag: 6.
7. Luigi PVLCI: Frottole. pag: 11.

e Lalee & Guaracchi &
I'vo dire una frottola &

(7. ANON: Epistolae latinae.

1°. ad . . . . . = cum nudius tertius in Hor: vij qui nomen ab Oriculariis sumpserunt, aliquos (ut solet) disputandi gratia suscepimus; Hieronymus ille vir quidem in omni genere dicendi atque peritus de Immortalitate animarum librum nuper ex officina sua dedit, et ipsum Lectitarem obtulit mihi. deum Deum, quem semper a me secundum dilexi magnopere dilexi, illum praecipuit, primumque libri in eo legendo provinciam indixit. =

2°. ad Georgium quendam
= Quod audiendorum discipulorum me sedes &c=

H:VII.378

In 3.° et 4.° Quaestiones Grammaticales tractat.
In 5.° de Lenitate.
in 6.° 7.° et 8.° de Supino Latinorum.
= Cornelius vir quidam comis, dicendæ tacendæque callens = XV. Kal: Ianuar. 1533=

9. Alfonso LIONFANTI da Massa: scrive ad Alfonso Malvone da Campiglia, colla quale gli manda un suo capitolo sopra l'Italiana. pag:19.

10. ANON: Poema in ottava rima autografo. pag:22. 43. e 143.
Inis: =
Excelso olimpo, o del fiumi Xanto
Achilagrega, e l'Ausonia lira &c

11. ANON: Ricordo della tornata dei figliuoli del magnifico Lorenzo de Medici, di cui si vede che l'Autore era molto partiale: e varii ricordi delle mutazioni di governo fatte in diverse occasione: Magistrati et altre riforme fatte dalla Balia. 1512. pag:40.

12. ANON: Poema in ottava Rima: forse è la sfera di Goro DATI. pag:50.
Inis: =
Omnipotente Dio Padre et signore,
o somma sapienza, verbo eterno &c
~~forse è la sfera di Goro DATI.~~

13. Eustachio CELLEBINO da Udine: Dichiarazione gliene venne il Diluvio l'anno 1524. in versi. pag:110.

14. ANON: descrizione della Primavera. Ottave. pag:111.

15. ser Giasone ROBERTI da Massa: canto carnascialesco per una mascherata. pag:99.
vi è notato = Questo Trionfo andò nel 1417.

16. ANON: ottave. pag:100.
Inis: =
O cielo, o terra, o voi turba mortale,

N:VII.377



17. m. Lodovico IVSTINIANO: sonetto. pag: 101.
18. Francesco - - - - - - - del maestro Agnolo da Scesa: poesie. pag: 101.
19. Pierfrancesco de MEDICI: Laude a Jesu. pag: 105.
20. Lodovico ARIOSTO: commedia in prosa intitolata la Cassaria, non finita di copiare. pag: 105.
21. ANON: Il Testamento di Jesu: Canzone. pag: 112.
22. ANON: Lod: a - - - - - - - - pag: 114.
= morano mio dulcissimo. Io che V.S. la sarà meravigliata ch'io non abbia risposto alle vostre cinque epistole morali e facete, scripte con penne Boccaccine, e inchiostro Benedettesco et con fogli d'Esopo capriccioso, con polver della buona memoria del vostro e nostro Franco, con la cera e sigillo del magno Braccio Ugolini &c. Caietano &c = Questo dal morano era nei monti del mugello: lo scrivente dice che le di lui epistole erano molto piacciute al Papa.
23. ANON: Epistolae Latinae ad varios. pag: 114.
In 5to. = Alexander quem Plicarum cognomine dicunt, multifer magnis de causis me diligitur = eum amico commendat, et eius laudes prosequitur.
6a. forsase ad Lamentium medicum ~~inf~~ data est. mebisse ad eo cumulatum beneficiis ait, et grati animi causa, libellum vernaculis nuper exaratum rithmis misit.
24. ANON: Poesie diverse. 1500. pag: 130.
25. Lodovico MARTELLI: canzone a nostra Donna. pag: 141.
26. ANON: Ricette medicinali. pag: 200.
27. ANON: Pasquinate fun concise. pag: 203.

P. VIII. 37.

29. Luigi ALAMANNI: Le Elegie. pag: 213. 259

29. ~~Fr.~~ Antonio d'ORVIETO min: osserv: visione div: Tommaso d'Aquino. pag: 240.

Init: = Una visione di s: Tommaso d'Aquino. Fece Antonio da Orvieto dell'ordine div: fran: cesco de frati osservanti dell'anno 1422 indi: regia mandò la detta visione a Perino a maestro Adoardo / Zuccaro / dell'ordine di s: Domenico Finisce &c.

Essendo venuto io di Gerusalem in Vinegia, e qui dimorando nella casa, essendo venuto le novità del mare &c. =

30. ANON: Revelazioni de s: Brigida. pag: 292.

Init: = Revelazioni di s: Brigida a un suo servo il quale aveva nome Erasmo di Viterbo, e furono scritte a frate Pina del Paradiso, un suo discepolo nel 1420. =

31. Lorenzo di Pierfrancesco de MEDICI: Rappresentazione in versi dell'Invenzione della croce. pag: 244.

32. Iacopo di Salvestro NARDI: Commedia autografa in versi. pag: 264.

P. VIII. Cod. 28

VAR: magl:

— Cod: CCCLXXV.

VAR: Poesie diverse.

9 Cod: chart: in 4°: scr: sec: XV. exeunte fol: continet fol. n. 129+2

1. ANON: Poesie diverse. pag: 9.

2. ANON: Tavola Pasquale. della festa Domenicale, aureo numero, Epatta, nascimento della luna, e feste mobili. pag: 7.

3. Ricetta del Papa INNOCENZIO III mandò all'Abate di s: Paolo di Pisa, la quale è buona e fina alla vista. pag: 11.

4. Andrea PICCOLOMINI da Siena: Sonetto.

1883
28 SET 1905

Cod. VII. 375.

4. Franco SACCHETTI Poesie. pag: 16
5. Don Zenobio . . . . . Poesie pag: 13. 16. 25. 31. & 301.
6. Coluccio SALVTATI: Poesie. pag: 123.
7. Francesco PETRARCA: Sonetti pag: 27. e 73.
8. ANON: Sventese nella morte di Carlo Duca figliolo del Re Roberto di Napoli. pag: 41.
9. ANON: La morte di m. Pietro da Farnese nel 1360. ottave. pag: 42.
10. ANON: Le Bellezze di mercato vecchio. Capitolo. pag: 46. (Pucci)
11. ANON: Istoria d'un tradimento rivelato. pag: 52. è scritta in prosa da un adorone al suo Signore nel quale era odiato. forse finta.
12. Zanobi di Pagolo d'Agnolo PERINI scrittore del codice presente: Ricordo del come fu fatto Signore di Firenze il Duca d'Atene nel 1342, e come fu cacciato nel 1343. pag: 54.
13. Antonio PVCCI: le noie, capitolo. pag: 55.
14. Zanobi PERINI suddetto: Ricordo in terza rima d'un gran nevaio che fu in Firenze il dì dì: detto: nio 17. Gennaio 1407 forse ab Inc: e delle grandi allegrie, strane di neve &c che furono fatte. pag: 61.
15. ANON: Proverbi Italiani messi in rima. pag: 64.
16. Antonio PVCCI: le Bellezze di Firenze in terza rima. pag. 79.

Init: =

Mille trecento sessantatre correndo
mi seggio vecchio, e non mi dicie il cuore
poter più volte seguitar volendo Ti

17. ANON: Descrizione del Giudizio Universale in ottava rima. pag: 110.
18. ANON: canzone. pag: 90. ?

Init: =

Firenze mia io temo che s'incenda
la testa colla guerra, e 'l grave affanno

Cl. VII. 575.

nel quale tu se' spl lo crudel tiranno
che vi vuol soggiogare
e 'l tuo gran stato mettet' al declino &c

19. ANON: diverse favole d' ESOPO tradotte ~~in prosa~~ in rima. pag: 92.
fa fav: del Lione, e dell'uomo:
— della Volpe e del Lupo.
— della Volpe, Lione, Lupo e pecora.
— del Lione e del Topo.
— del topo contadino, e del Topo cittadino

75.

VAR: Cod: CCCLXXVI.
mar:

9. VAR: Poesie diverse. (Cod: chart: in 4°; ver: mani: ver: vale: XV. exeunte ~~sec. XVI~~ ca: 120
contines hale.

1. ANON: forse Giovanni BOCCACCIO: Il Ciento d'Elisia, poema in ottava rima pag: 1.
Init: =
Caro signor per cui la vita mia
tra molte pene lieta si contenta &c

2. ANON: ottave. pag: 33.
Init: =
Così fuss'io un' arno arnesi al canto
com'io mi vedo e sento in sul morire &c

3. ANON: Capitolo. pag: 39.
Init: =
non aspettar giammai contrario disio
Levo la libertà, la nave il porto,
con quanto ho il tuo ritorno aspettat'io &c

4. Francesco PETRARCA: sonetti.
5. Jacopo del BIENTINA: Frottola pag: 56.
Init: =
I'vò fiamm' uno specchio
rigido austo e secco,
ch'è ito infine al vivo &

6. ANON: Romanzo di Guidoro, in prosa pag: 73.
Init: = Leggiadremi Amanti, e riconoscendo quimeco
e' vostri errori difendetevi, e più savio d'amare
o più prudentia fuggire l'amore &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
28 SET 1905

.VII.376.

È in dialogo: Polidoro da i consiglia Pelimeno
suo amico ꝯ Vittoria dall'amare.
7. ANON: Ballata divisa. pag: 111.

VAR:
mar:

cod: CCCLXXVII.

VAR: Carmina varia.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. m^a. u.5174
È stato di Don marsilio monaco degli Angeli
1614.
continet haec.

1. formula di dimissoria da farsi dall'Abate del
monastero degli Angeli di fiorenza ad unno suo sud:
detto ꝯ prender gli ordini maggiori. li:

2. ANON: notizie della vita di S: Gregorio Magno,
che si dicono cavate da un codice del monastero di
S: Gregorio dei Camaldolesi.

3. ANON: Descrizione della vittoria della Rocchetta.

4. Cardin: MELLINO, essera all'S: Inquisitor di
Perugia ꝯ parte della S: Congregatione, in risolu-
one del dubbio; se i Penitenti sieno obligati a de-
nunciare i confessori dai quali sono stati solle-
citati nel luogo ed atto della confessione, quan-
do hanno consentito alla sollecitatione. Roma
27. sett. 1624.

5. ANON: Raccolta d'Inscrizioni diverse antiche, e
moderne ed epitafii diversi. ser: del sec: XVI.
Epitaphium Hermolai Barbari.
Jocbi Pictoris.
Antonii Iguanialupi.
Leonardi Aretini.

6. Angeli VADII: Epigr:

7. AVRELII: Epigr:

11. M: Ant: FLAMINII: Poemata

9. Angeli POLITIANI Epitaphium Jocbi Pictoris
quod in Templo maiori flor: conspicitur.

R SET 1905

Epitaphium michaelis Verini. pag: 5. 9.

10. Nicolai SERACTII: Poemata.

11. Antonii GHERARDINI: Poemata.

12. Hieronymi (fortasse BENIVENII) poemata:

13. christoph: LANDINI Epigramma de farinata

Uberto.

14. CINGULI Venensis Epigr:

Epitaphium Pici mirandulani. pag: 6.

15. Andreae DAZII: Epigr: in obitu magistri Verini.

pag: 11.

16. ANON: Paraphrasis metrica Psalmorum 115.

et 133.

17. franc: ROBORTELLII poemata.

Funeream ad Gener: Nicolaum Cardin:

Funer: in obitum Leonardi Lachini Emporien:

sis medici cl:; ad P: Victorium, et Franciscum

Cardum.

Aliud eiusdem argumenti ad martinum fil:

lium, et Josephum Lovium.

18. ANON: Poemata.

Epigr: Ad imaginem Joannis medicis, Cosmi

M: Etr: D: Patris.

In Cosmum medicem Ducem Excellen.mum

In laudem Francisci Camporae Collensis olim

Secretarii Excellentiae Suae.

In funere Alexandri medicis flor: Duc.

Et Petrum Guicciardinum.

19. Pauli PAVONII Poemata.

1526. Festiviosae supplicationis Clementi VII.

P: M: traditae praesente Paulo Jovio Physico,

in quibus petit pluma damna in Romae direp:

tione Et perpessa compensari. Et Petrum Guic:

ciardinium Capitolinae curiae Judicem prima:

rium.

~~Inscriptiones~~ Primae verba omnia in Principium

Secundae in C, tertiae in S.

p: VII: 377.

Alia Paulo III P: M: tradita. Verba omnia & P
incipiunt.
Silvio-us sculpseretur in marmore.
Silvii Damnosa Dies de tubia, domosque,
Divitias, Dominos, delitias domuit.
Decerpsit Dryades, dispersit dona Dianae,
Dolia disperit, diraque damna dedit:
Judum Deucalion dextra dispendere dixit
Dispensa duplici munitis Deucas.
Denique de Judum demersa Doride lucum
Demonstrat digitus, dispice, dispe, dole.

Die 11. octobris 1530. Inosque luxavit die.

20. ANON: Epigramma in obitu Vincentii Basilichii.

370.

VAR:
mar.

cod: CCCLXXVIII.

8

VAR: Poesie diverse morali e sacre.
cod: charr: in 4°: ser: = da Dionigi Marini in
Arimino / 6 q.g. = m.a a. 142 + 3
continet haec

1. Lorenzo ERMINI Laburione in versi della
Leggenda Sancta Dion Salvatore.
Lamento contro alla fortuna: ottave.
versi spirituali.

2. F: G: Laudi spirituali.

3. Geronimo BENIVIENI: Laudi spirituali.

4. ANON: Parafasi in terza rima del Salmo 73.
Parafasi in ottave del salmo 6.

5. ANON: Esposizione dei salmi in volgare, copiata da un codice più antico.
orazioni diverse.

SET 1905

79.

VAR:
mar:

cod: CCCLXXIX.

9

VAR: Poesie diverse.
cod: charr: in 4°: var: manib: ser: saec: XVI. ca
continet haec.

SET 1905

Cl. VII. 379.



1. ANON: ottave a Germanico Malaspina. / paiono di mano di Dionisio LIPPI.
2. Il cavalier de R: (forse ROSSI) canzone a Fiume / d'Arno.
3. ANON: (forse Dionisio LIPPI) Stanze.
4. La Zanzara di VIRGILIO tradotta in versi ottaua: / di Toscani da Dionisio LIPPI.
5. M. Francesco de VIERI detto il Verino secondo / espositione della dottissima e disertissima can- / zone dell'amor'omano di Guido CAVALCANTI. / vi è una dedicatoria all'Ecc^mo Medico il sig: Ja- / copo Tronconi amico singolare. / in'altra a Giov: Sommai, / dove è la canzone del Cavalcanti, il tutto di mano / del Verino.
6. Alcune cose cavate dai Sermoni funebri di VAR: / Autori nella morte di diversi animali.
7. Alcune abbreviature Greche osservate da VAR: / eccellentissimi Uomini, oltre a quelle ordina- / rie dell'Alfabeto Greco. / sono cavate da codici mss: del sec: XV.
8. Laurentii MASSAE ad Viatorem Elegia de / fonte quodam.
9. Bernardini PARTHENII Epigr: de Laurent: / tium massam de sui elegantissimi versibus / in fontem
10. Fabii PAVLINI, ex
11. Aloysii GROTI Veteri Dorensis, ex
12. M: S: carmina in laudem Bernardini Parthe- / nii, pro fonte celebrato.

VAR: mar:
127 SET 1905

cod. CCCLXXX.

VAR: Poesie, ed altri opuscoli raccolti da Antonio MALATESTI.

cod: chart: in 4°: var: manib: scr: saec: XVI ed XVII. m^a

Pal: VII. 3110.

continer hace.

1. Sentenza data da Gouvio PILATO a Gesu Cristo =trovata nell'Aquila in Ebraico, l'anno 1500= è suppositivia

2. L. ENTOLO Presidente della Giudea: scrive all'Imperator Tiberio, sopra la persona, e costumi di Gesu cristo: suppositivia.

3. Gio: Batista STROZZI il Giovine: madrigali ed altre Poesie. pag: 40. et 41.

In principio è notato =

Continet Ascanius possidet nunc quippe libellum
possedè quem olim Iulius ipse dicat =

4. m. Antonio BONACVIDI: canzone sopra m: Paolo Antonio Valori. pag: 10.
canz: sopra Vincentio Medici. pag: 34.
canz: sopra m. Francesco Guicciardini. pag: 321.

5. Gio. Batista STROZZI il vecchio: Poesie. pag: 27. 13.

6. - - - - NOZZOLINI: Poesie. pag: 12.

7. caval. - - - ANTINORI: poesie. pag: 14.

8. Bernardo PAVLINI: Poesie. pag: 17.

9. Il SERAFINO: Poesie. pag: 19.

10. Mario COLONNA: Poesie. pag: 20.

11. VAR: canti carnascialeschi andati in fiera nel 1570, & 1571. pag: 24.

12. Battista FIAMMA: canzone nella sua carcere di Ripetta. pag: 31.

13. Mro: franc: GRAZZINI detto il Lasca Poesie pag: 36. 321.

14. Michelagnolo VIVALDI: poesie. pag: 47. 421. corretto sopra l'Inondazione dell'Arno 1557.

15. Enol: GINORI: madrig: pag: 411.

16. Bened: VARCHI: Poesie. pag: 49.

17. Sommario delle Indulgenze concesse alle corone da Papa PIO IV all'Ill.mo sig.r Duca di

Cl. VII. 3010.

fiorenza e di siena, le quali si chiamano le corone de meriti della Passione del nostro sig.re e contengono, tremarie 10, e un Paternostro.

14. m. Paolo MINI: Poesie. pag: 57.

19. mad.a Laura BATTIFERRA degli Ammannati: Poesie. pag: 57.

20. marullo ADRIANI detto il marullino Poesie. pag: 61.

21. m. Piero del NERO: Poesie. pag: 62.

22. mario COLONNA: Poesie. pag: 63.

23. christoph: PAGANELLI: Poemata. pag: 73.

24. Antonio MALATESTI: Poesie.

25. Bened.o LOMI: Poesie.

26. Cino de PERS: Poesie.

27. ANON: Canzoni siciliane.

28. ANON: ottave Nelle nozze di Ferdinando I Granduca di Toscana, e Cristina di Lorena.

29. ANON: (forse Antonio MALATESTI) Enigma in ottave. 110

30. nota di quelli della famiglia CAPITANI fiorentina che hanno goduto il Priorato dal 1305 al 1423. vedasi: XV.

31. Ozilio RICCI da Fermo: Uso dell'Archimetro. 1590.

32. ANON: Prego al Crocifisso

33. Sunto della Predica del P. Maco. . . . . della comp.a di Gesu fatta la mattina dell'Assenzione in s. Lorenzo.

34. Ant.o MALATESTI: modo di fare le diversioni, secondo il KEPLERO, addotto da lui nella sua Sposizione.

Tavola Genethiaca di Raffaell Capponi 1624. 30 Aprily.

_____ cuiusdam Homicidae 1576.

—— Hieron: Capponii 1627.
—— cuiusdam Puellae 1500.
—— Iuliani Capponii 1620.
—— Io: Friderici Saxoniae Principis 1503.
—— Francisci de Cordis 1625.
— per Tabulas Domorum facilitet, et extemporè
dirigere Domum et horoscopum.

35. FERDINANDO Duci di mantova: Apologia
a S: Urbano VIII.

36. Membr:
A: 1440, Ind: 3. 11. maii. Dotty Bonifacy
de Machiavelly civis fl: Capitaneus et com:
missarius Custodiae Terrae montis Politiani
pro com: fl: pro sex mensibus initiatis die
15 novembris A olim Joannem Bonifacy de
Machiavelli Germanum fratrem dicti Dotti,
et finitis A dictis Dotibus — stetit ad rin:
Jacatum coram Iudice dicti communis —
et absolutus fuit et liberatus &c
Reg: S: Mariotty Fil Joannis S: Jacopi de
Pradebeni de monte Politiano.

37. ANON: Trattato di Pesca.

38. Academiae VNITORVM Leges
Catalogus Academicorum. N: B: omnes docto:
rali Gaudea insigniti sunt.
D: Leopoldus medicus Eques D: Steph:
martinus Spigliatus Adv: fl: et Lector.
Jo: Bapt: Baccellius Adv: fl:
Leonardus Salvinius Adv: flor: et Lector.
Raphael Fulicianus.
Zenobius Comparinius Adv: fl: et Lector.
Benedictus Pescionius Can: fl: Adv: et Lector.
Jacobus Theradinius Can: fl:
Augustinus Paganellius
fundatores.
Franciscus Venzonius D: Lector, Senator, et Legatus.
Jacobus Canturcius Can: fl:

Cosmus Coppellius
Laurentius Turinius Refer: obsignat: signatus.
Alex: Canisianus Adhevisor Refer: subscript: Equus.
Horatius Cursius Can: Ft:
Ant: Giorginus Centumcellanus.
Nicol: Borinus.
Jos: Bocca Rector Vicarius Pisanus.
Alex: Baccius Adjutor can: Ft
Jo: Jac: Serranus.
Theophilus Paganus.
Jo: maria Tamsius Judex in Curia Romana
Alex: Justinus Auditor Rotae Romanae.
Petrus Ricciardus Rector.
Petrus Oliva.
Andreolus Nicolinius Adv: Ft. et Rom:
Franc: Scendarius Equus D: Steph:
Laurentius Carlius.
Jo: Ventrinius Adv. Ft:
Valerius Albertanus.
Alex: Molyonnella Adv. Ft:
Petrus Bamfellius.
Petrus Temperatius.
Dominicus Bonifilius.
Vinc: Tradelatius.
Camillus Martellus
Alex: Lanuminatellus Rector Pis:
Jo: Guidus Jud: in Rota Romon:
Ant: Gratinus.
Michael Costa.
Laurentius Vsimbardus Capitaneus Leni et a
secretis Ser: m: D:
Octavius Impellatus.
Cornelius Paladinus.

Primi loco, quantum ex protocollo apparet
= Deliberatum capi pendam conclusum

n. VII. 310.

facilius eam consequi possent, domesticam in-
ter eos Academiam instituerunt, ut et discep-
rationibus, et ingenii exercitatione &
legges conscripsit Do: Bapt: Baccellius a: 1566.
Unitorum nomen Academiae dederunt.
Die prima Aprilis 1566. exordium habuit Acad.
Disputationes Acad: in Titulos Codicis vel Digesto-
rum designabat.
Disis tempore scholastico, et feriarum tempore
feriarum congregabantur.

3g. memor:
A: 1505. die 2ª. mens: in Palatio Bop: fu: ex-
tractus fuit Do: Antonii de Capistaneis Civ: ff:
in Potestatem Montis Lupi pro tempore lex
mensium unius: die 22. febr: cum duobus no-
tariis, suis familiis, uno equo, cum salario
librarum quingentarum Dⁱ Magistratus & Le-
vatis & inter caetera, dovea in otto di pos-
si fussi dallo initio del vostro officio far
mandare bando, ne' luoghi publici della vostra
Iurisdictione, che niuno venga a fiera
ne Parlamento senza vostra espressa licentia
sotto gravi pene &.
Rog: Petrus olim Sr Dominici de Bonacursis
notar: ff.

40. ANON: Istoria delle cose seguite in fi-
renze e suo stato nel tempo del Duca Ales-
sandro de medici.
=a 23. xbre / l'anno che Papa Clemente VII. andò
a Bologna ff coronar Carlo V. / si vinse nel medes-
mo consiglio una provisione ff la quale ri me-
dii alquanto l'ingordigia delle Gabelle delle
Dogane di Pisa, di Livorno, et ordinorsi molte
cose in benefizio de mercanti che conducessero

10 XII.
C'è il Libro XIII, dell'Istoria
Fiorentina del Varchi

mercantie in quelle bande, e stette 3 la Peste, e 271
3 la guerra passate la città di Pisa era di
abitatori, e specialmente di mercatanti fioren-
tini rimasa stema &
negli ultimi giorni di Carnevale usavano gl'Im-
mascherati di fare al pallone nei luoghi dove
erano botteghe, e di mandarlo nelle Botteghe
3 obbligare i Padroni a tenerle.
Dadoro le cenciate.
Fiore: Ant: nov.
fiore storzi Priore di Capua.
Riforme dell'Arte della seta.
Riforme e Privilegi dello Spedale di S. M.a Nuova
Dettaglio notabile delle leggi e polizia di fi-
renze in quei tempi.
Catasto che cosa fosse. — catasto e decima è
la med.a cosa.
Gravezze dei cittadini.
Arbitrio sorte di gravezza.
monte.
monte delle Doti.
=1332. fiorini mille di peggio nuovo ridotti
alla moneta fiorentina che si spende oggi,
sono fiorini 952. di lire sette piccoli 3 fiorino.
nel monte delle Doti uno si faceva far debito:
e ne' libri il conto suo di 104 fiorini, e di que-
sti il Comune non gliene pagava più inte-
resso alcuno, mà passati 15 anni, s'intendeva
ch'egli avesse guadagnato la Dote sopradetta
in sul monte, et eragli allora pagati di
contanti i detti fiorini 952, o poco cosa meno
3 lo aggio dei fiorini d'oro.=
monte non ito
fiore non ito del monte.
= Quando i mercatanti facevano faccende, e
la città era in pace, e gaia di denaro, il mon-

se acquistava riputatione, e valeva il cento
di quei crediti assai; onde le paghe de ri-
gnotevano divenivano minori, che il loro
capitale valeva dimolto; ma quando era ca-
restia di denari, il monte scemava, e i suoi
crediti valevano poco, e le paghe divenivano
maggiori, che il loro capitale non cottava
molto =

Riforma del monte. Suoi ufiziali.

Riforma e Privilegii dell'ufficio della Sanità.

Legge a beneficio dello spedale di S: maria
nuova.

Quattro consoli di mare di Pisa: visitimando:
dano ogn anno: il Duca Alessandro gli cavò ed
in loro luogo mese il Provveditore di Pisa: ofi:
no/. rimase due consoli di mare.

Quattro ufiziali di studio istituiti da Duca
Alessandro di Pisa: stanno in fiorire?

ufiziali dei Pupilli.

I massai di camera.

ufiziali di Parte Guelfa.

ufiziali di Torre.

Piero strozzi

franc: Luciardini.

Bartolom: Valori.

Gio: Bat: Bufini.

ufiziali dei Ribelli.

Fortezza da Basso fondata dove era la Porta a
faenza a S. Luglio. Il disegno lo fece Pier
Francesco da viterbo. maestro Luciano di
ros da Brato Camelitano Astrologo operò
il punto della fondazione.

Divisione dei cittadini in Atti stemate di
numero.

Accatto.

Filippo strozzi.

Cardin: Ippolito dei medici: suo lodi-

Ms. VII. 30. 0.



Cardine Passerini da Cortona.
Bastol: Valori.
Antonio Petreo:
1539. le faccende mercantili erano quasi
cadute e dispolute tutte & essere state con
gran danno della città portate da molti
fuor di fiorenze assai di quelle arti, le quali
& lo passato ti facevano in fiorenze solamente.
Cinque riformatori del Contado di fiorenze.
Ambasceria dei fuorusciti a Carlo V.
mancano alcune carte.
Ambasceria dei fuorusciti a Cesare.
Risposta del Duca Alessandro alle accuse
dei fuorusciti.
Replica dei fuorusciti.

41. - - - - COPPETTA: Lon:
42. m. Piero del NERO: Poesie.
43. Jacopo Nat: MALATESTI Malem Horsio:
jum D: Stephani de Limonibus Romani
1610.
44. Duati & un Dottorato di Legge.

Mss.

VAR:

—cod: CCCL.XXXI.

mer:

27 SET 1905

7

VAR: Poesie diverse. cc. 182 + 4 (2a

cod: chart: in 4: scr: sec: XVII. ~~carta: integrum:~~
~~Plerique, ut reperior, Francisci BONINSIGNI~~
~~Nitidi.~~)
continet hæc.

1. ANON: Sonetti sopra il sistema del Galileo, e
in morte dello stesso Galileo. pag: 1.
2. Francisci BONINSIGNII carmina. pag: 3. ex
7.
Ragionamento piacevole contra il sesso delle
donne recitato nell'Accademia dei filomati
in presenza del Granduca, e degl'altri Principi

Cl: VII - 3011

di Toscana. pag: 54.
Sonetto di Bagni per l'arci: Granduca. pag: 73.
Epitafio al sepolcro di Bernardino Poccetti Pit:
tore, pag: 112.
Per i Luminarii e fuochi per il natale del Prin:
cipe. 1633. pag: 114.
nel natale del Principe Leopoldo. pag: 119.
101.
Epigr: in funere Carolia Lotharingia Ducis
Ducis, in villa Cerae perenty. pag. 104.
Son: il mongibello incenerito rappresentato
nella Piazza del Duomo nel natale del Prin:
cipe Mathia 1642. pag: 111.
Son: nel ritorno dello stesso Principe dalle
guerre di Germania al Governo di Siena, pag:
109.
orazione nel venerdì Santo, pag: 130.

7 17.

3012.

VALO:
mar.

27 SET 1905

5.

cod: CCCLXXXII.
Pretis Tommaso VALORI Fiorentino: Poetae vatis
componimenti lirici, ed alcuni in morte
Leiobo. c. 77 + 1
cod: chart: in 8°: ser: saec: XVII ca.

3013.

VERI:
mar.

27 SET 1905

7

cod: CCCLXXXIII.
Vgolini VERINI Panegyricon carmen
ad Ferdinandum Regem, et Isabellam
Reginam Hispaniarum de Saracenis
Bethidos / Granata vulgo / gloriosa expu:
gratione. c. 61 + 8 c.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XV. ~~carmen~~
Praefixa est Epistola nuncupatoria soluta
oratione conscripta, et
Dominici PONSEVII Florentini Epigramma
in laudem operis.

3.VII.3014. VIRG: mar: 1127 SET 1905



— cod: CCCLXXXIV.

P: VIRGILII Maronis opera cum ad: notationibus ANON:

8. cod: membr: in f.° duabus mensib: ter: saec: XV dim: f.° C.° c. 222

3015. VIRG: magl: 1127 SET 1905

cod: CCCLXXXV.

Alcuni passi dell'Eneide di VIRGILIO parafrasati in prosa volgare da un' ANON:

cod: chart: in f.°: = finito di scrivere a 1.° 134 b. a 20 ottobre = ~~carta integra~~: C.° c. 52+2

3016. VIRG: magl: 1127 SET 1905

— cod: CCCLXXXVI.

I ~~XI e XII~~ libri ~~dell'~~ XI, e XII dell'Eneide di VIRGILIO tradotti in decasticholi toscani dall'ARSICCIO Intronato.

8 cod: chart: in 4.° 1 autogr: saec: XVI. ~~mag.~~ C.° c. 85+4 vi è premessa una dedicatoria in prosa di Curzio VIGNALI a Cosimo medici Duca di Fi: renze e Siena, nella quale dice, de non aver: do potuto l'Arsiccio presentare, stante la sua morte, al Duca l'opera, gliela presenta lui =

3017. VIRG: magl: 1127 SET 1905

— cod: CCCLXXXVII.

8 Il secondo libro dell'Eneide di VIRGILIO tradotto in ottava rima da Loro CASIANO della Riede. c. 12

cod: chart: in 4.° 1 sec: saec: XVII. m.a: C.° non da più avanti della parlata di Tirone a Priamo.

ss: VII - Barr.
gnat.

VIRG:
magl.

27 SET 1905

8

— cod: CCCLXXXVIII.

La Zavrara di VIRGILIO Iulius tradotta in ver:
si sciolti da Dionigi LIPPI, a my. Pico
la Mirandola. c. 19 + 1

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI. ~~carta~~ ~~inte-~~
~~gum~~ ca.

La dedic: è autogr: di Firenze 15. sett.e 1549.

---

Barg.

VIV:
mar:

27 SET 1905

8

— cod: CCCLXXXIX.

Caroli VIVIANI collensis silva extempore
in laudem Laurentii medicis (quello del Bron:
cone) c. 11 + 3

cod: chart: in 4°. autogr: sec: XVI. ini: m^a
contexta.

Egloga: colloquutores Cinisty, Zoppilly.

Epigrammata in laudem eiusdem Laurentii.

Honestum est ad verum ministerium de
eodem Laurentio celebrando

de Ioanne Rosato medico et Philosopho.

---

Bago.

VOLP:
mar:

27 SET 1905

6

— cod: CCCLXXXX.

. . . . VOLPINO: ottave nelle nozze
di Filippo Strozzi, e Pellegrina Cappello,
dedicate a Francesco I Granduca di Toscana.

cod: chart: in 4°: fort: autogr: ca.
c. 13 + 1

---

Bgl.

MALAT:
mar:

27 SET 1905

10

— cod: CCCLXXXXI.

Antonio MALATESTI Zitadone di
varie professi. c. 575 + 1 M.a

cod: chart: in 4° autogr: ~~carta~~ ~~integrum~~:

Inserta suis polemata sequentium auctorum

1. Iacopo CICOGNINI.
2. Domenico BOLOGNESI.

s. VII. 391.

3. Bernardo DOCCIOLINI. 277
4. - - - GIRALDI Proposto d'Empoli.
5. - - - FRANCINI.
6. Pagonino GAVDENZIO.
7. Dello stesso malatesti: Lezione fatta nell' Accademia degli Apatisti alli 26. di maggio 1637. in esposizione di alcuni versi del PETRARCA.

---

92. MALAT: Mar:

127 SET 1905

cod. CCCLXXXXII.

10. Aut: MALATESTI: Prose di Poesie.
cod. chart: in 4°: autogr: m.a
Li spogli con tempo. 4.219 t.3

---

93. ACCOL: magl:

cod: CCCLXXXXIII.

3. Pietro ACCOLTI Aretino: Poesie varie.
cod: chart: in f.° antigr: saec: XVII. exc: C.°
Annotata in hoc codice habes in seriem pag.

/ P. IV. Cod. 10. /

---

94. ADIM: magl:

cod: CCCLXXXXIV.

1. Alessandro ADIMARI: Poesie diverse di lo più autografe.
cod: chart: in f.° var: manib: rec. saec: XVII. c.a
Annotata in hoc codice habes infra in seriem pag: - - -

P. I. Cod. 79.

---

895. ALLO: mar:

127 SET 1905

cod: CCCLXXXXV.

10. Cristofano ALLORI detto il Bronzino: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: partim autogr: partim manu descripta c.a
continet inter cetera
1. Il Ravviggiuolo, capitolo autogr:

~~n. 7g~~ VII. 3g5.

2. Ottave al Granduca Francesco I sopra un cavallo che gli aveva promesso, copiate dal magliabechi.

96. ALTE: magl:

127 SET 1905

6.

— cod: CCCLXXXVI

Discorso, o critica degli Accademici ALTERATI sopra le Annotationi di m. Alessandro Piccolomini alla Poetica d'Aristotile, a ~~persona~~ indirizzate a persona di Toledo ne medici Successo di Firenze, nella detta Accademia chiamata l'Ardente/e posta giorno della med.ª Accademia/ a. 4 + 3

cod: chart: in f.o ser: manu ant: maglia: fecit, non tamen absolutus ca.

97. ANA: mar:

127 SET 1905

10

— cod: CCCLXXXXVII.

ANACREONTE tradotto dal Greco nel Toscano idioma da Alessandro MARCHETTI a. 23 + 6

cod: chart: in 4.o ser: manu ant: franc: marmi, non tamen absolutus ca.

~~98.~~ ANON: magl:

127 SET 1905

Summ: V. il seguito a Cl. XIX. 42

6.

— cod: CCCLXXXXVIII.

ANON: Discorso del come si debba reggere ~~dalla~~ nella Tragedia. a. 2 + 1

cod: chart: in f.o ~~ser: saec: XVI exc:~~ manu, ~~fili~~ in fine, ser: saec: XVI. exc: ca

99. ANON: magl:

127 SET 1905

10

— cod: CCCLXXXIX.

ANON: Trattato de Comedia, et Tragoedia antiqua, incompleto a. 37 + 2

cod: chart: in f.o ser: saec: XVI. exc: ca

fuit Hieron: a Summaria.

Pal: VII. 400

ANON:
magl:

27 SET 1905

— cod: CCCC.

6. ANON: Regole intorno al compor bene le commedie (s.) Eroiche sacre e profane.
2. Altro simil Trattato.
cod: chart: in fº drabey div: manib: ser: sacc: XVII. cª ca. 13+1

401.

ANON:
magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCI.

10 ANON: Epistola di Ismonda a Guiscardo in versi sciolti. ca. 10+3
cod: chart: in 4º: ser: sacc: XVII. cª

402.

ANON:
mar:

27 SET 1905

— cod: CCCCII.

10 ANON: Epistola di Rodomonte a Doralice, colla risposta di Doralice in terza rima. ca. 21+2
cod: chart: in 4º: ser: sacc: XVII. cª

403.

ANON:
mar:

27 SET 1905

Dalla Nuncellaria Farpata

— cod: CCCCIII.

10 ANON: Bratolino Egloga: Interlocutori Cirillo, e Nereo. ca. 10+3
cod: chart: in 4º: ser: sacc: XVI. exc: cª

404.

ANON:
mar:

27 SET 1905

Vedasi 4º. 2 Mozzi. fp. II. 28, 11

— cod: CCCCIV.

10 ANON: Le lodi di Bratolino: Canzone.
cod: chart: in 4º: ser: sacc: XVI. exc: cª ca. 5+1

405.

ANON:
magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCV.

10 ANON: Commentarius in ξ. HORATII versus sem: 2.
—— Vtrumne ca. 10+2
dividit homines, an sint virtutes beati?
cod: chart: in fº: autogr: sacc: XVI. exc: cª
Incipit: est = Lectio latina in Academia =

Mss: VII. 405.

fuit Hieronymi a Summaria, qui adno-
vavit = a Mario Mapheo et a Riccardo
Consule nostro =

406. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCVI.

ANON: Madrigali in lode di my. Mat-
teo Botti.

10 cod: chart: in 4°. ser: Lgt: XVI. exe: ca
ff. 3+2

407. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCVII.

ANON: Le nozze d'Enea, e di Lavinia,
introduzione al balletto della Principes-
sa di Toscana: Cartaceo.
ff. 20+4

10 cod: chart: in 4°. ser: Sec: XVII. inc: ca.

408. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCVIII.

ANON: Comento ad un sonetto amoroso
di . . . . che principia = L'ombre agli
amati corpi ognora intorno = in spagnuolo

10 cod: chart: in 4°. ser: Lgt: XVII. ca
ff. 3+2

409. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCIX.

ANON: Capitolo in lode del Mar-
chello.

10 cod: chart: in 4°: ser: Lgt: XVII. inc:
ca
ff. 6+2

410. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCX.

ANON: Satira in versi sopra la Corte
di Roma.
ff. 6+1

10 cod: chart: in 4°. ser: Sec: XVII. ca.

411. ANON: magl: di l'INCOGNITO

27 SET 1905

— cod: CCCCXI.

ANON: Satira in terza rima in lingua
spagnuola, contro la Corte di Spagna

Pal: VII · 401.

10 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. c^a

c. 12 + 1

412. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXII.

ANON: due capitoli, uno de quali in lode del vino, l'altro in lode de Colli, dedic: a Monsig.r Alessandro mariminei Vicevescovo di Firenze.

10 cod: chart: in q.° ser: sec: XVII. in: c^a

c. 12 + 2

413. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXIII.

ANON: Canzone in lode di Cristina Regina di Svezia.

10 cod: chart: in q.° ser: sec: XVII exc: c^a

c. 16 + 1

414. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXIV.

ANON: Canzone sopra Castel Gandolfo, e sopra la vanità del tempo.

10 cod: chart: in q.° ser: sec: XVII. c^a

c. 7 + 2

415. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXV.

ANON: madrigali amorosi.

10 cod: chart: in 4.° autogr: sec: XVII. in: c^a

c. 10 + 2

416. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXVI.

ANON: Poesie diverse.

10 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI. exc: c^a

c. 16 + 1

continet inter cetera.

Poesie sopra d'un certo Pier Tarreo, che fu giustiziato in Siena.

Lamento di Pier Tarreo mentre de era in prigione.

Dialogo tra Pier Tarreo e v.....

Satira sopra fatti scandalosi di quel tempo, a Ferdinando I. Granduca di Toscana.

Satira contro Bianca Cappello, e sopra i suoi intrighi amorosi.

mss: VII-417.

417. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXVII.

ANON: Selva intitolata Myrotesum: loro Lorette, e madrigali &c

10 cod: chart: in 4°: autogr: saec: XVI. c°

c. 1244

418. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXVIII.

ANON: Ottave amorose, indirizzate ad una di casa malaspina, come pare.

10 cod: chart: in q.° ser: saec: XVII. c°

c. 4 + 2

419. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXIX.

ANON: Ottave amorose indirizzate a chi viene dime la miglior parte

10 cod: chart: in q.° ser: saec: XVII. inc: c°

c. 5 + 2

420. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXX.

ANON: ~~Ann~~ Ottave amorose.

10 cod: chart: in q.°: ser: saec: XVII. c°

c. 8 + 1

421. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXXI.

ANON: Poemata varia.

10 cod: chart: in q. ser: saec: XVII. c°

continet inter cetera c. 18 + 1

de Cardinali Antonio Barberino floren: tiam appetente.

Benedicti Riffoli effigies.

422. ANON: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXXII.

11 ANON: Poesie ~~e canzonette e musica~~ varie, e specialmente Canzonette e musica e serenate.

cod: chart: in c.° ser: saec: XVII inc: c°

c. 134 + 2

continet inter cetera

Alfonso de PAZZI detto l'Etuffo, testo nelli contro m.° Benedetto Varchi

Mss: XII. 422.

all'Eccellente Michelagnolo Buonarroti
di sibeuchio.

425. ANON: magl:

— cod: CCCCXXIII.

ANON: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. ca.
10 continet inter cetera ca. 7 + 1
sonetto in lode di Luigi XIV Re di Francia.

27 SET 1905

424. ANON: magl:

— cod: CCCCXXIV.

ANON: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. ca.
10 continet praeterea ca. 18 + 1
2. Cav: Gio: Batista MARINO: lettera
amorosa ad una dama, in cui si serve
di nomi de' più illustri poeti per cifra.
b Risposta della Dama colla stessa cifra,
ambedue in prosa.

27 SET 1905

425. ANON: magl:

— cod: CCCCXXV.

ANON: Poesie diverse, dedicate al Gran Prin:
cipe di Toscana.
10 cod: chart: in 4. nitide ser: sec: XVII.
ca. ca. 10 + 1
continet inter cetera.
Poesie nell'Incoronazione di Papa Leon
XI.
A Sans'Angelo nel giorno delle festività
maggiori per l'infermità di Papa Leon
XI.

27 SET 1905

426. ANON: magl:

— cod: CCCCXXVI.

ANON: Poesie diverse. ca. 35 + 4
10 cod: chart: in 4. ser: sec: XVII. inc: Ca
catalogue contenuto in hoc codice habes
infra in pag: - - - -

mss: VII. 4. 25.

4.27. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXVII.

ANON: Madrigali, et Arie se ſi sonano
da chitarra colle note. c. 32 + 2
cod: chart: in 4. ser: sec: XVII. ca

4.28. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXVIII.

ANON: Poesie diverse. c. 17 + 8
cod: chart: in 4. Inedite diverſi manid:
~~ser: sec: XVII ca~~
~~Annotata in hoc codice habe inferiu pag. . . .~~

4.29. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXIX.

ANON: ~~Poesie diverſe~~ Sonetti ~~diversi~~
di vario argomento.
cod: chart: in 4: ser: sec: XVI exe: ca
Annotata in hoc codice habe inferiu
pag: - - - - c. 45 + 6

4.30. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXX.

ANON: Poesie diverſe. c. 20 + 4
cod: chart: in 4: autogr: sec: XVII. ca
vi sono diverſe poesie sopra il contagio.

4.31. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXXI.

ANON: Sonetti di vario argomento.
cod: chart: in 4: ser: sec: XVII. ca c. 26 + 2
Annotata in hoc codice habe inferiu
pag: - - -

4.32. ANON: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCXXXII.

ANON: Raccolta di Laudi spirituali.
cod: chart: in 4: ser: sec: XVII. ca
catalogue Contenuto in hoc codice
habe inferiu pag: - - - c. 134 + 5

mss: VII. 433.

433. ANON; magl.

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXIII.

6. ANON: Canzoni morali.
cod: chart: in f°: ter: sec: XVII. c^a
c. 24 + 1
Tunt aude.
1. contro all'ambitione, e contro alla poverta
2. contro l'Avaritia.
3. che è agevole la via della virtù, e malagevole quella del vitio.

434. ANON; magl.

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXIV.

ANON: Poesie varie.
c. 23 + 2
10 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. c^a
Incipit in hoc codice habes inscriptiones...

435. ACCL: magl.

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXV.

Maria ACCIAIVOLI: Poesie diverse.
c. 14 + 1
10 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. inc^a
vie tra le altre
1. Canzone sopra la morte di D: Francesco Medici.
2. sopra la sig^ra Elisabetta Cavalcanti Carnesecchi ferita nel volto da un cavallo nelle feste d'Anno 1612.

436. ARIST: magl.

— cod: CCCCXXXVI.

Ludovico Della
ANON: Annotationi sopra la Poetica d'ARISTOTILE.
c. 36 + 1
3. cod: chart: in f° antogr: sec: XVI. c^a
E un solo capitolo dell'opera, dove si tratta degli Interpreti del libro della Poetica d'Aristotile. Si veda le Prose di Lionardo Salviati.

| P. II. Cod. 10 |

mss. VII. 437.

437. ARIST: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXVII.

ANON: Espositione della Poetica d'ARISTOTILE. c. 36 + 1

cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. exc. mutilus in fine c.a

438. ARRIGH: mar:

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXVIII.

Niccolò ARRIGHETTI: Poesie diverse. ottave c. 17 + 3

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. inc.

439. AZZO: magl:

27 SET 1905

— cod: CCCCXXXIX.

monsig.r AZZOLINI: Satira contro la lascivia in parte scritta di mano del magliabechi, e due Canzoni. Poesie varie c. 41 + 1

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. exc: c.a

440. BAF: mar:

27 SET 1905

— cod: CCCCXL.

Dott: Iacullo BAFFI: Poesie varie, e le più amorose. c. 55 + 3

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. c.a

è un sonetto sopra Cristo che dal Calvario, opera di Giulio Cesare Angeli Bergamino, appresso li Padri di monte Corona.

441. BALD: mar:

27 SET 1905

— cod: CCCCXLI.

Prete Francesco BALDOVINI: Poesie diverse. c. 23 + 3

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. exc: c.a

Catalogus consentaneus in hoc codice habetur inferius pag: - - -

mss: VII. 442.

442. BALD: mar:

P.I. Cod. 100.

cod: CCCC XLII.

3. Dello stesso: altre Poesie.
cod: chart: in f.o sec: lec: XVII. exc: ca
ve ne sono c. 51 + 3
Apocopo l. Imperatore.
In morte di f: Francesco Macedo.

443. BART: magl:

27 SET 1905

P.I. Cod. 100.

cod: CCCCXLIII.

Domenico BARTOLI: Poesie diverse, parte autogr: parte copiate di mano del Magliabechi.

17. cod: chart: in 4.o: ca. c. 51 + 3
Donato in hoc codice Lady inferius pag....

444. BART: mar:

cod: CCCCXLIV.

Altre simili.
cod: chart: in f.o ca.

445. BART. magl:

27 SET 1905

P.I. Cod. 100.

cod: CCCCXLV.

M. B. F. / (forse marchese Mattia / maria BARTOLOMMEI, o Andrea SALVADORI)
i Rivali commedia. Bozza.

3. cod: chart: in f.o sec: lec: XVII. ca.

445. BENE magl:

27 SET 1905

cod: CCCC XLVI.

9 Bon.a del BENE: Poesie diverse. c. 16 + 2
cod: chart: in 4.o: sec: lec: XVI. exc: ca
ve ne sono in morte del Soga.

447. BELL: magl:

27 SET 1905

cod: CCCC XLVII.

9 Gianora BELLATA, canzone alla Beata Vergine. c. 4 + 5
cod: chart: in f.o sec: lec: XVII. inc: ca.

mss: VII. 440.

440. BENI: mar:

27 SET 1905

cod: CCCC XLVIII.

Girolamo BENIVIENI: la Bucolica
dedic: all'Ill.re Julio Cesare da Varano
Signore di Camerino, copiata da Pietro
Francesco Cionacci.
3. cod: chart: in f.o Ca. a. 25 + 26
sono otto Egloghe.

449. BENO: magl:

27 SET 1905

cod: CCCC XLIX.

Michel BENOTTI: Poesie diverse parte
autogr: parte copiate di mano del Ma-
gliabechi.
9 cod: chart: in 4.o Ca. a. 136 + 3
Annotata in hoc codice habes infrein
pag: - - -

450. BERR: magl:

/ P. IV. Cod. 15 /

cod: CCCCL.

Francisci BERRETTARII Camerin:
Sylvae Poemata varia autogr:
6. cod: chart: in f.o Ca.
Annotata in hoc codice habes infrein
pag: - - -

451. BERTI: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLI.

Romolo BERTINI: Poesie diverse par-
te autogr: parte copiate di mano del
Magliabechi.
9 cod: chart: in 4.o Ca. a. 40 + 3
Annotata in hoc codice habes infrein
pag: - - -

452. BERT: magl:

cod: CCCCLII.

Aliae poesie autogr: dell'Ariosto.
6. cod: chart: in f.o Ca.

Mss: VII. 452.

Ve ne sono
Al Principe Gio: Carlo de' Medici Serenissimo dell'mare di S: Mtà Cattolica.
Al Principe Leopoldo de' medici.
A Leonora Mafotti.

/ P. IV. Cod. 17 /

453. BONA: mar:

27 SET 1905

3. cod: CCCCLIII.

Michelagnolo BVONARROTI il Gio: vine: Poesie diverse autogr: cod: chart: in f.i ca. c. 17 + 2

Vitoro
Frottole giocose.
Sonetto a M. Francesco Lupini.

454. BORGH: mar:

27 SET 1905

cod: CCCCLIV.

Maria Selvaggia BORGHINI: Poesie diverse, parte autogr: parte copia: se di mano d'Antonio Magliabechi, e Alessandro Marchetti.
7 cod: chart: in f.i ca. c. 25 + 1

Vitoro
Poesie diverse in lode d'Antonio Magliabechi
Canzone nelle nozze del marchese Cosimo Riccardi, e della marchese Giulia Spada.
D. Lettera al Cav: Ant: Francesco Marmi. de 29. Aprile 1693. autogr:
Poesie a Luigi XIV Re di Francia.

455. BORGH: mar:

/ P. IV. Cod. 11 /

cod: CCCCLV.

Della stessa: Dodici sonetti a Vittoria della Rovere Granduchessa di Toscana ~~d. di Pisa~~ con una lettera dedicatoria in prosa d: di Pisa 21. Giugno 16[illegible]. nitide ter:
2. Otto sonetti al Granduca in Orone di V: Ranieri Pisano: autogr:

456. BONI: magl:

27 SET 1905

9 — cod: CCCCL.VI.

Francesco BONINSEGNI Poesie diverse in ottava rima autogr: cod: chart: in fº: cª a. 120

Annotata in hoc codice habes inferius pag: . . . .

457. BVRCH: mar:

27 SET 1905

9 — cod: CCCCL.VII.

1. Alcuni sonetti del BVRCHIELLO: antigr: sec: XVII.
2. Cav: Ant: Franc: MARMI: notizie di detto Burchiello: autogr:

cod: chart: in qº: cª a. 8 + 1

458. CACC: mar:

27 SET 1905

9 — cod: CCCCL.VIII.

Francesco del CACCIA: capitolo in cui introduce Saturno a parlare alle vedove ricche, e vecchi avari, tradue la quinta satira del secondo libro d'ORAZIO Flacco. a. 10 + 4

cod: chart: in 4º: sec: XVI. cª e molto bello.

459. CAR: magl:

27 SET 1905

6. cod: CCCCL.IX.

Paol Francesco CARLI: Poesie diverse autogr: sec: XVII. exc: cod: chart: in fº cª

Ne sono

A Magliabechi.
A Giuseppe Battista.
A Lorenzo Valiero.
A Conte Girolamo Clementini.
A Luigi XIV. Re di Francia.

/P. IV. Cod. 22/

460. CASSI: mar:

cod: CCCCLX.

M. Loro CASSIANO dalla Pieve: Parafrasi in ottave del primo libro dell' Eneide di ~~virgilio~~ VIRGILIO.
Loro A: 100 stanze, fino alla parlata di venere ad Enea: autogr:
cod: chart: in 4°: ca. ca. 234 1

27 SET 1905

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

9

461. CHIE: mar:

cod: CCCCLXI.

Dom: CHIESA: Canto nono del Capitolo de' frati Agostiniani copiato di mano del Cav: Ant: Franc: Marmi; con altri squarci dello stesso Poema copiati di mano d'Ant: Magliabechi.
cod: chart: in f°: ca°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

/P. IV. Cod. 17/

61.

462. CIAMP: magl:

cod: CCCCLXII.

Gio: CIAMPOLI: Canzoni diverse, parte copiate nel sec: XVII, parte di mano d'Ant: Magliabechi.
cod: chart: in f°: c°
Adorata in hoc codice habes infra. vers pag: . . .

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

6.

/P. IV. Cod. 22/

463. CINI magl:

cod: CCCCLXIII.

Francesco CINI nobil fior: Ottave di Penitenza. ca. 164 1
cod: chart: in 4°: sec: Lgi: XVI. exe: c°.

27 SET 1905

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

9

464. CIAR: mar:

cod: CCCCLXIV.

(forse . . . . CIPRIANI Pratese)

mss: VII. 464.
/ P. IV. Cod. 17 /



La nobiltà predetta: Latina in ott:
sava rima.
cod: chart: in fº: scr: sec: XVII: cª

465. DAN:
magl:

27 SET 1905

(†particolarmente di quella

(*) È invece in lode di Francesco Petrarca: Dante vi appare è nominato. 9

— cod: CCCCLXV.
ANON: Orazione Accademica in lode della Poesia, e di DANTE Alighieri (*)
cod: chart: in qº: scr: sec: XVII. in: fors: an: togr: cª
c. 19 + 2

466. DAN:
magl:

II. IV. 557.

— cod: CCCCLXVI.
Bellisario BVLGARINI, ed Altri: Lezzere sopra DANTE, e sue poesie.
cod: chart: in fº: var: manib: scr: sec: XVII. cª
4 catalogus contentorum in hoc codice habes infra in pag: - - -

467. DAN:
magl:

II. IV. 558.

— cod: CCCCLXVII.
Piere franc: CIONACCI: progetto d'una insigne edizione dell'Opere di ~~Dante Alighieri~~ DANTE Alighieri.
cod: chart: in fº: autogr: cª
4 catalogus contentorum in hoc codice habes infra in pag: - -

468. DAN:
magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLXVIII.
Della Casa. Difesa di
ANON: DANTE difeso contro a mons: sig.r della Casa, in Dialogo tra due mundo, e lo innamorato in casa del Dotato.
4 cod: chart: in fº: autogr: sec: XVII. cª
c. 22 + 4

469. DAN:
magl:

cod: CCCCLXIX.
Pietro PIETRI, ~~fiore~~ di Zanrica: An=

mss VII. 469.

/P.III. Cod. 170/

4

notationi e critiche sopra la Divina Commedia di DANTE: abozzi
cod: chart: in f.° autogr: sec: XVII. c.a

470. DAN: magl:

/P.III. Cod. 170/

4

cod: CCCCLXX.
forse Matteo STROZZI: spositione sopra il canto 24. dell'Inferno di DANTE
cod: chart: in f.° autogr: sec: XVII. c.a

471. DATI mar:

dell'Accademia della Crusca detto lo Smarrito

27 SET 1905

9

cod: CCCCLXXI.
Carlo DATI: Poesie diverse autogr:
cod: chart: in q.° c.a a.63+3
Annotata in hoc codice habes inferius pag: . . .

472. DATI mar:

27 SET 1905

3.

cod: CCCCLXXII.
Altre Poesie dello stesso, autogr:
cod: chart: in f.° c.a a.204+4
Annotata in hoc codice habes inf.s ius pag: . . .

473. DESID: mar:

27 SET 1905

9

cod: CCCCLXXIII.
D: Michelangelo DESIDERII Romano Canonico Regolare: Rime sacre in Esposizione della sequenza de Nostri div: Tommaso d'Aquino, dedic:a Giov: Tommasi con una lettera dedicatoria in prosa d: di Nicosia 9. Giugno 1621. a.b+b
cod: chart: in q.° autogr c.a

474. ESDR: magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLXXIV.
Antiglio ESDRA da Sano Profes: Pub: della Sacra Eloquenza nello

Mss: VII. 473.

Studio Fiorentino: Poesie diverse
e più autogr:
cod: chart: in 4°: c^a^ 7 c. 48 + 3
Annotata in hoc codice habes inse-
rius pag: . . . .

---

473. FAGI:
mag.:

— cod: CCCCLXXV.
Gio: Batista FAGIVOLI: Poesie
diverse parte autogr: parte copia-
te di mano d'Ant: Magliabechi
9. cod: chart: in 4°: C^a^ c. 101 + 3
Annotata in hoc codice habes inse-
rius pag: . . .

---

476. FAGI:
mar:

27 SET 1905

cod: CCCCLXXVI.
3. Dello stesso: altre Poesie.
cod: chart: in fol: var: manib: ser: sec.
XVII. et XVIII. C^a^ c. 127 + 4
Si riscontrino colle stampate, e si
veda se vi ne sono dell'Inedite.

---

477. FILI:
mar:

27 SET 1905

— cod: CCCCLXXVII.
Sig: Vincenzio da FILICAIA: Poesie di
Verse parte autogr: parte copiate
da Ant: Magliabechi, e dal Cav: Mar-
mi.
9 cod: chart: in 4°: C^a^ c. 44 + 3
Si osservi se ve ne sieno delle inedite.

---

478. FILI:
mar:

cod: CCCCLXXVIII.
Dello stesso: altre Poesie.
6. cod: chart: in fol: C^a^
Si riscontrino colle stampate, e si
osservi se ve ne sieno delle inedi-
te.

/ P. IV. Cod. 17. /

Pals: VII-4-79.
479.

FIOR:
magl:

cod: CCCCLXXIX.

Poesie d'alcuni Accademici APATISTI tratte dal volume intero de' Proginnasmi Poetici d'Udeno Nisieli, cioè Benedetto FIORETTI) Accademico Apatista, con aggiunta di molti Proginnasmi, e di varie Rime stampato in Firenze appresso Pietro Cecconcelli.

cod: chart: in 8° ter: manu saec: Cinquecentis, non tamen absolutis ca

6.

P. IV. Cod. 17

410:

FIREN:
magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLXXX.

Agnolo FIRENZVOLA: Canzone in morte d'una civetta.

cod: chart: in 4° ter: saec: XVI. ca

a, 4 + 2

Credo si trovi stampata.

Init: Gentile Augello, che dal mondo errando
y Passando nella tua più verde etate

411

GALL:
magl.

cod: CCCCLXXXI.

Galileo GALILEI: Capitolo contro il portar la Toga, mentre si leggeva a Pisa.

cod: chart: in ... antigr: saec: XVII. ca

P. IV. Cod. 22

6.

412.

GEL:
magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLXXXII.

Passi cavati dall'Orazione del GELLO fatta nel principio della sua esposizione di Dante.

cod: chart: in 4° ter: saec: XVI. ca

a, 4 + 1

9

mss: VII. 413.

413.

GHEZ:
magl:

II. IV. 12

6.

cod: CCCCLXXXIII. 296 217 : VI.

Petri Ant: GHEZZII Caiet=
nensis Carmen compendiarium, seu
Elegia de Apibus, et Venatione Por=
in Praeolino, ad Franciscum Medicem
magnum Etruriae Ducem secundum.
cod: chart: in fo: autogr: saec: XVI. exe:
co.

Describe l'amenità, e gli spassi di Pra=
tolino.

414. GHER:
magl:

P. IV. Cod. 18.

6.

cod: CCCCLXXXIV.

Annibale GHERARDI: la Fortuna,
Ottave.
cod: chart: in fo: ver: saec: XVII. co

415. GHIB:
magl:

27 SET 1905

5.

cod: CCCCLXXXV.

Jacobi Alfani GHIBBESII med:
D: ac in Romana Sapientia Eloquen=
tiae Prof: Poemata varia.
cod: chart: in fo: nitide ver: saec: XVII.
co.
Annotata in hoc codice habes infe=
riusp pag: . . .

416. GHIR:
magl:

27 SET 1905

9

cod: CCCCLXXXVI.

Matteo GHIRELLI: Intermedii in
versi fatti alla Commedia de Fabii, de=
dicati con un Sonetto al Principe di Fi=
renze, e Siena.
cod: chart: in 4to: autogr: saec: XVII. in:
co.

417. GIAM:
magl:

27 SET 1905

cod: CCCCLXXXVII.

Petri Francisci GIAMBVLLARII
compendium Poeticum.

mss: VII. 447. | 11 | cod: chart: in 4°: autogr: facc: 297 XVI. mutilus in fine c.a a.16+1

---

447. GLAR: mar: | 9 | cod: CCCCLXXXVIII. Vincentii GLARIAE e loc: d: Boemata varia cod: chart: in 4°: ~~antiqu~~ ser: manu a.42+1 ius: franc: Marmii c.a Annotata in hoc codice habes infer: u/pag: . . .

27 SET 1905

---

449. GLAR: mar: / P. IV. Cod. LL. / | 9 | cod: CCCCLXXXIX. Eiusdem Elegiae duae. cod: chart: in f°: fors: autogr: c.a

1883

---

490. GRAZ: mar: II. IV. 249. | 3. | cod: CCCCLXXXX. Anton Francesco GRAZZINI detto il Lasca: Poesie diverse & lo più autogr: cod: chart: in f°: c.a

1883

---

491. GRAZ: magl. | 3. | cod: CCCCLXXXXI. Dello stesso: altre simili poesie. cod: chart: in f°: c.a a.8+1

27 SET 1905

---

492. HOME: mar: | 7 | cod: CCCCLXXXXII. La Batrachiomiomachia d'OMERO tradotta in versi sciolti Toscani dal Sig.r Alessandro ADIMARI come nota il Cav: Marmi. Bozza. cod: chart: in 4°: mutilus in fine: c.a a.14+2

27 SET 1905

---

493. INGHI: magl. | | cod: CCCCLXXXXIII. Valerio INGHIRAMI: Sonetti dedicati al Cardin: Leopoldo di Toscana. 1670.

27 SET 1905

mss: VII · 493.

11 cod: chart: in 4°: sec. typ: nitide ter: c.ne 298
Notata in hoc Codice habes infra: u/pag: . . . . c. 297 2

494. LAMB: magl:

cod: CCCCLXXXXIV.

Marco LAMBERTI: Poesie diverse giocose, satiriche, e liriche
9. cod: chart: in 4°: var: manit: plerumque ant: magliabechii scripsit c.ne vi sono due copie dei salmi penitenziali parafrasati. c. 130+3

27 SET 1905

495. LAMB: mar:

cod: CCCCLXXXXV.

dello stesso: altre Poesie.
5. cod: chart: in f°: var: manib: ter: c.ne vi è ancora. c. 124+3
. . . . LANCI: Capitolo al Cardin: Leopoldo di Toscana, mandandogli un Quadro da se dipinto.

27 SET 1905

496. LIP: magl:

cod: CCCCLXXXXVI.

Lorenzo LIPPI: il Malmantile racquistato con correzioni che pare siano di mano propria dell'istesso Lippi, e con le approvazioni dei superiori, e la stampa 1672.
5. cod: chart: in f°: c.ne

B: N: G. I. 11.
7 OTT 1905

497. LVCAT: mar:

cod: CCCCLXXXXVII.

Eio: Francesco LVCATTINI: Poesie diverse autogr: di poco momento
7 cod: chart: in 4°: c.ne c. 14+1
vi sono nelle altre PHAEDRI favole V lib: III, et favola

27 SET 1905

4qu. MAGA: mar:

cod: CCCC.LXXXVIII.

3. Conte Lorenzo MAGALOTTI: Poesie diverse.
cod: chart: in 8°. partim autogr: partim aliis manib: ter: Cæ.
Adnotata in hoc codice habes in: seiis pag: . . .

/P. II. Cod. 50/

499. MAGA: mar:

27 SET 1905

cod: ID.

7. Dello stesso: Altre Poesie
cod: chart: in 4°: partim autogr: partim aliis manib: ter: Cæ.
Adnotata in hoc codice habes in: seiis pag: . . .

500. MAGL: magl:

cod: D.

6. Jacobi MAGLIABECHII Poemata varia autogr:
cod: chart: in f: Cæ.
vi sono tra gli altri
in Carolum Datum.
Protreptikon ad Franciscum Altodem Marcellinum.
In Laudem Aegidii Menagii.

/P. IV. Cod. 18./

501. MAGN: magl:

cod: DI.

6. Lorenzo MAGNANI: Per la Bellezza sempre difesa dal Cielo: canzone al Conte Ferdinando del medesimo, con una lettera dedicatoria in prosa d: di Casa 23. novembre 1641.
cod: chart: in f: Cæ. autotyp: Cæ.

/P. IV. Cod. 11./

502. MALAT: magl:

27 SET 1905

cod: DII.

Antonio MALATESTI: Poesie diverse

mss: VII. 502.

10 Cod: chart: in 4°: autogr: M.s
Vitone molti Ritratti de' Autori.
c. 247 + 3

503. MALA:
magl:

27 SET 1905

— cod: DIII.

Forse dello stesso: Enigmi in ottave Lati
ti in corrispondenza nitidamente e mol:
te copie fg ciascheduno, forse fatte
fg dispensate a una Conversazione
10 cod: membran: in 4°: M.s cc 127 + 3

504. MANG:
mar:

/ P. IV. Cod. II /

— cod: DIV.

Tredici capitoli del MANGANELLO Mi:
lanese contro le Donne.
6. cod: chart: in f.° ser: manu Aut.s franc:
Marmi c.as

505. MARI:
magl:

cod: DV.

Cav: Gio: Battista MARINO: La Car:
zeide: Poesie oscene.
cod: chart. in f.° ter: a: 1719. c.as

506. MARI:
mar:

27 SET 1905

— cod: DVI.

Alcuni canti dell'Adone Poema dell'Egre:
gio Cav: Marino.
9 cod: chart: in q.° ser: manu Aut: franc: Mar:
mi c.as cc. 106 + 4

507. MARCH:
magl:

27 SET 1905

— cod. DVII.

Angelo MARCHETTI Gentil Buon: di
matematiche nello studio di Pisa:
Poesie varie per lo più in lode d'Aut. ma:
gliabechi, parte autografe, parte copia
di mano del Magliabechi stesso.
7 cod: chart: in q.° c.as cc 10 + 1
Le ne dono ancora
dell'Abate Nicola BUTI, e
del Conte Nicolò MONTEMELLINI in
lode del magliabechi, da esso copiate

510. MARCH: magl:

27 SET 1905

9 — cod: DVIII.

Alessandro MARCHETTI Prof: Sud: di matematica nello studio di Pisa: Poesie varie autogr:

cod: chart: in 4°: c.a c. 36+5

Annotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

509. MARTI: mar:

6. cod: DIX.

Avvocato Lauro MARTINENGHI Bia: centino Poesie varie.

cod: chart: in f.° c.a

Annotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

/P. IV. Cod. 18/

510. MENZ: mar:

27 SET 1905

3. cod: DX.

Benedetto MENZINI: Poesie diverse.

cod: chart: in f.° ter: manu tuo. fratr: marmii c.a c. 65+6

Annotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

511. MENZ: magl.

27 SET 1905

9 — cod: DXI.

Dello stesso: le satire, ed altre poesie.

cod: chart: in q.° sec.° plerumque manu tua: Magliabechii c.a c. 52+1

Annotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

512. MESS: magl:

27 SET 1905

7 — cod: DXII.

Antonio MESSERI di Bibbiena: Poesie varie autogr: c. 15+2

cod: chart: in q.° c.a

Annotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

513. MIGLIO: mar:

cod: DXIII.

M.r Lorenzo MIGLIORUCCI: Poesie diverse

Mss: VII. 513.

burlesche
6. cod: chart: in fº sec: sec: XVII. cº
di sono sulle alore.
Capitolo sopra i Barbieri a Ottavio del
Marra speziale.
Sonetto con coda lunghissima a Orion di
Sestignano sopra una cena alla quale
m. Favorino fu invitato.

/ P. IV. Cod. 17. /

514. MINOZ:
mar:

cod: DXIV.

Pier francesco MINOZZI Lessagenario
Professor di leggi mondovinese: fa Biblio-
teca medica ingrandita da Cosimo III.
Granduca di Toscana: risiedente a Firenze.
6. cod: chart: in fº ser: sec: XVII exc: cº
Istoria anco stampata.

/ P. IV. Cod. 17 /

515. MONE:
mar:

cod: DXV.

P. . . . . MONETI minor Conventuale:
La Naseide, cioè q. n. sonetti in lezione
del Generator' Flamanno ~~Nasi~~ Nasi commis-
sario di Cortona.
6. cod: chart: in fº ser: sec: XVII. exc: cº

/ P. IV. Cod. 17. /

516. MONE:
mar:

cod: DXVI.

Dello stesso: La Corona Conversita, poe-
ma eroicomico. cc. 148
Exemplaria, quorum unus ser: manu m.
magliabechi. ~~cod: chart: in fº~~ cº

27 SET 1905

7 cod: chart: in fº comp: sec: XVII

517. MONTE:
magl:

cod: DXVII.

Conte Nicolò MONTEMELLINI:
Poesie varie ~~&~~ e più in lode d'Anto-
nio Magliabechi indirizzate da esso al
med: Magliabechi con un sonetto dedica-
torio d: Perugia 15. xbre 1696.
6. cod: chart: in fº cº

/ P. IV. Cod. 17 /

Mss: VII: Sic.
Sic.

MONTE:
magl:

/P. IV. Cod. 22/

6.

cod: DXVIII.

Conte Giulio di MONTEVECCHIO: la
conride.
cod: chart: in f°: comprehens exempla
tria, quorum unus ter: manu Ant: maglia-
bechi Co:

---

§19. MORO:
mar:

27 SET 1905

7

cod: DXIX.

Antonio MOROSINI detto Lena: Bo-
tie difese. c. 120 + 1
cod: chart: in 4°: partim autogr: partim
alijs manib: praecipue Ant: magliabe-
chi scripta Co:
Notata in hoc codice habes infrà
pag: - - -

---

§20. MONTE:
mar:

27 SET 1905

9

cod: DXX.

Conte Nicolò MONTEMELLINI: poesie
varie autogr:
cod: chart: in 4°: Co: cc. 14 + 1
Vittoria alle altre.
Lonetta Lorenzo Bellini.
Canzone per le vittorie di Luigi XIV Re di
Francia.

---

§21. MOZZI:
mar:

27 SET 1905

7

cod: DXXI.

Gio: MOZZINA: Poesie varie in dia-
letto veneziano. cc. 12 + 2
cod: chart: in 4°: ver: sec: XVI. Co:

---

§22. MVSC:
magl.

27 SET 1905

(# cod: chart: in . . . Co:

7

cod: DXXII.

Antonio MVSCETTOLA: Lettera fami-
liare in versi (rima ad Antonio Ma-
gliabechi, d: di molinara 15. Giugno
1676. autogr: cc. 5 + 2
# Argomento c.
Ritrovandosi non appien fornito di libri
quasi gl'invidia il poter a sua voglia

mss: VII. 522.

goder della famosa Biblioteca del
Granduca di Toscana.

523. NERI
mar:

27 SET 1905

— cod: DXXIII.

9. Ippolito NERI: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: partim autogr: partim
manu ext: magliabechi cl. a. 31 +
Annotata in hoc codice habes infrius
pag: - - -

524. NOMI
mar:

/P. IV. Cod. II/

cod: DXXIV.

6. Federigo NOMI Piovano di Montelichi:
Poesie varie.
cod: chart: in f.° partim autogr: partim
var: manib: ver: cl.
Annotata in hoc codice habes infrius
pag: - - -

525. NOMI
magl:

27 SET 1905

— cod: DXXV.

9. Dello stesso: Poesie diverse per lo più
autografe.
cod: chart: in 4°: cl. a. 20 + 3
Annotata in hoc codice habes infrius
pag: - - -

526. OVID:
magl:

27 SET 1905

— cod: DXXVI.

8. In OVIDII metamorphoses allegoricae
explicationes ANONYMI.
cod: chart: in q.°: autogr: saec: XVI. exc:
cl. a. 19 + 2

527. PALLA:
magl:

cod: DXXVII.

6. Marchese Sforza PALLAVICINO: Poe:
sie varie.
cod: chart: in f.° ter: saec: XVII. cl.
Vivono fra le altre
Canzone nel quinto Anniversario dell'
Esaltazione al Pontificato di Papa Urbano

Pal: VII. 927.

VIII. a 6. Agosto 1621. copiata da Monsig.r Girolamo da Sommaia.

Canzone nella morte di Caterina de' Medici Duchessa di Mantova, Lodovico di Siena.

/ P. IV. Cod. 11 /

---

921.

PANC:
mar:

cod: DXXVIII.

6. Lorenzo PANCIATICHI canonico della metropolitana fiorentina: Poesie diverse, tutte più autografe.
cod: chart: in f.° c.a
Annotata in hoc codice habe inferius
pag: - - - -

/ P. IV. Cod. 11 /

---

929.

PANC:
mar:

27 SET 1905

— cod: DXXIX.

9. Dello stesso: altre Poesie
cod: chart: in q.° scr: saec: XVII. exc: c.a

c. 12 + 1

---

930.

PARM:
magl:

27 SET 1905

— cod: DXXX.

Barnabà

1: PARMENII Senesii de laudibus Italiae illatis, deque illorum miseranda strage turpique fuga et eandem de Iulii II Pont: max: clarissimo triumpho opusculum. Elegiae duae
Iulio ipsi Epistolis nuncupatoriis quarum una metrica, altera prosa oratione conscripta dicatae.

2. Palladii CALVISII Cremonensis Epigramma in laudem Auctoris.

3. Eiusdem Parmenii Senesii Epigrammata in laudem Leonis X O: M:

Autor: = 1: Parmenius Senesius Laneti= tatis Urbis Bibliothecae Custos =

7. cod: chart: in q.° scr: manu Aut: Maglia= fechi c.a

cc. 14 + 2

MSS: VII. 531.

531. PARTH: magl.

cod: DXXXI.

Petri PARTHENII Zafellarii Veneti Anagrammata ab Jo: Carolo Livos medico chirurgo véneto Cive collecta A. 1614.

6. cod: chart: in fº cº

Annotata in hoc codice habes infrà pag: . . .

P. II. Cod. 140.

532. PASQ: mar:

cod: DXXXII.

1. Jo: Bap PASQVINI Caterinensis Poe: mata varia autogr: saec: XVII. exc:
Era maestro di scuola in Caterina
Tralle Poesie ve ne sono.
Ad Ferdinandum II. m: E: D:
Ad Camillum Borgheseum.

2. . . . . PASQVINI Segretario di Mon: sig.r Jeroni che presentemente è alla Corte di Polonia: Capitolo di ringraziamento all'Accademia degl'Ipa: rifti: e spedi stato aggregato. Ser. saec: XVIII.

6. cod: chart: in fº rº

P. IV. Cod. II

533. PATA: magl:

cod: DXXXIII.

Laurentii PATAROLI Veneti Brom: byx, seu de Bombyce cultu carmen.

6. cod: chart: in fº autogr: cº

P. IV. Cod. II.

534. PAZZI magl.

cod: DXXXIV.

Alfonso de' PAZZI detto l'Etrusco: Poesie varie autogr: e copie di sue. a. 220

7. cod: chart: in 4º: ver: saec: XVI. exc: cº

Annotata in hoc codice habes infrà pag: . . .

27 SET 1905

mss: VII. 935.

935. PAZZI. mar:

27 SET 1905

cod: DXXXV.

3. Dello stesso: Sonetti diversi; cod: chart: in f°: a f. allusione alcuna Fini compresi Ca.

Annotata in hoc Codice habet inferius pag: . . . . 4.74+2

936. PAZZI magl:

27 SET 1905

cod: DXXXVI.

9 Dello stesso: Sonetti postumi raccolti da Girolamo AMELONGHI, e dedicati al Gran: Cosimo I con una lettera in prosa contenente alcuni particolari della vita del Barri, e del suddetto Antagonista. d: Firenze 22. Agosto 1561. cod: chart: in q.° C.a c. 50+6

Annotata in hoc codice habet inferius pag: . . .

~~937.~~

937. PEGO. mar:

27 SET 1905

cod: DXXXVII.

9. Alessandro PEGOLOTTI Gentiluomo di Guastalla: Cento Sonetti sopra diversi argomenti morali fisici autogr: cod: chart: in q.°: C.a c. 102+6

Si trovano già stampati in Venezia dal Pasinello nel 1730. in 8°. In principio vi è una critica ad alcune parole di mano d'Ant: M.a SALVINI.

938. PETR: mar:

cod: DXXXVIII.

Carlo DATI: lettera scritta in nome dell'Accademia della Crusca ai sig.ri Chapelain e Menage sopra la loro contesa derivante dal sentimento giustificato del verso del PETRARCA =

933: VII. 93cr.

=forse che spero il mio tardar le duole=
nel Loretto 174 che comincia
=Rapido fiume, che d'alpestra vena=
D. Firenze c. vtte 16 Scr.
2 cod: chart: in f.o ser: manu Alex: Strozza
~~Iacob~~ postmodum Episcopi Aretini Ca

/ P. IV. Cod. 12./

## cod: DXXXIX.

939. PIAZ: mar:

27 SET 1905

Conte .... PIAZZA (come nota il Cav: Marmi) Canto primo del Poema Eroico intitolato Buda Conquistata ~~cantato~~
3. cod: chart: in f.o autogr: saec: XVII.
exc: Ca c. 5 + 1

## cod: DXL.

940. PODE: magl:

27 SET 1905

Io: Andr: PODERETTI monfavinen: Academici ex Infoecundis Poemata varia.
7. cod: chart: in 4.o autogr: Ca
~~Da obota~~ in hoc codice habes infe-
rius pag: .... c. 91 + 5

## cod: DXLI.

941. POGGI magl:

27 SET 1905

Beltramo POGGI: Poesie varie.
cod: chart: in 4.o ser: saec: XVI. exc:
Ca c. 18 + 4
7. Fuit Hieronymi a Summaria.
continet inter caetera.
Canzone in morte di Papa Marcello.
L'Orazione Domenicale in sonetti dedic:
con lettera in prosa al Cardin: Giovan:
ni de' Medici.

## cod: DXLII.

942. POLTRI magl:

27 SET 1905

Domenico POLTRI da Bibbiena Segreta-
rio del Granduca dipoi Vescovo Filip-

Cod: VII. 542.

27 SET 1905

7 fino morto in Roma nel 1700 /: poe-
sie varie
cod: chart: in 4°: de: manu Ant: ma:
gliabechi c^a. ca. 47 +4
Annotata in hoc Codice habes: inde:
inf: pag: . . . .

---

Sq3. POLTRI
mar:

cod: DXLIII.

6. Dello stesso: altre Poesie.
cod: chart: in f^o: var: manib: de: var:
saec: XVII exe: c^a
continet inter cetera.
Capitolo recitato in una Adunanza dell'
Accademia della Crusca.
Descrizione delle Feste di S: Giovanni
fatte in Firenze: Capitolo.

/ P. IV. Cod. 17. /

---

Sq4. PONT:
magl:

cod: DXLIV.

27 SET 1905

Gio: PONTANO Precettore d'Alfonso Re
di Sicilia: Nenie, cioè versi da Canta-
rsi dalle nutrici ai Bambini, ridotte
di Latino in parafrasi metrica volgare
da Alessandro ADIMARI per trat-
tenimento del Principe di Toscana Cosimo
III figlio di Ferdinando II, e di Vittoria
della Rovere, dedic: alla stessa Gran-
duchessa Vittoria con una lettera d:
Firenze 21. Maggio 1643. autogr:
7 cod: chart: in q^o: c^a ca. 15 +2.
In fine di è
2. nota di Tributi, che le Muse d'Ales-
sandro Adimari hanno fin qui (1643)
dati ai Ser: Principi di Toscana.
autogr:

545: VII. 545.

545.

PORC:
mar:

8

— cod: DXLV.

Bastiano PORCELLOTTI: Poesie varie, e le più oscene.
cod: chart: in 4°: sec: manu Aut: magl.
fecit c.a
c. 24 + 1
Annotatas in hoc codice habes in fine
pag: . . .

27 SET 1905

546.

PRE:
magl:

/ P. IV. Cod. II. /

6.

— cod: DXLVI.

Girolamo PRETI: Poesie varie.
cod: chart: in f.° sec: saec: XVII. c.a
Si trovano anco stampate.

547.

QVIN:
magl:

27 SET 1905

8

— cod: DXLVII.

QVINTILIO Siciliano: Poesie diverse amorose.
c. 9 + 2
cod: chart: in 4.° sec: saec: XVII. exe. c.a

548.

REDI
mar:

27 SET 1905

6.

— cod: DXLVIII.

Francesco REDI: Poesie diverse.
cod: chart: in f.° partim autogr: partim alij manib: sec: c.a
c. 42 + 2
molte di queste si trovano stampate, vi è trall'altre.
Capitolo al marchese Pier Francesco Vitelli sopra il freddo che pativa nell'Anticamera del Granduca.

549.

RICC.
magl

27 SET 1905

6.

— cod: DXLIX.

Gio: Batista RICCIARDI: Poesie varie.
cod: chart: in f.° var: manib: sec: saec: XVII exe: c.a
c. 137 + 1
Annotatas in hoc codice habes in fine
pag: . . . .

VII. 550.

VRS:
magl:

27 SET 1905

— cod: DL.

Aurelii VRSII Romani Epigrammata.
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVI. c^a
Annotata in hoc codice hac sequuntur
pag: . . . . c. 11 + 2

550.

VOLPI.
magl:

27 SET 1905

cod: DLI.

Hoase . . . . VOLPI da Imola: latina
roma la Corte di Roma 1723.
cod: chart: in f°: antigr: c^a c. 6 + 8

552.

VIRG:
magl:

27 SET 1905

— cod: DLII.

La Zanzara di VIRGILIO tradotta
in versi sciolti Toscani da Dionigi
LIPPI al magn: mo m. Piero Salviati
la dedicatoria è d: fiorenza 15. Settem:
the 1549. c. 20 + 1
cod: chart: in 4°: autogr: c^a
Jussi Hieron: a Summaria.

553.

VISC:
magl:

27 SET 1905

cod: DLIII.

Equitis Joannis VISCONTII Comme-
um: Carmen ad Hieron: Summari-
um Pisani Gymnasii Prodifo-
rem.
cod: chart: in f°: autogr: A: 1614. c^a

554.

VAR.
mar:

27 SET 1905

— cod: DLIV.

VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: var: manif: ser: sec:
XVI. XVII. et XVIII. c^a c. 49 + 3
Incipit degli Autori principiano f. 2
T. V. Z.
Annotata in hoc codice hac sequuntur
pag: . . . .

nn. VII. 555.

555. VAR: mar:

— cod: DLV.

6 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in f.o var: manib: ter: saec:
XVI. XVII. et XVIII. ca. a. 36+4
I Casati degli Autori principiano ff
T.V.Z.
Annotata in hoc codice habes infe-
rius pag:....

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

556. VAR: mar:

— cod: DLVI.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in q.o: var: manib: ter:
saec: XVI. XVII. et XVIII. ca. a. 56+2
I Casati degli Autori principiano ff S.
Annotata in hoc codice habes infer:
ius pag:....

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

557. VAR: mar:

— cod: DLVII.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in q.o: var: manib: ter:
saec: XVI. XVII et XVIII. ca. a. 67
I Casati degl' Autori principiano ff R.
Annotata in hoc codice habes infer:
ius pag:....

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

558. VAR: mar:

— cod: DLVIII.

6 VAR: Poesie diverse,
cod: chart: in f.o var: manib: ter: saec:
XVII et XVIII. ca.
I casati degl' Autori principiano ff
L.
Annotata in hoc codice habes infe-
rius pag:....

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

| P. IV. Cod. 17 |

cod: DLIX.

558. VAR: mar: — VAR: Poemata varia
6. cod: chart: in 8° var: manib: sec:
saec: XVII. ca
I casati degli tutori principiano ff
M.N.
Annotato in hoc codice habet infra
inv pag: - - -

/ P. IV. Cod. 17 /

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

cod: DLX.

560. RICC: magl: — Gio: Batista RICCIARDI Poe:
lie varie.
8 cod: chart: in q.° var: manib: sed plerumque
Aut: magliabechii ser: c.° c. 92 +1
ve ne sono molte delle medesime de nel
codice antecedente.
vi è ancora.
La Pescatoria: canto Carnascialesco.
Sonetto sopra l'Università di Pisa.

2. . . . . BARAGALLI: Sonetti.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

561. RICC: magl: — cod: DLXI.
Luigi del RICCIO: Canzona sopra la
strage degl'Innocenti. c. 6 +2
11 cod: chart: in q.° ser: saec: XVII. exe: c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

562. RINV: magl: — cod: DLXII.
Ottavio RINUCCINI: La Dafne Tragedia in versi. c. 18 +1
9. cod: chart: in q.° ser: saec: XVII. ine: c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

563. RINV: magl: — cod: DLXIII.
Dello stesso: Poesie varie.
6. cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. ine: c.°
Fuit Hieron: a Summaria.
Vitoro Dalle Arte.
Sonetto del Cav: Giuseppe Cesare.
Son: a Luca Lonigiani autogr:

/ P. IV. Cod. 17 /

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

964. ROSA. magl:

/ P. IV. Cod. 18. /

cod: DL.XIV.

6. Salvador ROSA: Poesie varie.
cod: chart: in f.o var: manib: ter: sec. c.o
sec. XVII. c.o
Annotata in hoc codice habes in hoc indice pag: - - -

965. RVCELL: magl:

P. I. Cod. 100.

cod: DL.XV.

M. Giovanni RVCELLAI Senat: fiorentino: L'Oreste Tragedia con osservazioni di Francesco CIONACCI, e varie lezioni tratte da due testi a penna, e con in fine una tavola delle sentenze e notabili detti sparsi nella Tragedia.
~~2. Principio~~ ter: ab eod: Cionacio.
2. Principio delle Fenisse Tragedia di SOFOCLE tradotta in verso sciolto forse dal med.o Rucellai.
cod: chart: in f.o c.a

966. RVCELL: magl

27 SET 1905

9

cod: DL.XVI.

Balla RVCELLAI: Canzone del Principe di Savoia in morte della madre.
cod: chart: in q.o: complectens exempla duo ter: sec: XVII. ine: c.a

967. RVCELL: mar:

/ P. II. Cod. 50 /

3.

cod: DL.XVII

Prior Orario RVCELLAI nell'Accademia della Crusca d.o l'Imperfetto: Poesie diverse.
cod: chart: in f.o var: manib: ter: sec. XVII. c.o
Annotata in hoc codice habes in hoc indice pag: - - -

mar: VII. 56u.

56u. RVSP: mar:

BIBLIOTECA NAZ. 1883 127 SET 1905

— cod: DLXVIII.

9 Prete Francesco RVSPOLI: Poesie diverse oscene. a.6245
cod: chart: in 4°: ser: plerumque manu chart: magliabechii, et tax: franc: marmi C°.
Annotata in hoc codice hactenus inferius
pag: - - -

56g. SE.MI: mar:

127 SET 1905

— cod: DL. XIX.

7. Verano SEMINETTI: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: partim autogr: partim alius manu: ser: C°. a.3241

570. SALV: magl:

cod: DL.XX.

Andrea SALVADORI: Poesie diverse.
cod: chart: in f°: var: autogr: C°
Annotata in hoc codice hactenus inferius
pag: - - -

571. SALV: mar:

cod: DL.XXI.

6. Piero SALVETTI: Poesie diverse.
cod: chart: in f°: var: manib: ser: de plerumque Caroli Dati, et Ant: magliabechii C°
Virone dalle alpe.
Lamento della Regina d'Inghilterra, nella morte di Carlo II. Canzone.
Catalogo di sue Poesie.
Brindisi.
Il Grillo Edilio Satirico.
Lamento d'un Bogioso.

/P. IV. Cod. 17/

572. RVSP: mar:

127 SET 1905

— cod: DLXXII.

6. Prete Francesco RVSPOLI: Poesie varie burlesche e satiriche col comento di Andrea CAVALCANTI.
cod: chart: in f°: ipsius Cavalcantii manu ser: C°. a.7041

Mss: VII. 572. — Annotata in hoc Codice Lade infrà pag: . . . .

573. SALV: mar:

9 — cod: DLXXIII.
Piero SALVETTI: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°. partim autogr: partim ant: maghiabechi manu scr: ca.
Annotata in hoc Codice lade infrà pag: . . . a. 53+3

27 SET 1905

574. SALV: mar:

cod: DLXXIV.
Ant: Mae SALVINI Versus huius-que Commendatio, carmen Leopoldo Principi ab Etruria dicatum: opus juvenile.
cod: chart: in 4°: autogr: ca.

575. SANTI magl:

cod: DLXXV.
Ottavio SANTI da Pienza: supplica a Ferdinando I. Granduca di Toscana Capitolo contenente particolari della sua vita.
cod: chart: in 4°: fort: autogr: ca.

4

7

| P. VIII. Cod. 39 |

576. SCAV: magl:

cod: DLXXVI.
Don Luigi de SCAVEZZI Upezinghi siciliano: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: A: 1676. ca.
vi è nella base
di Pietro Andrea Andreini la morte di Isabella sua moglie.

7

| P. VIII. Cod. 39 |

577. SCIRI. magl:

cod: DLXXVII.
Canonico Francesco SCIRI: Poesie diverse
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. ca.
Annotata in hoc codice lade infrà pag: a. 93+2

7

27 SET 1905

Pal: VII - 5701
701.

SECT:
magl:

cod: DLXXVIII.

F: SECTANI Latinae decem.
cod: chart: in fo var: manib: ser: Lael:
XVII exe: Co
Honorato in hoc Codice Labe inscius
pag: . . . .

579. SEMI:
mar:

27 SET 1905

cod DLXXIX.

6. Averano SEMINETTI: Poesie diverse.
cod: chart: in fo partim autogr: partim
var: manib: ser: Co

580. SOLD:
mar:

27 SET 1905

cod: DLXXX.

6. Jacopo SOLDANI: Latine e Capito-
li diversi.
cod: chart: in fo variis manib: sed pul-
cumque Ans: Magliabechi: ser: Co
Honorata in hoc codice Labe inscius
pag: . . . . .

581. SOM:
magl:

27 SET 1905

cod: DLXXXI.

7. VAR: Poesie e Proverbi Spagnuoli raccolti
da Monsig: Girolamo da SOMMAIA.
cod: chart: in 4o: ipsius summarii manu
ser: Co
In principio è scritto = di Giovanni Sommai =

582. SPER:
magl:

27 SET 1905

cod: DLXXXII.

7. Speron SPERONI: Versi sciolti a Mr
Ronsard Poeta Francese.
cod: chart: in 4o: ser: sec: XVII. inc: Co

583. STEN:
magl:

27 SET 1905

cod: DLXXXIII.

9. Francesco STENDARDI: Canzone a Cosi-
mo II Granduca di Toscana con una Sedi-
catoria in prosa d: Firenze 24. Giugno
1609. ~~cod: chart:~~
cod: chart: in 4o: autogr: Co

Cod: VII. 513.

Dice che la sua Casa è molto obligata a quella dei medici, principalmente p.i favori ricevuti dal Capitan Lorenzo Lorenzi da Montevarchi suo Padre.

---

STRO:
magl:

— cod: DLXXXIV.

Due Giovan Battista STROZZI, cioè il vecchio, ed il Giovine: Poesie diverse e sopra più madrigali.

cod: chart: in 4°: sec: sec: XVII. ine:
c.ti
Vene è tralle altre.
nella morte del figliolino d'Antonio Landi.

9.

27 SET 1905

---

SVSI:
mar:

— cod: DLXXXV.

di Francesco
Tintante di Camera del Cardin:
Leopoldo de medici.

Pietro SVSINI: Poesie varie.
cod: chart: in f.° var: manib: sec: sec:
XVII. exe: c.ti
Adnotata in hoc Codice habes inscriptas
pag: . . .

6.

27 SET 1905

---

SVSI:
mar:

— cod: DLXXXVI.

Dello stesso: Altre Poesie
cod: chart: in 4° var: manib: sec: sec:
cumque Ant: Magliabechi exc: c.ti
Adnotata in hoc codice habes inscriptas
pag: . . . .

9

27 SET 1905

---

SVSI:
mar:

— cod: DL. XXXVII.

Suor Teresa Matilde SVSINI sorella di Pietro, e Badessa del monastero di S: matteo in Arcetri: Poesie varie.
cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. exe:
c.ti
Mancano di loro nel principio.
2- Suor Teresa Vittoria NINCI (extera

9

27 SET 1905

Cod: Art: Franc: Marmitta Zio 319 colle quali gl'indirizzò queste poesie.

TANS:
mar:

127 SET 1905

— cod: DLXXXVIII.

9. Luigi TANSILLO: Capitolo Amoroso.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. in: c^a

— cod: DLXXXIX.

TAS:
magl:

1 esametri

Il primo Canto della Gerusalemme liberata di Torquato TASSO tradotto in versi latini salvato l'ordine delle stanze da un ANON: assai felice-mente.
cod: chart: in 4° ser: sec: XVII. c^a

127 SET 1905

7

— cod: DLXXXX.

TEG:
mar:

6. Francesco del TEGLIA: Poesie diverse.
cod: chart: in f° autogr: c^a
Dedicate in suo codice hodierno
pag: u. 13 + 5

27 SET 1905

— cod: DLXXXXI.

CIAMP:
magl:

Monsig^r Giovanni CIAMPOLI: Canzoni inviate con sue lettere al Principe ... de' Medici dal Cav: f: Gio: Fran: capo TEMPI. d: Perugia 1657.
cod: chart: in f° c^a

/ P. IV. Cod. 22 /

6.

— cod: DLXXXXII.

TERE:
magl:

Dott: Luca TERENZI: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ver: manid: sec: nec: unque tur: Magliabechi: ser: c^a
Tralle altre se ne loro, u. 27 + 2
sonetto contro il Conservatorio div: Filippo neri detto la Guarionia.
per la Liberazione di Vienna.

9.

127 SET 1905

mss: VII. 593.

593. TESTI mar:

cod: DLXXXXIII.

1. Cav.r Julio TESTI: Poesie varie.
cod: chart: in f.o var: manib: ser: saec: XVII. c.a
vitoro stalle a Lore
Quartine colle quali si detestano le lasci-vie di Roma, ~~Legge~~ e che non si trovano stampate.

P. IV. Cod. 11

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

594. TOLO: magl:

—cod: DLXXXXIV.

7. Claudio TOLOMEI: Poesie varie.
cod: chart: in 4.o: var: manib: sed ple-rumque Ant: magliabechi ser: c.a
vi sono stati altre n. 38 + 2
Canzone in lode del Principe mattias di Toscana.
Quartine sopra l'infelicità de' esteri

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

27 SET 1905

595. TOLO: mar:

cod: DLXXXXV.

6. Filippo Maria TOLOMEI: Canzone nel natalizio del Gran Principe di Toscana.
cod: chart: in f.o completa, exemplar. duo autogr: c.a

P. IV. Cod. 22.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

596. TORDI mar:

—cod: DLXXXXVI.

7. Andrea TORDI: Orazione in lode della Poesia, dedic: al magnifico m.r Giovanni da Lommaia.
cod: chart: in 4.o: autogr: saec: XVI. exe. c.a
n. 14 + 2
Fare recitata davanti a un molto magnifico sig.r Vicario, Rev.di sig.ri Canonici, Ecc.mi Dottori &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

27 SET 1905

mm. VII. Sqr.

Sqr. TOSO. magl:

27 SET 1905

— cod: DLXXXXVII.

8 Morfig: TOSO: Canzone.
cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. dimid:
c.ni

c. 4 t 1

Sqs. VALO: mar:

27 SET 1905

— cod: DLXXXXVIII.

7. Prese Tommaso VALORI: Cantare
il Santo Natale.
cod: chart: in 4°: ser: sec: .... c.ni

c. 4 t 2

Sqq. VARCHI magl:

| D. IV. Cod. 17 |

cod: DLXXXXIX.

6. M. Benedetto VARCHI: Poesie diverse.
cod: chart: in f.° fors: autogr: c.ni
Adnotata in hoc codice habes inferius
pag: . . .

600. VAR: mar:

II. IV. 282

— cod: DC.

1. VAR: ANONYMORVM Poemata latina
na varii Argumenti
cod: chart: in f.° var: manib: ser: sec:
XVI. XVII et XVIII sed plerumque au=
togr: m.ni
Adnotata in hoc codice habes inferius
vs pag: . . . .

601. VAR: magl:

27 SET 1905

— cod: DCI.

9 VAR: Poemata latina varii argu=
menti.
cod: chart: in 4°: scr: manu Ant: Mag=
liabechii c.ni

c. 105 t 3

Adnotata in hoc codice habes inferius
pag: . . . .

602. VAR: mar:

— cod: DCII.

VAR: ANONYMORVM Poe=
mata latina varii

mss: VII. 602.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1862 27 SET 1905

9 argumenti.
cod: chart: in f.o var: manib: scr: saec:
XVI. XVII. et XVIII sed plerumq: autogr:
c.ae
Ad notata in hoc codice habes inscriptiones
pag: . . . .

u. 10243

## — cod. DCIII.

603. VAR: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

7 VAR: BB: e societate Jesu, eorumque studiosorum Poemata.
cod: chart: in q.o var: manib: scr: saec: XVII.
et XVIII. c.ae
Adnotata in hoc codice habes inscriptiones
pag: . . . .

u. 65+4

## — cod. DCIV.

604. VAR: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

6 VAR: ANON: Drammi e Recitativi diversi
di musica.
cod: chart: in f.o var: manib: scr: saec: XVII,
et XVIII. c.ae
Adnotata in hoc codice habes inscriptiones
pag: . . . .

u. 171+3

## — cod: DCV.

605. VAR: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

9 VAR: ANON: Drammi, e Prologhi diversi.
cod: chart: in q.o var: manib: scr: saec:
XVI. et XVII. c.ae
Adno

u. 28+1

## — cod: DCVI.

606. VAR: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

6 VAR: ANON: Canzoni sagre.
cod: chart: in f.o var: manib: scr: saec:
XVII. c.ae
Trall'altre di Loro
A. L. da R. Canzone sopra Gesu Crocefisso.
ANON: Canzone sopra il sagro monte del

u. 14+2

607. VAR: mar: Marco di riscontro Pgt 606 cod: DCVII.

VAR: ANON: Canzoni morali.
cod: chart: in fo var: manib: ter: sec: XVII. ex XVIII. ca
Adnotata in hoc codice habes inferius pag: - - - -

608. VAR: magl: Marco di riscontro Pgt 607 cod: DCVIII.

VAR: ANON: Capitoli diversi in argomenti terzi.
cod: chart: in fo var: manib: ter: sec: XVI. ex XVII. ca
Adnotata in hoc codice habes inferius pag: - - -

609. VAR: magl: # Adnotata in hoc codice habes inferius pag: - - - 1385 27 SET 1905 6. —cod: DCIX.

VAR: ANON: Quartine diverse in argomenti terzi.
cod: chart: in fo var: manib: ter: sec: XVII. ex XVIII ca c. 32 + 3

610 VAR: mar: 1385 27 SET 1905 6. —cod: DCX.

VAR: ANON: Capitoli satirici.
cod: chart: in fo var: manib: ter: sec: XVI. XVII. ex XVIII. ca c. 131
Adnotata in hoc codice habes inferius pag: - - -

611. VAR: magl: 1385 27 SET 1905 6. —cod: DCXI.

VAR: ANON: Capitoli burleschi.
cod: chart: in fo var: manib: ter: sec: XVII. ex XVIII. ca c. 56 + 1
Adnotata in hoc codice habes inferius pag: - - -

Ms. VII. 612.

612.

VAR:
mar:

9

— cod: DCXII.

VAR: ANON: Capitoli d altre Poesie
Latiniche, e burlesche.
cod: chart: in q.° var: manib: ser: sec: XVII.
et XVIII. c.°
Annotata in hoc codice habes inferius
pag: - - -

BIBLIOTECA NAZIONALE 1882
127 SET 1905

613.

VAR:
magl:

9

— cod: DCXIII.

Altre simili.
cod: chart: in q.° ser: manu Ant.° Maglia-
bechii c.°
Annotata in hoc codice habes inferius
pag: - - - -

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885
127 SET 1905

614.

VAR:
magl:

6.

— cod: DCXIV.

VAR: ANON: Canzoni burlesche, d Amo-
rose.
cod: chart: in f.° var: manib: ser: sec:
XVI. XVII. et XVIII. c.°
Annotata in hoc codice habes inferius
pag: - - - -

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
127 SET 1905

615.

VAR:
magl:

6.

— cod: DCXV.

VAR: ANON: Canzone Latiniche.
cod: chart: in f.° var: manib: ser: sec:
XVII. et XVIII. c.°
Annotata in hoc codice habes inferius
pag: - - -

BIBLIOTECA NAZIONALE 1884
127 SET 1905

616.

VAR:
mar:

6.

— cod: DCXVI.

VAR: ANON: Canzoni Latiniche-
cod: chart: in f.° var: manib: ser: sec:
XVII. et XVIII. c.°
Annotata in hoc codice habes inferius
pag: - - - -

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885
127 SET 1905

VII. 617.

VAR:
magl:

127 SET 1905

9

— cod: DCXVII.

VAR: Sonetti Latini.
cod: chart: in 4°: scr: manu Ant: Maglia:
saec: XVII. ca. c. 10 + 2
Annotata in hoc Codice habes infrà
pag: ...

VAR:
magl.

127 SET 1905

11

— cod: DCXVIII.

VAR: Canti Carnascialeschi, ed altre
canzonette con note di Canto, e Ballo.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. ca.
c. 32 + 2

VAR:
mar:

127 SET 1905

6.

— cod: DCXIX.

VAR: Poesie Toscane sopra i Bruchi
del Cile, di Guadalaxara, e di Nata,
dedic: alla marchesa Sorozzi
cod: chart: in f°: scr: manu Ant: Franc:
Marmii ca. c. 75 + 2
Annotata in hoc codice habes infrà
pag: ...

520.

VAR:
mar:

3.

— cod: DCXX.

VAR: ANON: Sonetti sopra argomen-
ti diversi.
cod: chart: in f°: var: manib: scr: saec.
XVI-XVII. et XVIII. ca. c. 177 + 2
Annotata in hoc codice habes infrà
pag: ...

II. IV. 247.

521.

VAR:
mar:

127 SET 1905

9

— cod: DCXXI.

VAR: ANON: Sonetti di vario argo-
mento.
cod: chart: in 4°: var: manib: scr: saec:
XVI. XVII. et XVIII. M:o
disposti minutamente con tempo.

V. VII. 622.

22. VAR: magl:

cod: DCXXII.

VAR: ANON: Sonetti di vario argomento.
cod: chart: in 4°: ser: manu Ant: Magliabechii c°.
Stipo minutamente contempo.

23. VAR: magl:

27 SET 1905

cod: DCXXIII.

VAR: Accademici APATISTI: Poesie diverse.
7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII exe: c°
Stipo contempo. c. 38 + 2

24. VAR: magl:

27 SET 1905

cod: DCXXIV.

5 VAR: madrigali, Ballate, Suoni, e canzoni di varie maniere. Dolce
cod: chart: in f.° ser: sec: XVI. inc: c°
Honorata in hoc Codice habes insperatum
pag: - - - . c. 8

25. VAR: magl:

27 SET 1905

cod: DCXXV.

9 VAR: Poesie amorose.
cod: chart: in 4°: ver: sec: XVII. exe
c°
Stipo contempo. c. 85 + 1

26. VAR: magl:

27 SET 1905

cod: DCXXVI.

9. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: var: manu B. Sor:
sec: XVI. exe: et XVII. incip. c°
Stipo contempo. c. 93 + 6

27. VAR: magl:

cod: DCXXVII.

ANON: Mitologia tratta da VAR: Autori antichi, colle descrizioni di varie Deità tratte da VAR: Poeti, e tradotte

Pal. VII. 627.

in versi Toscani.
cod: chart: in 4°. ser: saec: XVII. exc: c^a
dispogli con xempo.

201.

VAR:
mar:

27 SET 1905

## cod: DCXXVIII.

9 | VAR: Poesie diverse; e frammenti di codici mss: di Poesie.
cod: chart: in 4°: ver: manib: ser: saec: XVI. XVII. et XVIII. c^a.
dispogli con xempo.

u. 241 + 1

29.

VAR:
magl:

27 SET 1905

## cod: DCXXIX.

9 | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°, ser: manu Ant: Maglia:
fecit C^o
dispogli con xempo.

u. 36 + 4

30.

VAR:
magl:

27 SET 1905

## cod: DCXXX.

7. | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. exc: c^a
dispogli con xempo.

u. 64 + 1

31.

VAR:
magl:

27 SET 1905

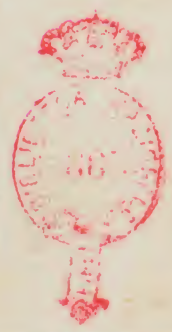
## cod: DCXXXI.

7 | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. c^a
dispogli con xempo.

u. 12 + 1

32.

VAR:
magl:



27 SET 1905

## cod: DCXXXII.

7 | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. c^a
dispogli con xempo.

u. 9 + 2

33.

VAR:
mar:

27 SET 1905

## cod: DC XXXIII.

9 | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. exc: c^a
dispogli con xempo.

u. 55 + 2

Vitt: VII. 634.

634. VAR: magl:

cod: DCXXXIV.

7 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. ine: c^a
tipografi con xempo.

/ p. VIII. Cod. 35 /

635. VAR: magl:

cod: DCXXXV.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in f°: var: manib: scr: saec:
XVI. XVII. et XVIII. c^a
tipografi con xempo.

27 SET 1905

4, 40 + 5

636. VAR: magl:

cod: DCXXXVI.

B* VAR: e perlopiù francesco DINI: indo:
rinelli in sonetti.

/ P. VIII. Cod. 35 /

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVI. exe: c^a

637. VAR: magl:

cod: DCXXXVII.

7 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. c^a
tipografi con xempo. u. 16 + 2

27 SET 1905

638. VAR: magl:

cod: DCXXXVIII.

7 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. c^a
tipografi con xempo. u. 12 + b

27 SET 1905

639. VAR: magl:

cod: DCXXXIX.

7 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. ex c^o
tipografi con xempo. u. 19 + 1

27 SET 1905

640. VAR: magl:

cod: DCXL.

7 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: scr: saec: XVI. exe: c^a
tipografi con xempo. u. 15

27 SET 1905

VII. 641.

641.

VAR:
mar:

27 SET 1905

— cod: DCXLI.

7 | VAR: Poesie diverse
cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec:
XVII. et XVIII. c^a
sitpogli con xempo. u. 61+3

642.

VAR:
magl:

27 SET 1905

— cod: DCXLII.

6. | VAR: Poesie diverse, ⁊ le più oscene.
cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec:
XVII. et XVIII. c^a u. 55+2
sitpogli con xempo.

643.

VAR:
mar:

27 SET 1905

— cod: DCXLIII.

6. | VAR: ANON: ottave rime in diversi argomenti.
cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec:
XVI. XVII. et XVIII. c^a u. 51+3
sitpogli con xempo.

644.

VAR:
magl:

27 SET 1905

— cod: DCXLIV.

9 | VAR: ANON: Canzoni e Sdilli di vario argomento.
cod: chart: in 4°: var: manib: ter: u. 244+2
saec: XVI. XVII. et XVIII. c^a
sitpogli con xempo.

645.

VAR:
magl:

27 SET 1905

— cod: DCXLV.

9 | VAR: ANON: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: ter: manu Hieron: a
Summaria saec: XVII. c^a u. 13+7
sitpogli con xempo.

646.

VAR:
magl:

27 SET 1905

— cod: DCXLVI.

VAR: ANON. e INCERTI: Poesie diverse. u. 191+2

VII. 646.

9 | cod: chart: in 4°: ver: manib: ser:
| fol: XVI. XVII. et XVIII. cs.
| stipogli con tempo.

47.

VAR:
magl:

— cod: DCXLVII.

9 | VAR: ANON: Canzoni, e Idilii di vario ar-
| gomento.
| cod: chart: in 4°: ser: manu suo: magna:
| fecit cs u. 192+5
| stipogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

649.

VAR:
magl:

— cod: DCXLVIII.

11 | VAR: ANON: Poesie diverse.
| cod: chart: in 4°: ver: fol: XVII. exc:
| cs u. 186+1
| stipogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

649.

VAR:
magl:

— cod: DCXLIX.

6. | VAR: frammenti di diverse Poesie.
| cod: chart: in f°: var: manib: ver: fol:
| XVI. XVII. et XVIII. cs u. 151+2
| stipogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

650.

VAR:
magl:

— cod: DCL.

9 | Altri simili
| cod: chart: in 4°: var: manib: ver: fol:
| XVI. XVII. et XVIII. cs u. 211+2
| stipogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

651.

VAR:
mar:

— cod: DCLI.

6. | VAR. Poesie diverse.
| cod: chart: in f°: var: manib: ver: fol:
| XVI. XVII. et XVIII. cs u. 145+4
| Scasati degli Autori principiano f° A.
| stipogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
27 SET 1905

Cart: VII. 632.
632.

— cod: DCLII.

VAR:
mar:

127 SET 1905

9 | VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4°: var: manib: scr: tolle:
XVI. XVII. et XVIII. ca? c. 47+3
I capitoli degli Autori principiano dall'A.
di rigo di con tempo.

633.

— cod: DCLIII.

VAR:
mar:

127 SET 1905

6. | VAR: Poemata varia.
cod: chart: in f°: var: manib: scr: tolle:
XVII. et XVIII. ca? c. 24+1
I capitoli degli Autori principiano dall'A.
di rigo di con tempo.

634.

— cod: DCLIV.

VAR:
mar:

127 SET 1905

9 | VAR: Poemata varia.
cod: chart: in 4°: var: manib: scr: tolle:
XVI. XVII. et XVIII. ca? c. 47
I capitoli degl'Autori principiano dall'
A alla Z.
di rigo di con tempo.

635.

— cod: DCLV.

VAR:
magl:

127 SET 1905

6. | VAR: Poemata varia.
cod: chart: in f°: var: manib: scr: tolle:
XVII. et XVIII. ca? c. 35
I capitoli degl'Autori principiano dal B.
di rigo di con tempo.

636.

— cod: DCLVI.

VAR:
magl:

127 SET 1905

9 | VAR: Poemata varia.
cod: chart: in 4°: var: manib: scr: tolle:
XVII. et XVIII. ca? c. 140+2
I capitoli degl'Autori principiano
dal B.
di rigo di con tempo.

VII. 657.

657.

VAR:
mar:

127 SET 1905

— cod: DCLVII.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in f.° var: manib: ter: lacc:
XVI. XVII. et XVIII. c.a c. 31 + 1
I casati degl'Autori principiano ff B.
Li spogli con tempo.

---

360.

VAR:
mar:

127 SET 1905

— cod: DCLVIII.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in f.° var: manib: ter: lacc:
XVI. XVII. et XVIII. c.a c. 55 + 2
I casati degl'Autori principiano ff C.
Li spogli con tempo

---

359.

VAR:
mar:

127 SET 1905

— cod: DCLIX.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in q.° var: manib: ter:
lacc: XVI. XVII. et XVIII. c.a c. 73
I casati degl'Autori principiano ff
C.
Li spogli con tempo.

---

360.

VAR:
magl:

127 SET 1905

— cod: DCLX.

6. VAR: Poemata varia.
cod: chart: in f.° var: manib: ter: lacc.
XVII. et XVIII. c.a c. 28
I casati degl'Autori principiano ff C.
Li spogli con tempo.

---

361.

VAR:
mar:

127 SET 1905

— cod: DCLXI.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in q.° var: manib: ter: lacc.
XVI. et XVII. c.a c. 26
~~Li~~ I casati degl'Autori principiano
ff D. F.
Li spogli con tempo.

22. VII. 662.
62.

VAR:
magl:

— cod: ~~DCLX~~ DCLXII.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in fo: var: manib: ter: saec:
XVII et XVIII. ca. u. 32+2
I cafati degl'Autori principiano ff D.F.
Li spogli con tempo.

27 SET 1905

663.

VAR:
magl:

— cod: DCLXIII.

6. VAR: Poemata varia.
cod: chart: in fo: var: manib: ter: saec:
XVI. XVII. et XVIII. ca. u. 40+2
I cafati degl'Autori principiano ff
E — M.
Li spogli con tempo

27 SET 1905

664.

VAR:
mar:

— cod: DCLXIV.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in fo: var: manib: ter: saec.
XVII. et XVIII. ca. u. 78+1
I cafati degli Autori principiano ff
F. G.
Li spogli con tempo.

27 SET 1905

665.

VAR:
mar:

— cod: DCLXV.

9. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 4o: var: manib: ter:
saec: XVII. et XVIII. ca. u. 75+1b
I cafati degli Autori principiano ff
G.
Li spogli con tempo.

27 SET 1905

66.

VAR:
mar:

— cod: DCLXVI.

9. VAR: Poesie diverse. u. 44+1
cod: chart: in 4o: var: manib: ter: saec.
XVI. XVII. et XVIII. ca

27 SET 1905

VII. 666.

I casati degli Autori principiano
l. 2.
Litpogli con tempo.

667. VAR: mar:

— cod: DCLXVII.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in fo: var: manib: ter: dec:
XVI. XVII. et XVIII. ca. u. 554

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

27 SET 1905

I casati degl'Autori principiano
M.
Litpogli con tempo.

668. VAR: mar:

— cod: DCLXVIII.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in qo: var: manib: ter: dec:
XVI. XVII. et XVIII. ca. u. 502

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

27 SET 1905

I casati degl'Autori principiano M.
Litpogli con tempo.

669. VAR: mar:

— cod: DCLXIX.

9 VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in qo: var: manib: ter: dec:
XVI. XVII. et XVIII. ca. u. 763

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

27 SET 1905

I casati degl'Autori principiano N.P.
Litpogli con tempo.

670. VAR: mar:

— cod: DCLXX.

6. VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in fo: var: manib: ter: dec:
XVII. et XVIII. ca. u. 293

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

27 SET 1905

I casati degl'Autori principiano N.P.
Litpogli con tempo.

671. VAR: magl:

— cod: DCLXXI.

6. VAR: Poesie diverse. u. 383
Cod: chart: in fo: var: manib: ter: dec:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

27 SET 1905

.VII.671.

XVII. e XVIII. ca
I Casati degl' Autori principiano &P—
V.
Stipogli con xempo.

VAR:
mar:

— cod: DCLXXII.

VAR: Poesie diverse.
6. Cod: chartac. in fo var: manib: ser: saec:
XVI. XVII. et XVIII. ca
I Casati degl' Autori principiano &
R. S.
Stipogli con xempo:

673. HOM:
mar:

— cod. DCLXXIII

Due Lezioni Accademiche sopra l'Ilia-
de D'OMERO di Paolo STECCHI-
NI, lette: al Ser.mo Principe Leopoldo
di Toscana
7 cod: chart: in 4o: ser: saec: XVII. ex e: Nit.

674. MALA;
magl:

— cod: DCLXXIV.

Antonio MALATESTI: Catalogo,
Enimmi, ed altre Poesie 1637.
10 cod: chart: in 4o: autogr: ca
Stipogli con xempo.

675. ALAM.
Gad.
745.

— Cod. DCLXXV.

Poesie Toscane di Luigi ALAMANNI
Cod. Chart. in 4o nitide scr: saec.
10 XVI. exo: Co.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905

Mss. VII. 676.
6. ALAM.
Gad.
816.



# Cod. DCLXXVI

Psalmi, Satyre, Sonetti, Barzellette, Mandrigale e Stanze composte da Luigi ALAMANNI Cittadino Fiorentino

La traduzione in terza rima dei sette Salmi Penitenziali è indirizzata a Bernardo Strozzi con una Lettera in Prosa. d. in Lione il giorno primo dell'Anno 1526.

In fine Codicis legitur = copiato per me Giovan Maria di Lionardo di Benedetto Strozzi in Avignone nell'Anno 1548.

10 Cod. chart. in f. Mⁿ.

a. 78 t 2

---

# Cod. DCLXXVII.

77. ALAM.
Gad.
897.

(Rime di Luigi ALAMANNI e d'altri)

Praecipua in hoc Codice contenta sunt haec

1. Elegia dell'Alamanni cioè nove al sig.r Renato Trevulzio, e la decima a Francesco Guicciardini: pag. 1.
Prima init: Amor mi scorge, et con lui Cinthia e Flora &c.
Nove Canzoni amorose di diversi ANON. pag: 11.

2. Capitolo de' Gioi del Berni pag: 34.
Init: O sacri eccelsi et gloriosi Ghiozi
O sopra gli altri Pesci aggregi tanto &c.

3. Capitolo del Diluvio di Mugello di Francesco Berni ~~ANON~~. pag. 35.
Init: ~~Ottavi~~ Nell'anno mille cinquecentoventuno
del mese di settembre a ventidue
una mattina a buon'ora a digiuno. &c.

4. Capitolo d'Amore di mes. Salvestro ALDOBRANDINI.
Init: Se tra mille travagli et mille noie
Voi soli avete in questa sera ardire &c.
et altro Capitolo d'Amore: pag. 39.
Init: Dolci aurette che queste balsonde
D'Amor portate, mentr'io lieto vi godo &c.

Mss. VII. 677.

5. Canzone di Palla STROZZI sopra la morte di Schiatta Bagnesi. pag. 40.
Init. oltre nuovo Cammino
altri più tristi pianti &c.

6. Satire, ed Egloghe di Luigi ALAMANNI. pag. 44.

7. Tragedia in versi sciolti di Luigi ALAMANNI intitolata Antigone, coll. Argomento di Antonio BRUCIOLO. pag. 60.
Tragoed. init: Antigone Loquitur
Cara mia sorella, o dolce Ismene
Benche il prova hor sappia, che 'l sommo Giove
et 'l mal che già principio ebbe in Edippo &c.

8. Stanze di Lodovico MARTELLI sopra la rotta marittima ch'ebbon li Spagnuoli, al tempo che fu il Campo a Napoli, fatta dal Signore di Andrea Doria et l'Armor del Marchese del Guasto. pag: 100.
Init: El glorioso, altiero, et degno stile
di quelli che di Francia, Italia, et Spagna
le Muse han racconte &c.

9. Canzona di ANON. sopra la morte di M. Giovanni Auccellai pag: 114.
Init: Poiche' dal Mondo il più bel fiore ha tolto
Morte superba, et ria &c.

10. Altra di Schiatta BAGNESI sul med.mo Argomento pag: 116.
Init: Solinghi alberi foschi
et antri chiusi, et sereni &c.

11. ANON. sestine pag: 117.
a Init: Infra l'onde del Tebro, e i sette colli &c.
b Init. Sovra la destra herbosa et verde riva &c.

12. Canzona di Luigi ALAMANNI sopra la morte

Mss. VII. 677. della Regina di Francia: pag: 109.
Init: Poiché l'Egitio destin dal mondo a tolto
Quanta dolcezza avea &c.
13. ANON. Capitolo d'Amore pag: 118.
Init: Siccome adivien ch'un peregrin Falcone &c.
14. Capitolo di M: Giovanni della CASA sopra
il nome di Giovanni a Mes: Candolfo da Modona
P. VIII. Cod. 27 / Init: Se io havessi pur manco quindici anni &c.
10 Cod: Chart: in 4°. Ser. saec. XVI. dimid. ma.

## Cod. DCLXXVIII.

674 AME. Gad: 674. 956

1. Girolamo AMELONGHI / detto il Gobbo da Pisa /
La Gigantea Poema burlesco in ottava rima, dedic.
con una Lettera in prosa al Gran Cosimo de' Medici
Duca secondo di Fiorenza, e indirizzata con altra
lettera al famoso, et Etrusco de Sanzi, cioè al
et Alfonso de Sanzi detto l'Etrusco famoso Poeta
Fiorentino.

U.5641

Epistola hęc ad Pactium: data di Firenze alli 15.
de Aprile 1542. il Forabosco satyrica est, et
ipsius Vitae, et lucubrationes acerrime perstringit;
quinimmo Gigantis ipsa satyra est in Pactium;
inter et Melonghium eteni et Pactium. . . . . .
quemadmodum deprehendi ex ipsius Pactii
operibus autographis in hac ipsa Bibliotheca
Magliabechiana adservatis.
Gigantei: init: Non venga Euterpe, Calliope, o Clio
ne 'l gran Cavallo, o 'l fonte d. Elicona
a' infonder versi al mio ingegno resto &c.
aggiu. in nomina le Bucche delle Fate di
Fiesole.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1893 1893
27 SET 1905

Mgl. VII. 678.

1. ANON. Canzone in morte di - - - - - - - - - -
Init. S. L. M. D. A. S.
Tratto dal negro fianco
Herebò gradre fauca l'orrida Prole &c.

3. ANON. Capitolo della Villa
Init: Hora mai Monsignor ch'io mi ritrovo
in sulle spalle quarantaquattro etanni &c.

Auctor Florentinus erat, Romæ tunc degebat, et Villas suas prope Pontes servis describit, in eas reliquas Vitæ suæ exigere meditatur.

10 Cod. chart. in 4°. ser. sæc. XVI. exe. manu Vincentii Santa Croce.

## Cod. DCLXXIX.

679. ANON. Ead. 609.

ANON: Il Geta, ed il Birria Romanzo in ottava rima.
Init. Chiaro Signiore & chui la Vita mia
fra molte pene lieta si chontenta &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 127 SET 1905

10 Cod. chart. in 4°. ser. sæc. XV. exe. C°.

a. 3142

## Cod. DCLXXX.

680. ANON. Ead. 634.

ANON ~~Boccaccio~~ (Filostrato) Romanzo di Troilo, e Criseida ~~comenzare~~, in ottava rima mancante nel principio.]
Principio della terza ottava
Perchè volendo la tua partita
più greve a mè ché morte, e più noiosa &c.

In fine legitur: finito il Libro di Pietro di ser Francesco Macabruni nel 1477. a dì 1. di Maggio.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 127 SET 1905

10 Cod. chart. in 4°. C°.

a. 1270 c.

## Cod. DCLXXXI.

681. ANON. Ead. 555.

ANON. Romanzo di Uberto figliuolo del Re Ruberto in ottava rima

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885

Inf. VII. 681. Init: Amor me sforza, io credo ch'mia face
Voler pure, ch'io sospirando renovelle
s'antica fiamma &c.

In fine Legitur.

chi vuol sapere el nome del Autore
mira el primo verso de ciaschaduna stanza
le letre verso de ciaschaduna stanza
e poi le adone insieme chom'è usanza
e vergha relevando ch'mio amore &c ex hoc
tamen antigrapho nomen nullatenus expiscari licuit.

P.I. Cod. Sg. I Cod. chart in f.o ser. saec. XV. exe. C°.

---

Cod. DCLXXXII

Ger. ANON. Gad Ger. [ANON. Romanzo dei Paladini di Francia, mancante dei primi due Canti]

Tertii Cantu init: Veracie Padre a te ricorro
ognora
che 'lle fattore del Celo, e della Terra &c.

10 Cod. chart. in 4. ser. saec. XV. exe. ctt°. c. 144 +3

---

Cod. DCLXXXIII.

Ger. ANON. Gad. 740. [ANON. Poema morale diviso in Canti, o Ballate]

Init: Somma Virtù del nostro sire amore
lo mio intelletto muovamente accese
che di ciascun passo
chiamasse y servy a la sua maggior Bocca &c.

10 Cod: Chart. in 4. ser. saec. XV. inc. C°. c. 172 +1

---

Cod. DCLXXXIV

Ger. ANON. Gad. 667. ANON. Poesie Toscane.

Init. Tanto crudele fù la prima ferita

si fero, e si veramente il primo strale
sennonchè spesse il cor nutrisce, et ale
saremi morte già dolce parata &c.

sono sonetti 171., madrigali, sestine, canzoni e
Capitoli

Ho notato solamente
sonetto fatto andando in Marema lungo la marina 11.
sonetto fatto in sul Rimaggio. pag: 15.
sonetto fatto al Duca di Cauria in nome d'una Donna
pag: 17.
sonetto fatto alcuni poetili che dicano Bartolomeo
Coglion dover far gran cose, e non fece nulla pag. 17.
sonetto fatto pel Duca Dacod quando la s. andò al
Bagno pag. 16.
sonetto fatto a Jeo Balcari pag. 17.
sonetto fatto a Napoli pag: 30.
Canzona fatta a Canretta dama di B. F. pag: 97.
Capitolo fatto a Gio. Franco Venturi per la morte d'
una sua figliuola a c. 111.

1° Cod. membran. in 4°. nitidè scr. sacc. XVI. dimid. Co

a.2.11+3

## Cod. DCLXXXV.

685. ANON. Gad. 755.

ANON. Poema in ottava rima sopra la Passione
di nostro signore

Inic: o Increata maiesta de dio
o infinita, ed eterna potenza &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

1° Cod: chart: in 4°: scr. sacc. XV. inc. Co a.3b+2

## Cod. DCLXXXVI.

686. ANON. Gad. 913.

1. ANON. Canti spirituali

2. ANON. Operetta ascetica e morale per ciaschuno
e massime per le Fanciulle in chasa.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885 27 SET 1905

MS-VII-686. Init: La prima chosa si' digiuna; la seconda si' veghia; la terza si' è orare; e queste anno tanto parentado insieme &c.

3. ANON. Come è utile spesso comunicarsi.

4. Diverse preci, e cose ascetiche tratte da Gio. GERSONE.

10 Cod: chart. in 4°. sec. sacc. XVI. inc. Ca. u.561

---

## Cod: DCLXXXVII.

147. ANON. Gad. 908.

ANON. Commedia o Farsa intitolata Seconda recitata dalli Giovanetti della fraternita dell'Archangelo Raffaello nel Refettorio de' Frati di S. Francesco l'anno 1574.

27 SET 1905

10 Cod. chart. in 4. coev. Ca. u.504 1

---

## Cod. DCLXXXVIII.

188 ANON. Gad. 1096.

ANON. Phrases et similitudines ex variis Poetis excerptae

u.172 +1

27 SET 1905

11 Cod: chart. in 8°. autogr. sacc. XVII. inc. Ca.

---

## Cod. DCLXXXIX

189. ARIST. Gad.

ARISTOTELIS Liber de Poetica ab eruit. RICCOBONO latinè conversa ex clarissimis partitionibus ac notationibus illustrata: impressa Venetiis apud Felicem Valgrisium 1584. in 4. cum ANON. adnotationibus et tabulis synopticis manuscriptis sacc: XVII. inciis.

27 SET 1905

u.b5+2

6. Cod: chart: in 4. Ma. Era il No. 174. fra gli stampati della Libreria Gaddiana.

Cl. VII. 690.
Cod. 620

# Cod. DCXC.

1. Contiene Cantici / o Laudi spirituali / di Feo BELCARI. mondi. ca. 166 + 4

Init: Come l'anima prega Dio che gli dica che cosa egli sia, et in che modo Dio risponde.

Da che tu m'ai Dio el cor ferito
del tu'amor, de dimmi se ti piace &c.

1. Del med^mo Rappresentazione quando la nostra Donna Vergine Maria fu annunziata dall'Angelo Gabbriello in ottava rima, dedic: a Piero di Cosimo de Medici. pag: 905.

07 SET 1905

3. ——— Rappresentazione d'Abraam quando volse sagrificare Isach in ottava rima dedic: a Giovanni di Cosimo de' Medici: pag: 105.

4. ——— Rappr: quando S. Giovanni Battista ancora fanciullo fu visitato nel diserto da Jesu christo che tornava d'Egitto, in ottava rima: a Gio: di Cosimo de' Medici: pag: 119.

5. ——— Rappr. quando S. Eufratio pregò Dio che gli rivelasse a quale uomo santo egli fusse simile sopra la terra, a Piero di Cosimo de' Medici. pag: 117.

6. ——— Rappresentazione della Ascensione. pag: 131.

7. ——— Rappres: dello Advenimento dello Spirito santo il dì della Pentecoste. pag: 133.

8. ——— come S. Giorgio ferisce el Drago pag: 134

9. Alquante stanze composte da Feo Belcari interpolate nella Rappresentatione del Giudicio che fece Messer Antonio Araldo. pag: 136.

Vi è da notabile il contrasto tra S. Michele, e 'l Diavolo per cavare Trajano Imperatore di trai cei, e meritato tra buoni. Il rimprovero d'un fanciullo dannato al suo padre medesimamente dannato

Edg. n.° 74.

Cl. VII.

P. III.

IN.VII. 690.

Contrasto tra s. Michele, e Salomone, il quale stava in mezzo tra' buoni e cei, e pretendeva stare tra buoni, ma da s. Michele è mandato tra cei. Dialogo de Chierici dannati con s. Pietro, pregandolo che gli faccia passare tra i buoni, il che non ottengono. Dialogo trai Poveri dannati con s. Francesco. Dialogo trai Mercanti dannati con s. Niccolò; di quelli delle Compagnie della Disciplina con s. Girolamo; di tutte le femmine dishoneste con s.a Maria Maddalena &c.

Mano del secolo XVI

10. Sonetti diversi del med.mo BELCARI tra gl'altri vi sono

A Cosimo de' Medici: a Gio: di Cosimo de' Medici Risposta al sonetto di Ariotto; et Piero di Cosimo de Medici. et Barbara Marchesana di Mantova 1468. a Lorenzo de Medici

11. Sonetti di TRACHALO da Rimino; di Banco di BENCIVENNI; di Lorenzo di Tommaso FORBICIAIO; di Giovanni de PILLI; di Maestro ROMOLO; di Frate Thomeo da PAVLETTI; di Filippo LAPACCINI; di Francesco BISCHERI, e di NICCHOLÒ Segnato; a Feo Belcari colle di lui risposte, e rime.

8. Cod: Membran: in f.o nitide scr. saec. XV. exe. C.o fuit di Pheo di Jacopo di Pheo Balchari, deinde di Gio: di Pagholo Davanzati, che l'abbe da Pheo.

---

Cod. DCXCI.

91. CESA. Gad. 869.

Rime volgari d'Agostino CESAREO dedicate al Cav.r Niccolò Gaddi 1570.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1905

Cl. VII. 691. Inter caetera notari ineretur
Canto Contrario al principio del 14mo: dell'ottavo.
Init: Chi mette il piè sù l'amorosa pania
Non lo ritragga, anzi v'inviscki, e'l ale &c.
1 Cod: chart. in 4°. autogr. Saec. XVI. ênc. cll°.
ca. 58 ff

## Cod. DCXCII.

Gad. CESA. 971. I sette Salmi Penitenziali di David in ottava rima
tradotti nuovamente per Scipione CESAREO, e
dedic. al Cav. Niccolò Gaddi . . . . 1576.
Proemii initius: Se mai questi occhi miei pianto versaro,
e Sarà il mio petto, ov'io fo giaccio &c
Salmi primi Init:
Dunque Padre del Ciel, nel tuo furore
Non mi riprender degli errori miei, &c.
1 Cod. chart. in 4°. scr. Saec. XVI. exc. integ: serico
ca. 42 ff 5

## Cod. DCXCIII.

693. FLO. Gad. 886. Sterrophilo cioè forte, e robusto amore composto
da F. FLORIANO a petitione di Gio. Batista
Martelli Fiorentino / commedia in prosa piena
di moralità /
9 Cod: Chart: in 4°. sort. autogr. Saec. XVI. inc. ma. ca. 72 ff 2

## Cod. DCXCIV.

94. GAD. Gad. 454. Jacobi GADDII Carmina varia cui editi
et inedita conferenda.
8 Cod. chart. in 8°. minori. autogr. ma. ca. 187 ff 2

Cl. VII. 694
gs. GAD. Gad. 377.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

## Cod. DCXCV.

Eorundem exemplus typis destinatus, et cum impressis conferendus.

P.I. Cod. 92.2. Cod. chart. in 8°. autogr. M^a.

## Cod. DCXCVI.

96. GAD. Gad. 955.

Jacobi GADDII Patritii Flor. Carminum libri duo ad Nobilissimos Adolescentes qui Scholas Rhetoricæ Societatis Jesu Collegii Florentini frequentant.

Epistola nuncupat: data est Florentiæ 4. Id. Oct: 1614.

Plurima ex his poematiis ad Historiam referri possunt, et Historiæ cum editis conferantur.

27 SET 1905 8 Cod: chart. in 4°. autogr. M^a. c. 108 + 1

## Cod. DCXCVII.

97. GAD. Gad. 803.

Poeticum Hortum ab Jacobo GADDIO S. J. propriis non alienis floscullis gemmatum, sive adnotata Varia poetica, autogr.

27 SET 1905 8 Cod. chart. in 4°. M^a. c. 274 + 2

## Cod: DCXCVIII

98 GAD. Gad.

Exemplus Carminum Jac. GADDII typis expressus cum additionibus et . . . . autographis

27 SET 1905 8 Cod: Chart. in 4°. Era il N°. 664. fra gli stampati Gaddiani. c. 164 + 2

## Cod. DCXCIX

99. GAD. Gad. 1081.

Jac. GADDII adnotationes ex Martiale et alijs Poetis Epigrammaticis depromptæ

27 SET 1905 11. Cod. chart. in 8°. autogr. C^a. c. 45 + 1

# Cod. DCC.

700. GALT. Gad: 1758.

Guielmi GALTERI de rebus gestis Alexandri Magni Poema. Habentur libri quatuor priores tantummodo, et pars quinti e decel, in quos opus ab auctore distributus fuit.

Init: Gesta Ducis Macedum, totum diffusa per orbem &c.

Testimonia de auctore

Sicut Alexandri superavit gloria terrys;
Vivet Gaufredi Virecinensis opus.
Mantua Virgilio gaudet, Verona Catullo,
Gaudet Galtero terra Senonna suo
Galterus de se
Insula me genuit, rapuit Capellio nomen
Dulcis ubi egei fila movere Syrg

7 Cod: Chart: in 4°: scr. saec. XVII. incip. ab Jo. Torchet Diœcesis Suessionensis qui dono dedit Vincentio Pappagliono C°.

u. 1594

---

# Cod: DCCI

701. ASCO. Gad: 763.

Francesco degli Stabili detto Cecco d'ASCOLI

Acerba Poëma dell' ordine de Cieli in terza rima.

Init: Oltre non segue più la nostra luce
fuor della superficie di quel primo
in qual natura il moto conduce
la forma intelligibile, che divide

Primo agit de rebus astronomicis, ac de Virtutibus obstergue Columnensis factionis, Romanos, Bononienses, Florentinos, Pisanos, Senenses et alios Italiae Populos taxat. In cavite de Luxuria ait =

Vll. VII. 701. Or piangi Pisa | chon sospir dolenti
quando il trionfo di Monte Catino
e del Francescho sangue ti rammenti &c

2°. Incipit liber (ejusd. auctoris) in quo tractatur de virtute etmoris, et de etnimalibu et de lapidibu preciosis

Dal terzo Ciel | si muove tal virtute
che fa du corpi una cosa animata
sentendo pene delle dolci ferute

4. Incipit tractatu de interrogationibu videlicet Causis, et nominibu propriis et veracibu assignandis, et respondendis de Euare, et Euia

Jo voglio qui | che l'Euare trovi il Euia
levando fuor | le dalli acerba mente
seguendo del filosofo la via &c.

10 Cod: chart: in 4°. scr. saec. XV. inc. Co.

a.1074.b

---

## Cod. DCCII.

Mon. GERA. Gad. 394.

Giovanni GERARDI Poema in terza rima, diviso in Canti a imitazione della Div. Commedia di Dante sopra le Virtù morali, e diverse cose Teologiche, mescolate con mille inezie, diviso in due parti.

Manca il titolo e principio
Non manca. 1895

Prima initium: Invocatio ad Musas

O Musa, et tu Apollo al nuovo canto
Pallade dolce, o Pierida schera
aitate spirar si ch'abbia vanto &c.

In fine Libri primi legitur. Explicit Liber primus.

'97 SET 1905

Hell. VII. 708. editus ab Johanne Gerardi ubi tractatur de VII. Virtutibus.

Secunda pars init: Alza le vele al Vento che si spira
Per l'alto Mar della tua fantasia,
poi che Nocchieri ai Scogli con sua lirade.

Nell'ultimo Canto dice d'aver veduto nei Campi Elisi Coluccio salutati

3. Cod. Chart. in fo. Autogr. Saec. XV. inc. Vel XIV. exe. ma. 9.40 f 1

## Cod. DCCIII.

703. IVVEN. Fad: 845. Estato alla Laurenziana d. Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 169.

Domitii CALDERINI Interpretatio super IVVENALEM Satyrus

Praemittitur Poetae Vita

Incipit: Incipio ego &c. Juvenalis quasi e medio recitantius Poetarus strepitu, in hæc verba ex abrupto &c.

Cod. Chart. in 4°. Scr. Saec. XVI. inc. ex.

## Cod. DCCIV.

704. MARI. Fad. 760. Estato alla Laurenziana d. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 156.

Fratris MARIANI de Vulterris Ordinis Cartusiensis Preces Variae Versibus exametris expositae (forsan autogr.)

Initium: Xpifera cuncta interdum psallere matri, ut sua grata sibi sit Vox, hæc precine metra. suscipe sancta Parens hæc Laudes Virgo benigna, quas Tibi presso loco, proscens tua munera digna dic.

Inter cætera ornata notanda sequentia ita liter inscripta.

1. Utque Antonius turpes rea musa Poetam

III. VII. 704.

Luxibus, et Calamo naturæ lesor iniquus
Antonius. siculus legat hæc sibi dicta notanter

Obrius horrendus nimis o visabile monstrum
cui gerit humanas facies cur voce loquendo
decipis incautos &c.

in Antonium Panormitam auctorem Hermaphroditi Ga-
nenticus hoc carmen conscriptus videtur.

2. Hanc Auctor Thome Senece cognomine misit
nempe poetizans, rogat ad dictamina Xpi
Arceri musas solitas ad vana vocari
Cui sibi Veridus te consona contio fratres
Prosus adoptaret &c.

3. Antonius quidam quem Mantua clara Maronem
Canonicus titulat, Saragem Laudare Poetam
Arquit auctorem, quia sacris versibus acres
Carmine clamore gravi premisit eosdem
Nempe Poetissas, et vana Poemata dayenas

Quisquis es, o qui sacra canis veneranda, nec equis
Edita principiis &c.

4. Auctor in Antonium / Canonicus Mantuanus
Respondens invehit acre.

Ille ego tranquillo, Monacus vallatus in antro
et gregis et juris jamdudum spernere curas
Mente manu potui &c.

Cod. Chart. in 4. fort. autogr. saec. XV. exe. C.
fuit Angeli Zenobii de Gaddis.

Mss. VII. 704.
Cod. MICHO.
Gad.
Conv.

## Cod. DCCV.

Libro di difinizioni / compilato e descritto / Jacomo di Giovanni di ser MENOCCIO, o MICHOCCIO Cittadino di Siena / Poema Amoroso in terza rima.

Init: La mente mia non trovva in se riposo
non sapendo pigliare alchun partito
vedendo andare ogni cosa a Contrario &c.

7 Cod: membr. in 4°: scr. saec. XV. exe. Mo.

07 OCT 1905
a. 130 + 8

## Cod. DCCVI

706. OVID.
Gad.
61.

Le Metamorfosi di OVIDIO tradotte, e parafrasate in Prosa Toscana da Arrigo SIMINTENDI da Prato.

Init: Qui comincia il libro d'Ovidio maggiore trasportato di latino in volgare per ser Arrigo Simintendi da Prato

Proemio di quello che dispe Hovidio di trattare inpieno dove.

L'animo mio disidera di dire le forme mutate in nuovi Corpi; or Dii date favore a miei comincamenti &c.

In fine = finito el libro Metamorfosio d'Ovidio a dì 18. di Giugnio 1477. chi legie prieghi Dio per lo scrittore

P. II. Cod. 51/2 Cod: Chart: in fo. Co.

## Cod: DCCVII.

705. OVID.
Gad.
864.
Passato alla Laurenziana
Nel Gaddiano Catalogo
Class. T. II. col. 171.

ANON. Fabule, seu argumenta fabularum librorum Metamorphoseon OVIDII

Init: Fabula I. Chaos ut Hesiodi indicat Volumen quod Deorum originem continet fuit initio quedam rerum confusio &c.

Cod: Chart: in 4°. scr: saec. XVI. manu ser I. B. Not. inc. Ca.

Cl. VII. 707.
708. OVID.
Gad.
183.

# Cod: DCCVIII.

I Libri d'OVIDIO de arte amandi, et de Remedio amoris, e il Pulex tradotti infelicemente in prosa toscana da un ANON.

Praef: init: Hic incipit liber Hovidii artis et amacstramenti amoris

E se a voi, Giovani, dilecta d'imprendere la dottrina et nutrichare l'amoroso fuocho, la chui fiamma divora le midolla delli ossa &c.

Tu giovane d.6. pregasti uno scientiato maestro che questo libro chiamato Hovidio dell'arte di amare ti volgharezasse, facelo, poscia me A. più basso anzi scholare rozo richiedesti che certi esempli i quali brievemente sono scripti nel resto del libro in alquante chiosette di fuori dal resto io discendesse però che la loro brevitade renda tenebre nello intelletto, se ubbidito. Ma prima che discenda a libro, mi pare che si convengha a noi &c.

sequitur brevis Ovidii Vita, et argumentum operis.

Versioni init: se alcuno di questo popolo non a conoscienta l'arte d'amare &c.

et Annotationes marginales non ultra primi libri medietatem extenduntur.

Vers. libr. de rem. am. init: Io veggio che contro a me s'apparechano battaglie &c.

Pulicis vers. init: O picciola bestia, amara sozura, nimicha delle fanciulle &c.

P. II. Cod. 60/2

Cod: chart. in fo. s.cr. saec. XV. exe. Co.

Cl. VII. 708.
Cog. OVID.
Gad.
514.
Passato alla Laurenz.
V. Bandini Catalogo
Supplem. T. II. col. 119.

# Cod. DCCIX.

1. Libri d'OVIDIO de arte amandi parafrasati in prosa Toscana con annotazioni marginali d'ANON. cioè altra copia di quello contenuto nel Cod. 708., ma mancante della prima carta. pag. n.

n. Diffinitio amoris edita a magistro IHOANNE anglicho in libro Remedii Bosse (in versi provenzali) pag: 10.
Init: amors est haine amoreuse &c.

3. Notabilia . . . divi Magistri in dicto libro composita et versus doctrine ejusd: versi Provenzali pag: 11. e seg.

Cod. chart. in fo. scr. saec. XIV. exe. Cta.
fuit Matthei de Cerretanis

---

# Cod. DCCX.

710. OVID.
Gad.
479.
Passato alla Laurenziana
V. Bandini Catalogo
Supplem. T. II. col. 69.

1. (Le Epistole delle Eroine d'OVIDIO volgarizzate col comento d'ANON. in margine)
Comm: init: Qui chomincia l'Ovidio delle Pistole che alchuno chiama il Libro delle Donne. Lo'mentimento di cholui che questo libro fecie fue di trattare di tutte maniere d'amore &c.
Epist. init. = Du Ulixe tardo e lento adornare al tuo albergo, Penelope tua moglie ti manda questa lettera, e io che lla ti mando, dicho che lla altra lettera &c.

n. (ANON. Istoria della distruzione di Troja)
Init: Perciochè sovente ne diamo in materia, diremo la chagione perchè Troja fue distructa &c mutila in fine.

Vll. VII. 710.

3. ANON. Parafrasi o piuttosto Epitome in prosa del primo e secondo Libro dell'Eneide di VIRGILIO

Init: Arbitrasti che li excellenti fatti, e le vertuose opere degli antichi Romani, chome erano degni di perpetuale memoria &c. ~~mutilo in fine~~ il quale Libro di Virgilio) a'dè Frate etnastagio dell'Ordine de Frati minori, huomo dischreto e lidterato, con molta fatichа racchò di versi in prosa, lasciandone cierta parte, senza la quale gli pare, che questo libro sufficiente fosse, ed io poscia ad istanza di re non molto lievemente traslatai di Gramaticha in lingua volghare.

Fin: a dire battaglie io Virgilio in versi narro di fatti di quello huomo il quale fuggito primo dalle Contrade di Troya &c. mutila in fine.

4. ANON. Capitoli in terza rima sopra la natura dlle Gemme; sopra i fatti di Cesare, la Guerra Trojana &c mancante in principio.

Init = In Candia Testudine si trouva
quella gemma ch'ha nome Chelonite
e' cchi ll'à in bocca quando è Luna nuova
saprebbe indovinar chose scolpite &c.

Fin: Ci Cieli muovon le cose elementati
E naturati che danno le prove
e muovon la Vertute alterativa
e la Virtute attiva e la passiva
e fan girare sicchose muove.

Cod: membr. in fol. Var. manib. ser. sec. XIV. inc. IIIa.

Cl. VII. 710.

# Cod. DCCXI.

711. OVID. Gad. 171.

1. Le Epistole delle Eroine d'OVIDIO tradotte in prosa Fiorentina da ser ALBERTO: quemadm. in Cod: Gadd: CCCII.

Segnato nella Laurenziana dal Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 42.

Proemii interpr. Init: La moralità delle Pistole di Ovidio. ecc. Acciocchè l'tu Lettore abi apertamente lo intendimento di questo Libro sappi che Ovidio fece queste Pistole & ammaestraro Giovani, huomini &c.

Epistole l. init. O tu Ulisse tardo e lento di tornare in tuo paese, Penelope ti manda questa Lettera &c.

1. (Achilleide di STAZIO tradotta, o piuttosto compendiata in prosa toscana da . . . . . )

Proemii init. = Al tempo di Domitiano Imperadore era nella Città di Roma uno savio Poeta, ch'ebbe nome Stazio &c.

Cap. I. Di chui nacque Achille della madre, ond'esso fu poi gentile &c.

3. La generazione d'Alessandro Magno, e molte cose fatte da Filippo suo Padre; e da altri Re di Macedonia, cavate dal settimo Libro di GIVSTINO e varj altri estratti dei seguenti Libri di Giustino fino al 43°:

Init: Macedonia fu chiamata innanzi Ematia del nome di Matione Re del quale appaiono li primi segnimenti di Virtù. &c.

Inf. adscriptus est Andreae d'Achopo da Barberino di Valdelsa, de' suo proprio.

Cod. chart. in fo. sec. saec. XIV. inc. Co.

Plut. VII. 714.

# Cod. DCCXII.

714. OVID. Gad. 557.

1. Exemplar super Epistolas OVIDII / cioè altra Copia della med.ma traduzione, o parafrasi in prosa delle Epistole delle Eroine d'Ovidio con gli argomenti, o prologhi fatta dal med.mo ser ALBERTO mancante d'alcune Carte. in principio /
comincia da parte dell'Epistola di Fedra a Ippolito.

1. (Il Filocopo del BOCCACCIO, o sia) (o Libro chiamato Filostrato de' Amorose fatiche di Troilo, nel quale si pone, come Troilo si innamorasse di Criseida &c. in ottava rima.

Proemii Init: Molte fiate già nobilissima Dona avviene, ch'io il quale quasi di la mia puerizia / qua fino a questo tempo ne' servigi d'amore sono stato &c.

Poem. init: Alcun di Giove volgono il favore
ne lor principi pietosi invocare &c

3. ANON. Istoria favolosa di Saturno.

Init: Qui chomincia di Saturno secondo Re d'Italia / ma perchè fu prima Re di Creti, diremo de l'Isola di Creti, e delle sua Chondizioni. Cap.o 1.

Creti è una Isola di Gracia, la quale fu antichamente grande, e nobile Regnio &c.

P.II. Cod. 64/2 Cod. chart. in f.o Var. Manib. Scr. saec. XV. inc. C.o

---

3. ROD. Gad. 857.

# Cod. DCCXIII.

Vincentii Juliani de RODVLPHIS Florentini
chustrcidos libri tres

Init: Fert animus mihi nunc chusprensis maxima facta

27 SET 1905

Mss. VII. 713.

Bellaque magnanimi Victricia dicere Carli
Christi sanguine fidei etrnij sustulit ipse. cadentes &c.

Poema historicum est, invita sane, et reluctante
Minerva conscriptum A. 1543.

7 Cod. chart: in 4°. Autogr. Mo. a 91 + 3

## Cod: DCCXIV.

714. ROD. Gad. 806.

Caroli etrusci Jmperatorij gesta per Vincentium Juliani de RODVLPHIS Florentinum exametro Carmine conscripta libri quatuor / idest infelicissimum Poema est, quod in Cod: supra dato continetur sed ad incudem redactum, et libro quarto locupletatum /

9 OCT 1905 g Cod. chart: in 4°. Autogr. elle. a. 43 + b

## Cod. DCCXV.

715. SALV. Gad. 804.

Del Trattato della Poetica di Lionardo SALVIATI /
Lettura terza da esso publicamente recitata nella Fiorentina Accademia nel Consolato di Mes: Baccio Valori, indirizzata al Cav: Gaddi con una Lettera di D. di Fir. il dì 1. Luglio 1566.

Jncit: La passata Domenica fu da me mostro la Poesia e per habito &c.

27 SET 1905 7. Cod: chart. in 4°. Autogr. elle. a. 25 + 1

## Cod. DCCXVI.

16. STEPH. Gad. 1082.

Bernardini STEPHONII soc. Jesu Crispus
Tragoedia, ad sodales Congregationis Primariae
B: Mariae Virginis Annunciatae Academicos
Parthenios A. 1597.

27 SET 1905 11 Cod: chart: in 8°. sec. coqv. Ca. a. 173 + 5

Pal. VII. 716.
717. VAR.
Gad.
1006.

# Cod: DCCXVII.

(Raccolta di Poesie Toscane di VAR: Autori)

Praecipua sunt

1. ANON. Dun Dottore in cima

Init: Già le sue chiome d'oro sparteggiava
Apollo ne' la Spagna in mezo l'onde &c.

Questo Codice passò alla Laurenziana v. Bandini Catalogo delle Supplem. T. II. pag. 189

2. Tracto in terza cima chiamato le Vaghe Cime.

Init: Le Vaghe Cime, e 'l dolce dir d'amore
che io scrissi già con affluente vena
Laxiate ave Seguitare valore &c.

3. Diversi Sonetti e Canzoni del ~~Petrarca~~ PETRARCA da riscontrarsi colle stampate

Tit: Volume in che se contiene assai cose notabile che fece il valentissimo Poeta Misser Francesco Petrarcha cioè Canzone Morale Sonetti Madricali et altre bone cose. E in prima comença Soi Sonetti de la Vita Per farle una leggiadra sua Vendecta &c.

4. Ave Maria et Voto facto per maestro Antonio da FERRARA di giocare giamai de la Zara / Capitolo in terza Cima /

Init: Ave Diana stella che conduci
et la tua scorta nel profondo mare &c.

5. Capitulo dove l'Intelletto accusa maestro Antonio da FERRARA a nostra Donna Vergene Maria del Voto rotto.

Init: Ave ca lasciato dietro a la ribenza
Phebo et era nel septimo giorno &c.

6. Capitulo dove Maestro Antonio da FERRARA se scusa a nostra Donna e risponde all'accusa de l'Intelletto.

Vat. VII. 717.

Inib: El gran disio ch'al petto mio si chiude,
Madonna, di parlar nel tuo conspetto &c.

7. Capitulo dove nostra Donna risponde a la sua
di Mastro Antonio da FERRARA.
Inib: Vostre parole udire tanto m'è caro,
quanto mi fora ò triste Cosengieri &c.

8. Sonetti di mes. Gulielmo MARAMAVRO de Napoli

9. Sonetto di sententia o buon consiglio facto di misser
Paulo dell' AQVILA primo Cavaliere de la Corona
comé l'omo savio nel tempo d'infortunie e
aversitate non si de rompere ne turbare, ma stare
costante, ed essere a li Casi di Fortuna.
Sonetto di Mastro Antonio da FERRARA in Lode della
Città di Firenze responsivo de le cime ad uno d'ANON.
Init: Benche non sia da tanto mia sentenza &c.

10. Sonetto in cima d'ruscicula mandato de misser Paulo
de l'AQVILA fmo Cavalier de la Corona a Philippo
Antonio Maramauro de Napoli.
Altri sonetti del med.mo Paolo.

11. Sonetti di Piero de la Pre PIEVE

12. Sonetti d'amore facti de lo Conte d'ALTAVILLA dello
Reame de Pullia.

13. Sonetti di Mongnione FANTINELLI da Lucca.

14. Canzona morale facta de lo malo stato de Napoli de
LANDVFO de Camberto ed è gropata e poi acconcia
de mesper Paulo dl' AQVILA primo Cavaliero de la
Corona.
Init. Napoli benchè il mio Lamento c'indarno
E già 'l mio lacrimar poco ti giova &c.

Vol. VII. 717. 15. Canzona morale facta p miser Paulo da li AQVILA primo Cavalier de la Corona facta p Re Lancelao Re di Puglia.

Init: Non posso più sofferir ch'io non mi sciali
fuor del doglioso pecto i gran sospiri &c.

16. Canzona morale la quale feca mastro Antonio da FERRARA lamentandosi a Dio di la nequitia de li homini mondani.

Init: Virtù celeste in titol triumphante,
Universal signor, primo Monarcha &c.

17. Canzoné d'etmore, dove si raccontano tutte le bellezze d'una Donna facta p Fabio de li VBERTI

Init: Io miro i biondi e i crespi capelli
Dei quali a fatte p me cete etmore &c

18. altra Canzon moral d'etmore del med.mo VBERTI

Init: Ne la tua prima età pargol'e pura
che peca la Novela Primavera &c.

19. altra

Init: Io quando p l'herbette e pe' li Prati
e vegio svariar di più colori &c.

20. altra

Init: Nel tempo che s'infiora e cuopre d'herba
La terra, si che mostra tucta Verde &c.

21. Canzone morale dove m. Antonio da FERRARA, p[er]zandosi ché miser Francesco Petrarca fosse morto si dolea di lui

Init: Io già becto il pianto de Trojani
Il giorno che del buon Ethor fur privi &c.

Cod. VII. 717.

11. Sonetti del PETRARCA a Mo. Antonio da Ferrara, e di questi a esso

13. Sonetto del Re Karlo terzo facto p miser Paulo dell'AQVILA de la Corona

14. La Malediction di Mastro Antonio da FERRARA. Canzone.

Init. Le stelle universali, e i Ciel rotanti
le loro influsioni, l'eterno moto &c.
mille trecento quindici ov'io nacqui &c.

15. Sonecto facto p mesere Johanni BOCCACCIO da Firenze.

Init: Carissimi fratelli la forma oscura
di me misero vecchio risguardate &c

16. Sonecty Dñi Bindi / BONICHI de Senis, de Fratribus minoribus / cioè contro i Frati minori /
altri sonetti del medesimo Bindo Bonichi.

17. Sonecty Dñi ZANI de Burgo S. Sepulchri: altro

18. Sonetti e Madrigali di Fazio degli Uberti. VBERTI.

19. Cantica Morality Dñi Fatii de VBERTIS de Florentia: p mostrare la sua disperazione.

Init: Caso che quando immaginando vegno
nel forte e crudel porto dov'io nacqui &c.

Cod. membran. in 4°. scr. manu non Etrusca saec. XIV. exe. Mca.

---

## Cod. DCCXVIII.

718. VAR. Gad. 879.

Poesie di VAR. Autori p lo più ch. nonimi: / descripta sunt tantummodo nomina sequentia / del BREVIO

1905

Cl. VII. 718.



di Benedetto VARICENSIO (credo Varchi)

Tra queste vi è una Canzone che comincia

Benchè tu lieta bella alma Fiorenza

D'ogni ricchezza largamente abondi &c.

G.P.

PHYLESII

La Caccia d'Amore del Rmo Card. EGIDIO / Ottave nelle quali descrive le bellezze d'una donna /

Init. Giovani incauti che 'l camin volgete

dove e' cieco voler forse vi mena &c.

M. Filippo FORTEGVERRI: Sonetto.

Cose di Ferrando PANDOLFINI scrive a più persone et certe risposte al medesimo facte a Roma, cominciate a dì primo di Novembre 1515.

Init: Qual angoscose rime saran quelle

che dien principio al mio grave dolore &c.

7 Cod. Chart: in 4°: scr. ct: 1519. et seq.: exc. ult^a.

a.1868 J

Cod. VAR. Gad. sgn.

Cod. DCCXIX.

Poesie amorose di VAR: Autori del secolo XVI. cioè

1. NAVAGERO
2. Franc. GVIDETTI. Fiorent.
3. P. BERIGNANI
4. . . . . AMANIO.

di esso vi è trall'altre l'Eridania: Canzone

Init: Rapido Po, che con le torbid'onde

superbo vai tra l'arenose rive &c.

l'Eclissi: Canzone

27 SET 1905

Mss. VII. 719

Init: Luce eterna del Ciel che da quel giorno
che prima al nostro ctdamo ti mostrasti &c.

5. Marco AVERSA o Napolitano

6. . . . MAONE

7. Girolamo CITTADINO

8. . . . . SANNAZZARO

9. . . . BEMBO Canzone

Init: ctlma Cortese, che dal Mondo errante
partendo nella tua più verde ctate &c.

10. . . . Il GRADITO Senese

11. C. VILLENOVA ctMantovano

12. Pietro ARETINO

13. Carlo AGNELLO

14. M. Claudio Ptolomeo /TOLOMEI/

15. . . . . MOZZARELLO

16. L'unico ctretino /B. ACCOLTI/ Canzone

Init: Donna Dell'altrui Donne a cui non cale
se non D'honor sprezzando sua bellezza &c.

17. C. VILLANO

18. M. Bonaccorso da MONTEMAGGIO Pisano

19. Gio. Giorgio TRISSINO

20. . . . . MOLZA.

8 Cod. Chart. in fo. scr. saec. XVI. exe. Co. 4. 144+2

---

Cod. DCCXX.

10. VAR.
Gad.
730.

Raccolta di Poesie di VAR. ctautori & le più anegdote
Vene sono alcune di Pietro BEMBO

1. del SANNAZARO

2. di BLASIO

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
10 SET 1905

VIII. VII. 710. 3. di Biagio BONACCORSI

4. di Corenzo MEDICI.

5. Victmore fuggitivo di Mosco volgarizzato da Girolamo BENIVIENI

6. di M. B. ACCOLTI

7. M° BRAMANTE Milanese Architettore civ da Urbino

8. di Marco CAVALLO

9. di Ottavio STEFANINO

10. di Bernardo CAPPELLO

11. d'Alexandro MANFREDI Mantovano Canzone in Lode di Maria Vergine.

Init: Donna del Ciel, se col mio basso ingegno
Non giungo al sommo di tue immense Lode &c.

12. d'Alexandro ARLOI Mantovano

13. d'Annibal CARO

14. di Benedetto VARCHI 1551.

15. ANON. Due sonetti satirici contro Corenzo, e Filippo Strozzi, e diversi della loro fazione.

16. sonetto satirico fatto a Baccio Bandinelli scarpellino figliolo a Michelagnolo Orafo Ortolonajo, che indegnamente è fatto Cavaliere dell'ordine de Sancto Yago de Spagna

Init: Baccio di non so chi scarpellatore &c.

9 Cod. Chart. in 4°. Var. Manib. scr. saec. XVI. dimid. m°

U. 321

II. VAR. Cod. 876.

## Cod. DCCXXI.

[Poesie di VAR. autori & co[m]pil[atori] anonimi]

Inter cetera adnotavi

1. sonetti pergulchri, et de alij electi incipiunt in honore[m] Lucretie Borisij Veneta forma, et

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE 1885 27 SET 1905

Cl. VII. 718. virtute Italicq decorij &c Jo. C. C. Corgensis frag. 1.

2. Alcune Poesie di DANTE

3. Alcune Poesie del PETRARCA

4. Sonetty Magistri Antonii de FERRARIA

5. ANON. Jpolita Estensij Nympha illustrij Urbinatus Ducis fero peremptus gaudij ac Coniugis suum desiderij ejusque sortem flebiliter miseratur: Elegia

Jnit: Ergone crudeli raptty mihi funere coniunx occidij ac ferro Victima cæca cadij &c.

Altra Elegia

Jnit: Nolite tantus Quintine affligere nobis Virbone quod coniunx sit tua mecha queri &c.

6. P. OVIDII Nasonij de Arte amandi Liber Scriptus manu Joannij Bonifacij Veneti Ao. 1450. Vigente tunc seculorij Lucretia casta decoraque.

7. Altre Poesie Toscane d'ANON. ed anepigrafe

8. Jacobus de SANGVINATIVS Patavinus D. Leonello Estensi: Canzone.

Jnit: Non perchio sia bastante a dichiarare Signor mio charo il dubbio dimandato &c.

9. Simon de Senij dictus SAVIOTIVS: Canzone

Jnit: Perchè le opere mie mostran già il fiore Che seminato ho nei passati giorni

10. Dñi Joannij Francisci SVARDI Canzone

Jnit: Qual forzia ti giuoca ormai tanto forzate Qual tuo destino, e qual sfrenata stella &c.

11. Dñi. Justi de VALMONTONE. Canzone

Jnit: Odite monti alpestri gli miei versi Siranni erranti ad Eva &c.

11. VII. 711. altre Poesie del medesimo

In fine vi è un Ricordo della morte del Marchese Lionello di Ferrara seguita il dì 1.mo Ottobre 1450., e assunzione del Marchese Borso suo fratello.

11. ANON. Canto Carnascialesco de i Venditori di fusi

Init: Fuse fuse d'ogni sorte

habiamo a nostra posta &c. Questo è scritto di mano diversa da quella del restante del Codice.

1 Cod: chart: in 4°. ser. manu Joannis Cagensis sacc. XV. dimid: ult.a.

u.158+3

## Cod: DCCXXII.

11. VAR. Gad. 87n.

VAR: Poesie amorose anepigrafe, tralle quali molte paiono di DANTE Alighieri

Init: Donne ch'avete intelletto d'amore

i vo' chon voi della mia donna dire &c.

1 Cod: chart: in 4°. scr. saec. XVI. inc. ma. finit d. m. Giovanni di Bartolommeo Vespucci (u.624)

1997 SET 1905

## Cod. DCCXXIII.

ms. VAR. Gad. 91n.

Segnato della Laurenz. nel Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 178.

VAR: Poesie Diverse

Contentorsi serie

1. (ANON. Sestine sopra il S.mo Sagramento dell'Altare)

Init: Al nome di Dio Padre Criatore

e di Giesu Xpo nostro singniore &c.

1. (ANON. Regole di morale in prosa)

Init: Al nome di Dio, e di buono inchominciare tutte le chose, che l'Uomo viene a fare, intendi figliolo se volgli imparare senno, e sapienzia e contrade &c.

3. (La Profezia di frate Jstoppa) STOPPA in ottava rima)

Cl. VII. 713.

Init: Ateri le braccia tue dolce signore
chi i possa annunziare la tua gran bontade

4. ANON. Ca Novella del Calonaco da Siena in ottava
rima mancante in fine di due Ottave /

Init. J'o fatto prego a Dio e a tutti i santi
a qui ricorre si vuole ogni volta &c.

5. ANON. La Favola di Piramo e Tisbe in ottava rima /

Init: O sommo Padre, che de lumi eterni
in fine del Ventre de la madre nostra &c.

6. ANON. Novella d'un mercante Fiorentino stato
in Francia in serventesi /

Init: Al nome sia da l'alto Idio Chortese
Voi ~~[illegible]~~ chontare d'un nuovo serventese &c.

Cod. chart. in 4°. Var. manib. Scr. saec. XIV. ma.

---

## Cod. DCCXXIV.

4. VAR.
Gad.
Mag.

Poesie Italiane di VAR. Autori, cioè

1. di M. Giovanne MVZARELLO Mantovano
2. di M. Pietro BEMBO
3. di M. Jacopo SANAZZARRA
4. di M. Andrea NAVAGERIO
5. di M. Cesare GONZAGHA
6. di M. Hieronymo VERITÀ
7. ~~del~~ Magnifco. Juliano MEDICI
8. di Mes. Lodovico ARIOSTO. È un Egloga di cui sono
interloc. Tyrso e Melibeo

Init.: Dove vai Melibeo, dove si ratto
Hor che di paschi erbosi alle fresche onde &c.

Vi è un sonetto che comincia: Un arbor sasche in le solinghe rive

Mss. VII. 714. e un Capitolo che comincia: O lieta piaggia, o
solitaria Valle
o colto Monticel che'l mio diffendi &c.

9. di Pietro ARETINO (aggiunti di mano posteriore)
10. di M. Pietro BARIGNANO
11. di M. Gio: Giorgio TRESSINO
12. di M. N. AMARINO
13. di M. Orlej. RELOIO
14. dell'Egiscopio VOLTERAN.
15. di M. Marco CAVALLO
16. di M. Hieronymo CITADINO
17. di M. Bald. CASTIGLION
18. di M. N. THEVPOLO
19. di M. - - - - COSMO

P.I. Cod. 60. 1. Cod. Chart: in fº Var. manib. fer. saec. XVI. inc. ma.

---

## Cod: DCCXXV.

Mss. VAR. Gad: 381.

Quaderno di Cambj di Taddeo d'Agnolo, di Zanobi GADDI segnato A. dal 1485. al 1489. originale nel quale in Carte che restavano bianche sono impastati molti Foemetti Latini di VAR. Autori & le più autografi, cioè

La prima parte del Codice non si trova cioè il Quaderno di Cambj

1. Jobi BLANCHELLI ad Magnif: Laurentium Medicem Elegia
Init: Venimus eversæ Cumai nuper ab oris
in quibus annale gessimus Officium &c. autogr.
1. Ejusd: Congratulatio ad Vgolinum Verinum gesta Caroli Magni Hæroico Carmine cantantes. Elegia.
3. Antonii TVRRIANI Furlani ad Bernardum Michelotium de Frontone oculato. Epigrammatia autogr.
ad Phœbum de Bernardo Michelotio Epigr. autogr:

VIII. VII. 715. 4. Platini PLATI Mediolanensis ad Laurentium Cosmæ de Medicis. Epigr. duo autogr.

5. Alexandri BRACCII ad Nicol. Michelocium distichon et Falentiæ autogr.

6. Natali de NATALIS ad Laurentium Medicæum Petri fil. Elegiæ duæ et epigr. 5. autogr. De Natali Lucretiæ Laurentii filiæ. De Cosmi patris patriæ sepulchro

7. Ejusd. ad Bernardum Michelozium Epigr. duo autogr.

8. Bartholomei FONTII ad Laur. Medicem Elegia autogr. qua Laurentii munificentiam erga doctos viros extol lit: mentionem facit de Basio, Politiano, Domitio Calderino, Philelpho, Naldio et Barth. Schala. Saturnalia ad Laur. Medicem. Elegia autogr.

Init: Turpe est Saturni non festa luce madere
ipse dies nobis aurea secla refert &c.

Mentionem facit de Saxetto et Donato Acciarolo.

9. Ejusd: ad Nicolaum Michelozium Elegia autogr: de Emedrii et Gribry

Init: et Gallis Italos frustra natura negavit
Hæc una erit, nam patefacta via &t. &c. Donato Acciaroli Oratori Florentini ad Regem Gallorum comitanti.

mentionem facit de Cennino, Caroli Octavianis, Saxeto ejus Villa Montugia

Basio qui convertebat Homerum et Cinthio

10. Laurentii LIPPII Collensis ad Laurent. Medicem. de Cynthilla sive Florentia Epistola et Epigr. autogr. quatuor, et Epigr. de se ipso.

11. Jo: CAPITONIS Clerici Arretini ad Bernardum

MM. VII. 715.

Canonicus disticha duo et Epigramma autogr.

12. Ser Zenobii PACIS ad Bernardum Michelozium Falencium autogr.

13. Bernardi MICHELOZII ad Ser Zenobium Pacij Falencium responsorium ad Cardinalem de Medicis; ad Barthol. Aldobrandinum Epigr. duo autogr.

14. Antonii CORNAZZANI ad Franciscum Philelphum Militem et Poetam Epigramma, et idem Sonecto Italico redditum. D. Venetiis

15. Franc: PHILELPHI Equitis auratj, Laureatique Poetæ ad Cornazzanum Epigr. et Sonectum responsorium.

16. Ejusd. Epigrammata duo autogr. ad Laurentium Medicem D. ex Mediolano et. 1470. in Epistolæ formam convoluta, cum Cereo Philelphi sigillo.

17. Francisci CATINIANI ad Laurentium Medicem et ad Ser Nicolaum Michelotium Epigr. autogr. scrive a Lorenzo sopra una Bandita di Caccia che un Pucci aveva ottenuta, e perciò non gli poteva mandare delle Pernici secondo il solito.

18. Antonii PELOTI ad Laurentium Medicem; ad Nicolaum Michelotium Epigram. duo autogr.

19. Marci IANARINI Aretini ad magnif. Petrum Medicem Epigr. autogr. duo.

20. Jo TESTAE Cyllenii Pisciensis Epigr. duo autogr. ad Bern. Michelotium

21. Petri DOVITII Bibbienensis ad Bernardum Michelozium Epigr. undecim autogr., et contra Venetos bellum moventes. Elegia autogr.

22. Caroli MAXIMI ad Laur. Medicem, et ad Angelum Virum Pierium Politianum Epigr. duo autogr.

Mss. VII. 715.

13. Jacobi PHILARETI Bononiensis Juris Civilis et Pontificii Interpretis ad Laurentium Medicem Epistola et Elegia autogr.

14. Jacobi PEDEMONTANI ad Cardinalem Florentinum Faleucium autogr.

15. Bened. MVTII ad Bernardum Michelocium Elegia autogr.

16. Caes. Mariae MALASPINAE in adventu Serenissimi Principis Jambicum Carmen

17. Mutii PLACENTINI Forojulensis in Mariam Catanneam formosissimam Venustissimamque mulierem Epigramma

18. Fr. TRANCHEDINI ad Cosmum Medicem P. P. Elegia autogr.

19. Angeli POLITIANI ad Laurentium Medicem Tetrastichon autogr.

30. Sanctis DICOMANII Distichon autogr.

31. AMALTHÆI Tetrastichon

31. Petri BARGÆI Distichon

33. ANON. Cleopatra Marmorea. Carmen autogr.

Init: Marmoreo quisquis in hoc saevis admorsa colubris
Brachia et aeterna torquentia lumina nocte
assicis &c.

34. Ode autogr.

Init: Pone jacet fixus gravibus querelis
quisquis et nunc et olim ne fandas
qui gemis morsus &

35. Bartholomaei FONTII Ode ad Laur. Medicem autogr.

Init: Magne Laurenti moderator urbis
Sylla quae fortis potuit colono &c.

P.II. Cod. 62/1. Cod: chart. in fo. Mo.

Cl. VII. 716.
716. VAR.
Gad.
1004.

# Cod. DCCXXVI.

Poesie Toscane di VAR. autori raccolte e scritte da Arcangelo di Salvadore d'Arcangelo. di Bernardo di Matteo di Cantino di mes. Manno de' Cavalcanti

Il raccoglitore premette l'albero della sua famiglia

Patrona della Chiesa di S. Vito e S. Maria a Monte Calvi in Val di Pesa.

Poemata plerumque adespota sunt: et quę auctorem nomen praeferunt sunt sequentia

1. Stanze d'amore di Lodovico MARTELLI
   Init: Leggiadre donne in chui s'annida amore &c.
2. Stanze d'amore del BEMBO
   Init: Nelli odorato et lucido oriente &c.
3. Sonetti di Alessandro PIERI.
4. Terzine di Luigi ALAMANNI sulla morte di Lodovico suo fratello
   Init: chi vuol veder quanto cadrea, e frale &c.
5. Ottave di Luigi ALAMANNI a Batina Cercara Spinola
   Init: Alma mia pianta, in le cui chiare fronde mille belle virtù si an fatto nido &c.
6. Risposta alle rime di Tommaso PRIMERANI
7. Gli amori di Gismonda e Tancredi Principe di Salerno, novella del BOCCACCIO messa in ottava rima da Girolamo BENIVIENI
   Init: Gli amorosi piaceri &c.
8. I sette Salmi Penitenziali vocati in terza rima da Luigi ALAMANNI e indirizzati a Bernardo

VII. 316. con una Lettera in prosa d. in Cione il giorno primo
dell'anno 1516.
Psalmi penitentiales init.
Signior del Ciel, cui nulla ascoso jacé
ma tutto dentro, e fuor si mostra aperto &c.
9. ANON. Rappresentazione d'Astasio á Lodovico
10. Sonetto di Tommaso PRIMERANI
11. Sonetti d'Arcangelo CAVALCANTI scrittore del Codice
7 Cod: Chart: in 4. scr. sacc. XVI. exe. alla.

a.2.31+2

## Cod. DCCXXVII.

VAR. gad. gng.

VAR. Poesie diverse
Contenuti serie
1. Stanze di Lodovico MARTELLI Fiorentino.
Init: Leggiadre Donne, in cui s'annida amore
a cui s'inchina ogni anima gentile &c.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

2. Sonetto di Benedetto VARCHI in lode di Lodovico Martelli.

7 SET 1905

3. Elegia FIDENTII Glotorifii (Glottochrysii) et Cantici
ad Camillum animula suam
Init: O d'uno alpestro scopulo più rigido
Più del Pelago sordo inespiabile &c.
4. ANON. Canzone . . . . .
Init: Come Viver posso io? se la mia Vita
ch'era Gibetto in te, teco hoggi è spenta?
5. ANON. Sonetto e Canzone in morte della Seren.ma Regina
Giovanna d'Austria Granduchessa di Toscana.
6. Canzone di Ottavio RINVCCINI nelle nozze del Duca
di Segni, e di D. Leonora Orsina 1591.

lib. VII. 1547.

7. Trionfo de lo BRITONIO ne lo quale Partenope Sirena narra, e chanta gli gloriosi gesti del gran Marchese di Pescara Terzine (in dialetto Napolitano) dedic. a Honorio Gaetano Duca di Traetto

8. Canzone dell. ANGVILLARA alla Regina per la Madonna

Init. Se l'priego è giusto, e con santa parole
da pura mente è alle del Cielo offerto &c.

9. ANON. Egloga Pastorale di Corinto, e Galatea.

Init: La Luna in mezo alle minori stelle
Chiara fulgea nel Cielo queto, e sereno &c.

10. Canzone di Jacopo NARDI

Init: Contempla in quanta altezza è salita
felice alma Fiorenza &c.

11. Sonetti del Rino ~~S. P. &~~ S. P. ad VIN.LE Gal.
a Madonna Felice Orsina.

di Madonna Veronica da GAMBARA

di Pietro BEMBO.

di Niccolò TIEPOLO

di Vincenzio QVIRINO

di BERNARDO

12. ANON. Canzone in laude de la Duchessa di Ferrara

Init. Quella virtu, che del bel vostro velo
Cuprio Cielma più bella &c.

13. Sonetti di Benedetto VARCHI.

14. Sonetti di Mons.r G. Giovannantonio PANTVSA
Vescovo di Cesena

15. Canzone di M. Gio: Andrea della ANGVILLARA alla

VII. 717. Regina di Francia.

Inio: ottima di fede armata, e di quel lume
che le cose discorre, intende et opra &c.

16. ANON. Satira in terza rima

Inio: Or mi odia il Mondo in un medesmo e teme
quando prender lo stil mi sente in mano &c.

17. ANON. Epicle di Firenze: sonetti: alla ser.ma Granduchessa
(Bianca Cappello) a Don Giovanni de Medici
sopra all'onsig.r Ill.mo la Cassiera
Quando fu posto prigione in Castel s.t Angiolo
Quando la Religione si fu di tagliare a pezzi
Quando andò a Roma.
Quando morì
Quando ritornò morto a Malta
nelle sue Esequie
Quando salvò la Bandiera a Zuara.

18. Varie Poesie arcigrafe amorose, e morali; tra le
quali ne sono molte di Valenti Poeti.

9 Cod: chart: in 4°. Var. manib. scr. saec. XVI. ca.

c. 224 + 2

---

## Cod. DCCXXVIII.

18. ANON.
Gad: 995.

ANON: Ctesippus, sive de aesopo Comoedia me-
trica, exhibita Graecii in Bacchanalibus a Convictoribus
Collegii S.S. Soc: Jesu Ao. 1610. mense Febr. an. V.

10 Cod. chart. in 4°. Coqu: Nonnihil lacer. Ca. c. 32 + 3

27 SET 1905

---

## Cod. DCCXXIX.

19. LAMB.
Gad. 1001.

I sette Salmi Penitenziali tradotti in ottava rima da
Marco LAMBERTI al Cardinal de' Medici
Egipt: Nuncy: data est: dalla Carcere del Bargello

V.VII.7.19. il dì 7. di Luglio 1580.

Versioni Psalmorum init:

Signor che vedi i miei pensier aperti
Che scruti l'alme, e i cuor d'ogni vivente &c.

D.VIII.Cod.34/9 Cod: Chart: in 4. scr. sæc: XVII. dimid. Ca.

## Cod. DCCXXX.

730. VARCHI Gad. 891.

1. Lettera di Benedetto VARCHI a Mon.sig.r Bernardo Salviati Priore di Roma, colla quale gli dedica la morte d'Eurialo, e di Niso da lui tradotta d. di Bologna li 11. Luglio 1541.

Init: Platone ateniese, Illustre et sacro signore, il quale dall'investigatione delle cose celesti &c.

In Epistola hac sequentium mentio incidit

M.r Francesco de Pazzi — Capitan Marco da Empoli
Cancio Guasconi — Le due Orazioni Dictiace, e d'Ulisse tradotte dal Varchi dall'11. Libro delle Trasformazioni d'Ovidio.

1. La morte d'Eurialo, e di Niso tradotta dal Nono Libro di ~~Virgilio~~ VERGILIO in lingua Toscana da Benedetto VARCHI Fiorentino

Init: Era alla guardia della Porta Niso
Figliuol d'Hirtaco, valoroso e forte &c.

3. Lettera di Benedetto VARCHI al Tribolo Scultore, et al Bronzino Dipintore Amicissimi suoi colla quale dedica loro la traduzione delle Orazioni Dictiace, ed Ulisse d. di Padova alle Calende di Maggio l'anno 1538. in hac sequentium mentio incidit.

07 SET 1905

1711. 730. Luca Martini — il Tasso — Vigno — Ciano —
Mes: Raffaello da Montelupo

4. Delle Trasformazioni di Publio OVIDIO Nasone
Libro XIII. tradotto di Lingua Latina in volgare fioren=
tino in versi sciolti da Benedetto VARCHI
Init: Sedeo i Capitani, e stando intorno
a guisa di Corona il Popol Greco &c.

5. Lettera di Benedetto VARCHI a M. Cosimo Rucellai
colla quale gli dedica l'Amarilli Egloga, e la
maggior parte tradotta dal Capraro di Teocrito.

6. Amarilli Egloga a imitazione del Capraro di
TEOCRITO: Interlocutori Batto, e Capraro in
versi sciolti
Init: Io vo cantando a trovare Amarilli
Per far tutto quanto oggi a l'amor seco ve.
obiter Laudat il Tasso, il Bronzino, il Vettori,
cioè Piero Vettori in una sua Villa a Decimo sopra
la Greve.

7. Letter. di Mes. Benedetto VARCHI a mes. Ugolino
Martelli, colla quale gli dedica il Dafni Egloga.
D. di Padova 10. 7bre. 1539.

8. Dafni Egloga in versi sciolti, nella quale Bened.
VARCHI sotto nome di Menalca, introduce Luca
Martini a piangere sotto nome di Dafni l'immatura
morte di Filippo Martini.
Init. Dafni Pastor segua il bell'Arno nato
Dafni honor delle selve, honor de Colli &c.

9. Diverse Poesie amorose del med.mo VARCHI

VII. 730.

10. Epitaffio in prosa toscana di Giovanni Pini Fiorentino, e di Gio: Maniero da Caterina morti in Bologna, dove erano a studio a 18. Genn.o 1540. fatto da Bened.o VARCHI Zio materno del Pini.

11. (Iscrizione in prosa Toscana da porsi in nome dell'Accademia Fiorentina alla Statua di Mess.o Franco Verini Fiorentino Filosofo Accademico, e primo Maestro suo, il dì 15. Gennajo del 1540.)

12. Prologo di Bened.o VARCHI della Commedia intitolata Adelfia fatta recitare in Napoli dalla nazione Fiorentina.

13. del med.mo Epitafio in prosa toscana di Jnfanna Ferrea da Ferrara

14. Ode ottava del secondo libro delli Od.i d'ORAZIO che comincia Vlla si juris tibi peierati &c. tradotta in versi toscani / da Bened. VARCHI /

Jnit. S'a te Barina mille volte avesse
Rotto la fede spergiurando, havesse
più nero un dente, ò solo una ugna mai
fatto men brancha &c.

8 Cod. Chart. in 4. seleruntque Autogr. Ca. fuit d'Alessandro Manchi

v. 61+2

---

731. VAR. Gad. 8.14.

## Cod. DCCXXXI

VAR. Poemata Varia, nempe

1. Francisci GADDII Poemata Varia, nempe de Navigatione D. Francisci Xaverii

Jnit. Gadibus a gémini Eri ad littora Mundi
Vade ô Hercules, etc. generosa columna &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885
27 SET 1905

H.V.VII. 731. De Conceptione B. Mariae Virginis Epinicion. Elegia

Init: Pupula concepta est intacta Parentis ab ictu

Regnatrix, Erebi regna superba domar &c.

2. P. Thomae ANTONELLII S. I. Carmen in laudem Rhetoricae, et alia poemata.

Init: Plaudite: Quod felix fortunatumque superstes

Et tumulo tristique redux e funeris umbra &c.

De Nicolao Guccio adolescente optimo, qui matris obitus postridie secutus est obitum suo: Epigr.

Ad montes Apenninos ut P. Petrucci Florentia Mutinae proficiscenti facile iter praebeat: Epigr.

De ara nova in templo Romani Collegii D. Ignatio dicata 1609. Epigr.

De Ill.mo Principe Carolo Cardinali Medicaeo, qui sacerdoti aram operanti quotidie ministrabat. Epigr.

3. P. . . . . PETRUCCII S. I. Poemata Varia A. 1619.

Inter alia est Epigramma ad Illustr.d Varium. Restaurat Antinoum debilem pede sed forte manu, et Horatii imitatorem.

De Magdalena Baccia Virgine Deo gratissima &c. Epigr.

Princeps Venusinus et Mutius Effrem musicae praefectus in eadem picti tabula.

De Cosmo II. M. Etruriae Duce a praesentissima morte, pietate populum erepto.

Religiosissimi, et Integerrimi Viri Dominici Thorii ex D. Dominici familia mors, et tumulus: Epigr.

De Insignibus Bernardi Sallae Rectoris Collegii Bononiensis

De aedibus Andreae Salvatorii Poetae Clarissimi prope

III. VII. 731. atrium sitij miro aviculorū garritu strepen-
tibus.
De Alexandro Norio ex loc. I.

4. Jacobi GADDII Ode in laudē Urbani VIII. S. Pont.
Schedae Variae ad ejus Elogia pertinentes

5. ANON. Ode ad Jo: Bapt: Strozam Poetam Clarissimum
Init: O bellicosæ gentis amabile
Vidus, Novem gloria et agminis &c.

6. ANON. De Navigatione Cardin: Barberinii Urbani
VIII. S. Pont: et Patrui a Latere Legati ad Reges
Galliarum et Hispaniarum pacificandos.
Init: Exit alite navis alma Lauro
Quæ trans Hesperiæ parentis ora &c.

C Cod: Chart: in 4. Scr. saec. XVII. dimid. Ca.

n. 59 + 1

## Cod: DCCXXXII.

VAR. Gad. 973.

VAR. Rappresentazioni Sacre diverse

1. Rappresentatione fatta la sera della Purificazione
nel distribuirsi le Candele Benedette in una
Compagnia in versi
fu di F. Dionigi Tornaquinci, dipoi della sorella
di F. Cipriano de Servi

1. Francesco tra un Abate, e Don Benigno Monaco
che vuol lasciare la Religione p tornare al
secolo, in versi
fu di S. Mª Elettra Nelli.

3. Rappresentazione di un miracolo di Nostra Donna
come due Fanciulle furono infamate, e poi

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1933
07 SET 1905

Cod. VII. 730. Meriti di Maria furono liberate da tal infamia
/in ottava rima/
3./Frottola in versi mancante in principio/
4./La Cena della Maddalena/Rappresentazione sacra
in prosa/
5. La Conversione di S. Maria Maddalena: Commedia
/anzi Rappresentazione sacra in versi/
6. Frottola di fra Pietro in versi a di 1. di Xbre. 1558.
7./Commedia etnegrafa in prosa/
9 Cod. chart: in 4. Variis manibus scr. saec. XVI.
dimid. Cª.

a. 1649 t. l

---

733. VAR. Gad. 903.

## Cod. DCCXXXIII.

## /VAR: ANON. Poesie diverse./

7. Cod. chart: in 4. scr. saec. XIV. dimid. Cª.
Praecipua Contenta a. 1300 t. l
1./Profezia . . . . . mancante in principio/
Init: Destati ò fier Leone al mio gran grido &c.
8. Trattato d'etnicigia /Capitolo/
Init. Quel divo ingegno qual voi v'infuse
onde il Grecho, e Latin Poema uscio
ò sacre, e sante Venerande muse,
v'infonda or si nell'intelletto mio &c.
3./Spiegazione delle Cerimonie della messa in terza
rima divisa in due Capitoli.
Init. Quando si pone il sacerdote a dire
la santa messa, e il Divino Offizio
di queste cose si debba chiarire &c

Cl. VII. 739.
VAR
Gad.
1010.

# Cod: DCCXXXIV.

Poesie di VAR. Autori cioè del Cav. del BORGO
di Piero BINI, di Pietro SUSINI, di Gio: Domenico
MEMMI, di Curzio MARIGNOLLI, d'Andrea CASALE
e di Piero SALVETTI

Le più sono oscene, o di poca importanza. Ho notato
solamente.

Incanto amoroso ода al Egidio a Menagio Gentiluomo Franzese.
Carnesch di Piero SALVETTI e un Grillo soliloqui
Init: Ohimè che nuova strana
Oh Casi non più uditi &c.

Il Brindi del med.mo e la Cicuperata Saluto del Principe
Mattia di Toscana.

Init: Ola canto le mici, ite, spillate
su svenate, votate
quante botti ha la Cantina &c.

Il Soldato poltrone: recitativo e musica del med.mo:
Init: Oh che sia maladetto
Chi ha trovato la spada, e peggio avvenga &c.

7 Cod: chart: in 4. scr. sacc. XVII. exc. Ca. a. 39+1

# Cod: DCCXXXV.

88. VAR.
Gad:
1098.

(Canti Carnascialeschi di VAR. Autori cioè)
(Canzone andate in maschera) ~~da Lampia~~ da riscontrarsi colle stampate, ed altre Poesie. sunt auct.

1. Canzona de' sette pianeti composta dal magnifico Lorenzo de' MEDICI
1. Canz: della Bachoneria / Baccanale, o trionfo di Bacco.
3. Canz: di coloro che andorno colle maschere dreto:
del Magn. Lorenzo de MEDICI

BIBLIOTECA MAGLIABECHIANA
1884
'07 SET 1905

Mss. VII. 735.

4. Canzone de' Cialdoni

5. Canzone de Confortini

6. Canz: delle forese

7. Canz. degli innestatori. 1507.

8. Canz. del Tiberto.

9. Canz. de' Profumi

10. La Primavera di Lorenzo de MEDICI: Ottave

Init: Quando di state ne viene l'mattino

Tu senti el Canto de la Rondinella &c.

11. Canzona composta da M. Agnolo da Monte Pulciano POLIZIANO quando il Cardinale de' Medici ebbe il Cappello.

Init: Da la più alta stella &c.

12. Epitafio che l'Archolto (ACCOLTO) fece in sulla sepoltura di Serafino dell'Aquila.

13. Epitafio de la Maddalena de Rossi (o Rossi)

14. Epitafio di Paolo Vitelli (che fu fatto decapitare dai Fiorentini)

15. Sonetto di Jacopo CORSO Cameriere del Duca di Milano in laude d'un Cane del Duca; Epitafio d. esso Cane: altro Sonetto.

16. Sonetto artifizioso (sopra la morte) composto da Giuliano di Lorenzo de MEDICI.

Init: Morte veloce a consumar la Vita &c.

17. Altro sopra un Carciofo, che gli donò una sua Dama.

Init: Non dar fuoco a chi arde in pena, e lutto &c.

18. Canzone, o Canto Carnascialesco da Tagliatori di legname composta da Bernardo ANGIOLINI: andò a dì 18. di Gennajo 1505.

Cl. VII. 735.

19. Canzone de Coniglj composta dal med.mo andò adi 17. Gennº. 1505.

20. Canzone del Vaglio composta da Mº. FRVOSINO Medico, andata in maschera a dì 3. di Febbº. 1505.

21. Sonetto composto dallo STRADINO da Mazuolj (cioè da Gio: Mazuoli detto il Padre stradino) quando lui era nelle stinche.

22. Canzona di Jacopo di Pico da PISTOIA.

23. Epitafio di Signiorino Comandatore

24. Altre diverse Poesie di poco, o niun momento.

11. Cod. chart: in 8º. scr. saec. XVI. inc. Cª. a. 1871

## Cod. DCCXXXVI.

86. VAR. Gad. 1084.

07 SET 1905

VAR. ANON.) Poesie diverse di niun momento.

11 Cod. chart: in 8º. scr. saec. XVI. inc. Cª. a. 1872

## Cod. DCCXXXVII.

87. VIRG. Gad. 385.

(Parafrasi o traduzione in prosa dell'Eneide di VIRGILIO fatta da F. ANASTASIO dell'Ordine de' Minori.)

Init: Incchomincia il libro di Virgilio il quale parla di Enéa Trojano di sue avversità, e di sue prosperità &c.

Arbitrasti che'lly eciellentissimy Facty e le virtuose opere delli antichy Romany &c. - il quale libro a'tte, Coppo, frate Anastasio de l'ordine de Fraty minory huomo diserto e letterato con molta fatichа recхò di versi in prosa, lasciandone certa parte, senza la quale li parve che questo libro sufficientemente potésse stare, & yo Anastasio poi ad

p. VII. 797.

istanza di te, Coppo non molto lievemente tra-
latai di Gramaticha in lingua volghare.

Dell'asprie battaglie io Vergilio in versi narro &c.
ad Turni usque mortes procedit.

3 Cod: Chart: in fo. scr. saec. XV. inc. IIIa.

Fuit di Giovanni di Raggio d'Agostino Fiorentino
comprailo con altri libri di Nicholais da Melero
Il mezanita di Francesco di neri Cartolais; deinde
di Gino, di Tomaso, di Gino, di Neri, di Gino di Neri
Chapponi.

p. II. Cod. 60

## Cod. DCCXXXVIII.

98. VAR. Gad. 705.

VAR. ANON. Coefio sacro parte in ottava, parte
in terza rima, anepigrafe)

Continet hec

1. ANON. Poema in ottava rima sopra la Passione di
N. Signore, come nel Cod. 685. ma con cinque
ottave di meno in fine.

Init: O increata maesta' di Dio &c.

97 SET 1905

1. Capitoli sopra Maria Vergine dolente p. la morte del
suo N. Figlio; o sia Lamentazione di Maria Vergine
in terza rima

Init: O tu Regina Virgho gloriosa &c.

a. 88+1

7 Cod: chart: in 4. scr. saec. XV. exo et IIa.

## Cod. DCCXXXIX.

99. ANON. Gad. 989.

ANON. Rappresentazione in prosa della vita di
S. Gio. Batista.

Init: O. Jo ti veggo, figliuolo carissimo ancora gli occhi tanto gravidi

97 SET 1905

10 Cod: Chart: in 4. scr. saec. XVII. inc. Ca. a. 89+1

Mss. VII. 739.
MVT.
Gad.
gen.

# Cod: DCCXL.

1. Capitolo d'etruonio MVTII da Bibbiena a m. Paolo dell'Ottonajo Canonico di S. Lorenzo sopra al suo soggiorno in Casentino, dove era Curato vicino a Bibbiena, dipoi maestro di scuola in Bibbiena.

Init: Io ho fantasticato tutto enguanno
Et composti un Capitolo in vulgare &c.

2. Sermo in die Mariæ Magdalenæ

3. Sermones duo Joannis Baptistæ

4. Sermo Petri Martiris sopra Emilie volgarizzate forse dal med. MVZZI ai suoi Popolani all'altare, o fatte recitare dai suoi scolari in Bibbiena.

5. Poesie del medesimo etruonio MVTII. inter quae precipua sunt a Cattanzio Divitii — a Fra Jacopo Buonfanti — a fra P.o da Farneta — a ser Piero Cappellano di Carda

6. Sermo de dignitate Hominis, et sacerdotij motivo rumque absolutio.

7. Capitolo sopra un partito della Comunità di Chiusi in Casentino di rimuovere un Cappellano.

Init: Chiusi, Pietra, la Rocca, convenzano
Hanno fatto Consiglio generale
di volere scambiare il Cappellano &c.

8. Sermo S. Bartholomæi etyrostoli

9. Lectione recta nella Accademia sopra all'eterna felicità dei Beati in Paradiso,
Init: Quelli che a contemplare stanno in Cielo Dio mirando fiso la sua infinita essentia &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE
07 SET 1905

Mss. VII. 740.

10. (Paradigmata Latina)

11. Capitolo delle scalogne a fra Ruffino

Init: Sonate Cornamuse, e voi Sampogne
Suonin le trombe, i tromboni, e trombette.
Ch. io canto la bontà delle scalogne &c.

9. Cod. Chart. in 4°. autogr. ipsius Muzii circa dimid. saec. XVI. ult.

a. 95 + 4

## Cod. DCCXLI.

Mss. VII. 741.

VAR. Gad. 1118.

VAR.: Poesie diverse, cioè

1. del GANDOLFO a D.a Giulia Gonzaga sopra un Petrarca mandatogli.

2. del MOLZA in laude di Giulia Gonzaga — 50. stanze nelle quali l'esorta a lasarsi ritrarre.

3. stanze del GANDOLFO & il ritratto della medesima Gonzaga 1530.

4. del Rev.mo de MEDICI sonetto e stanze alla med.ma

5. altre Poesie del Molza — de Liga contra Turca — Epigramma — in laude del Pomo Cotogno — al Cardin. Farnese — Epigramma sopra Lorenzino de' Medici uccisore del Duca Alessandro — Tre sonetti sopra le Rovine di Roma.

6. Annibal CARO sonetto all. Imper. Carlo V.

Init: Dopo tante honorate e sante imprese &c.

11 Cod. chart: in 8°. scr. saec. XVI. exc. C.a era nel Cod. Gad. 830.

a. 4b + 4

Mss. LAMB. Gad. 1119.

## Cod. DCCXLII.

Marco LAMBERTI la Prigionia in terza rima

Init. Cristissimo signor sapete. dovete &c.

Cod. chart: in 8°. scr. saec. XVII. exc. C.a era nel Cod. Gad. 830.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885
27 SET 1905

VIII. VII. 741.

# Cod. DCCXLIII

749. VAR. Cod. 1110. 1.

VAR. Poemata Varii argumenti, nempe

Maphei BARBERINI deinde Urbani VIII. Poemata Lyrica Varia, fort: autographa

ad Franciscum Barberinum Fratris Filium

ad Jo. Baptam Strozzam.

ad Apposita libro Card. Bellarminii qui inscribitur de ascensu mentis in Deum per scalas Creaturarum

de Libris ad Aldobrandi Bononienses.

ad Joannem Ciampolum.

In Magnificat Paraphrasis.

In Nunc dimittis Paraphrasis.

Jesus mox morituri cum Matre. Colloquium.

R. P. Antonio Barberino Fratri amantissimo

ad Figliuccium.

ad Gabrielem Chiabrera. Ser. coaev.

1. ANON. Dialogus concubitus Octavii Farnesii et Margaritæ ejus uxoris. Carmen.

Init: Quid facis o Conjux, nisi dormis? surge Marite &

3. ANON. Epigrammata Varia

ad Franciscum Sfortiam Mediolani Ducem

ad Guglielm. Palæologum Montisferrati Principem.

ad Petrum Candidum Leucum Decembrem, satyrica.

ad Thomam Rheatinum.

ad Blasium Caravaginum

ad Nicodemum Tranchedinum

ad Robertum Severinensem.

ad Cayronum Grammaticum.

ad Matthiam Trivianum

ad Gaspar Mercatum Valentiæ Comitem.

ad Cichum Calabrum Ducis secretarium.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 Firenze
27 SET 1905

Cl. VII. 743.

ad Borcellus Gramaticus
ad Gabriel Fontanad
ad Laurentius Vitalius
ad Thomas Thebaldus Equites
ad Gasparo Pesauriensis Medicus Ducales. scr. saec XVI. exe.

4. ANON. Ottave sopra la morte di Gesù Cristo. scr. saec. XVII. incip.

Init: se nel mirar che fe Oceano in grembo
ottendo il Ciel sorge il signior di Delo &c.

5. ANON: sonetti sopra diverse Eresie scr. saec XVII. dim.

6. VAR: ANON: Frammenti di Poesie diverse.

9. Cod: Chart: in 4. Ca. era congiunto nel Cod. Gal. 831.
a. 56 +1

## Cod. DCCXLIV.

4. VAR.
Gal.
716.

1. Kaudi sacre di VAR. ANON: ottuori
2. ANON. Rappresentazione d'Isac, e d'Abramo in ottava rima)
8 Cod: membran: in 4. nitide scr. saec. XV. exe. Co.
a. 44 +1

07 SET 1905

## cod: DCCXLV.

5. ADIM:
Bibl:
369. e 293
P. I. Cod. 77

marchese Lodovico ADIMARI: le Satire
cod: chart: in fol. var: manib: ser: saec: XVII exe: et XVIII. Ca.
Ligogli con tempo.

## cod: DCCXLVI.

6. ANON:
Bibl:
337.
P. I. Cod. 91

ANON: Tragedie e commedie
cod: chart: in fol. ser: saec: XVII. exe: Co.
fu di ser Domenico Lonnelli.
Ligogli con tempo.

## cod: DCCXLVII

7. ANON:
Bibl:
103

ANON: Commedie
cod: chart: in 4o: ser: saec: XVII. exe: Mo
Ligogli con tempo
a. 158 +2

07 SET 1905

Pal. VII. 7401
ANON:
Bifc:
97 SET 1905

cod: DCCXLVIII.

ANON: Commedia anepigrafa in dieci
Prologi Initium = Aurora Prologo:
Non prendete sospetto ch'io mesdia
(o dei mortali) da le celesti stanze &c
10 cod: chart: in fº: antogr: A: 1623. cª. u.80+2

97 SET 1905

cod: DCCXLIX

ANON:
Bifc:
3011.

1. ANON: Commedia anepigrafa in prosa.
nel Principio si legge d'altra mano = questa l'ho avuta dal sig.r Capitano Zalagioni
2. Tommaso CORDELLI: Le metamorfosi amorose: commedia in prosa
3. ANON: commedia anepigrafa in prosa
6. cod: chart: in fº: Mar: manib: ser: sall: XVII. cª. u.133+5

97 SET 1905

cod: DCCL.

ANON:
Bifc:
379.

ANON: tre commedie anepigrafe in prosa.
l'ultima fu recitata in Empoli nel 1690.
6. cod: chart: in fº: ver: manib: ser: sall: XVII. cª. u.167+2

97 SET 1905

cod: DCCLI.

ANON:
Bifc:
142.
P.1. Cod. 90

ANON: sparsi ff 22. Commedie all'improvviso.
1 cod: chart: in fº: ser: sall: XVII. exé: mª.

cod: DCCLII.

ANON:
Bifc:
Mss. 3015

ANON: Bernardo, overo i decij beffati: Burletta ff musica.
6. cod: chart: in fº: ser: sall: XVII exe: cª. u.32+4

97 SET 1905

cod: DCCLIII.

ANON:
Bifc:

ANON: La fedeltà ingegnosa: Commedia. 1699.
10 cod: chart: in 4º. cª. u.25+2

97 SET 1905

cod: DCCLIV.

ANON:
Bifc:

ANON: il Don Lenocinio, ovvia il Babio affettato e malizioso, commedia cavata dal francese. È presa dal Tartufo di MOLIÈRE
10 cod: chart: in 4º: ser: sall: XVIII incip: mª. u.64+3

97 SET 1905

cod: DCCLV.

ANON:
Bifc:

ANON: La Zoraida, ossiano Amore vince la semplicità, opera seriea recitata nel Teatro de' sig.ri cadetti l'A: 1690
cod: chart: in 4º. cª. u.52+2

97 SET 1905 10

Ms: VII. 756.
56. ANON:
Bisc:
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLVI.

ANON: I moderni Costumi: Commedia.
1 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. exc: c.ª u. 78+5

57. ANON:
Bisc:
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLVII.

ANON: (forse . . . CALAMAI) commedia rappresentata dagli Accademici Risvegliati nel loro stanzone di Borgo Tegolaia l'A: 1673.
1 cod: chart: in 4°. c.ª u. 68+7

58. ANON:
Bisc:
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLVIII

ANON: L'Olofene Tragedia in versi
1 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII exc: M.ª u. 48+2

59. ANON:
Bisc:
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLIX

ANON: Nerone Imperatore, Tragedia - recitata in monte Cassino l'A: 1711.
cod: chart: in 4°: M.ª fuori di
1 fu di S: Placido Adriani Guelfese monaco Cassinense. u 68+1

60. ANON:
Bisc:
39.
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLX.

ANON: Alcuni misteri della vita, morte, Passione, Resurrezione et miracoli del Salvator del mondo, cioè Rappresentazione della vita di Nostro Signore, in ~~ottava~~ rima, divisa in più parti, o atti
Inis: = O Angiol Dio.
mandato dal Gran Padre che'n ciel regna
Angelo sendo in terra, e del suo santo Re
1 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI exc: fort: autogr: c.ª u 471+2

61. ANON:
Bisc:
B.
197 SET 1905

— cod: DCCLXI.

ANON: Romanzo in ottava rima (forse d'Ameigo di Narbona) mancante nel principio e in molti altri luoghi.
1 cod: chart: in 4°: ser: sec: XIV. exc: c.ª u. 91+1

62. ANON:
Bisc:
72.
B
197 SET 1905

— cod: DCCLXII.

1. ANON: Apollonio di Tiro Poema in ottava rima
Inis: = Omnipote Dio signior superno
sovra chominciamento, e sovra fine &
2. ANON: Capitolo in terza rima che narra il sogno d'una fanciulla rapita al ciel di Venere
Inis: = O Soliso e trionfante amore
che ciò che non si può e più comprendere &

Pp. VII. 762.

3. In principio del cod: si è la traduzione del principio del Vangelo di S: Giovanni

Inf: = Sempre fu el Figliuolo di Dio, e'l Figliuolo di Dio era Iddio, e Dio era il suo Figliuolo &.

Questo libro è di Marcho di Giovanni del nero, di Stefano, d'Alexandro, di Ser Lamberto, del nero, di Chambio, del Sholgie, d'Oppenino × Oppenini di Therma, hoggi di detti Chambi, chiosgome marcho sopradetto l'A: 1905. a dì 14. di Giugno

P. VIII. Cod. 46.

1 cod: chart: in 4°. C°.

---

— cod: DCCLXIII.

63. ANON: Bifc: 1885

ANON: Rappresentazione della Conversione di S: Paolo Apostolo.

B. 1107 SET 1905

1°. cod: chart: in 4°: Ser: sec: XVII. C°. c. 24 + 3

---

— cod: DCCLXIV.

64. ANON: Bifc: 1886 361.

ANON: Pastorale sacra Commedia pastorale

B. 1107 SET 1905

6. cod: chart: in 4°: Ser: sec: XVII. C°. c. 24 + 2

---

— cod: DCCLXV.

65. ANON: Bifc. 1882 179.

ANON: Poesie amorose diverse

1°. cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII. M°. c. 165 + 3

1107 SET 1905 di spogli con sempo.

---

— cod: DCCLXVI.

66. ANON; Bifc: 1883 101.

ANON: Poesie diverse

1°. cod: chart: in 4°: var: manib: Ser: sec: XVII. M°.

1107 SET 1905 di spogli con sempo. c. 95 + 2

---

— cod: DCCLXVII

67. ANON: Bifc: 1884 11

ANON: Sonetti Quelle

cod: chart: in C°: autogr: sec: XVI. exe: C°. c. 31 + 1

1107 SET 1905 di spogli con sempo.

---

— cod: DCCLXVIII

68. ANON: Bifc: 1883 151.

ANON: Rime sacre

1°. cod: chart: in C°: var: manib: Ser: sec: XV exe: et XVI. C°.

1107 SET 1905 di spogli con sempo. c. 75 + 1

---

— cod: DCCLXIX

69. ANON. Bifc: 1885

ANON: Ottave opera mancante delle prime quattro.

B. 1107 SET 1905 1°. cod: chart: in 4°: Ser: sec: XVII. C°. c. 17 + 7

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 97 SET 1905

ANON: Bifc: 234.

— cod: DCCLXX.

ANON: Ottave amorose.

Inis: = Amor è quel che m'ha fatto infelice
et che m'a tratto fuor d'ogni mio bene &c

11 cod: chart: in 4°: ter: fac: XVI c° — u. 14+2

ANON: Bifc: 116.

— cod: DCCLXXI.

ANON: Ottave siciliane amorose

10 cod: chart: in 4°: ter: fac: XVII. m^a — u. 109+5

ANA: Bifc: 104

— cod: DCCLXXII.

1. Il Dif: d'ANACREONTE parafrasati in sett toscani da Alessandro MARCHETTI. [Bartolommeo Corsini !]

2. Avocato Gio: Batista ZAPPI canzone per un mazzetto di Gelsomini in petto di Belladonna.

Inis: = Gelsomini onor di Flora
Io di deggio a voi sospirosi &c

10 cod: chart: in 4°: ter: fac: XVIII inciq: c^a — u. 36+2

ARRI: Bifc: 162.

— cod: DCCLXXIII.

Paolo ARRIGHI Pistoiese Rettore della chiesa di S: Arcangelo a Salvi-
ano vicino a Pistoia: Poesie varie
viuono: tenuti nell'occasione del Priorato di Francesco Cattini Priore
della magnifica Cappella

10 cod: chart: in 4°: ter: fac: XVI. exc: m^a

Inis Laurentii Cadelantii 1515. — u. 112

BAND: Bifc:

— cod: DCCLXXIV.

Pure Gio: Batista BANDENI confessore delle monache di S: Maria
l'A: 1594: Rappresentazione intesa sima della visione ch'ebbe
Eraclio re dell'Indie del contenuto nella Parabola di S: Luca al
capit: 14 Homo quidam fecit cenam, e di S: matteo al cap: 22. dimi-
le facta est Regnum celorum &c

9 cod: chart: in 4°: ter: fac: XVII inciq: m^a — u. 80+3

fuit di Suor Caterina Zaini monaca nel di monastero di S: Maria.

BART: Bifc: 216.

— cod: DCCLXXV.

Guglielmo di Salusto Signore di BARTAS: la Divina settimana,
cioè i sette giorni della Creatione del mondo, poema di sima
francese in verso sciolto Italiano da Ferrante GVISONE Mantu-
ano.

Inis = Signor che volgi il fiammeggiante cielo
e imperi all'Oceano errante il freno &c.

Mss: VII. 779.

si trova stampata più volte: la quinta edizione è di Venezia presso Gio: Battista Ciotti Senese 1601. in 12°: ma variano molto di facciata.

II. IV. 272. 3. cod: chart: in fº: var: manib: ter: sec: XVI. exe: mo

---

cod: DCCLXXVI et DCCLXXVII.

76. BART:
77. Bifc:
1771.

Marchese Mattio maria de' BARTOLOMMEI: Commedie: Tomo secondo e terzo.

FF. II. P. I. Cod. 69 /
FF. III P. I. Cod. 70 /

codices duo chart: in fº ter: sec. XVII exe: mo

si rifrontino colle stampate.

---

cod: DCCLXXVIII.

70. BATT:
Bifc:
71.

Gaetano BATTIFERRA: Poesie.

Il can: Bifcioni nota nel principio = Da questo Testo ne fu tratto stampato, e credo essere stato riveduto, corretto, e ordinato, se non forse anche scritto da Benedetto Varchi, essendo il carattere similissimo al suo (sbaglia però il Bifcioni, poichè il vero carattere del Varchi è cattivissimo, e molto diverso da questo). che il Varchi fosse amicissimo di questo Gaetano, si cava da una lettera di Pier Vettori a Mario Colonna, che è nel libro delle sue Epistole e orazioni a c. 133. e 134 =

9 cod: chart: in ffgi ter: sec: XVI exe: mo

si spogli con esempo.

c. 91 + 3

---

cod: DCCLXXIX.

79. BENV:
Bifc:
107.

Gaetano BENVCCI Poesie diverse in due volumi

cod: chart: in 4: autogr: c°

si spogli con esempo.

c. 219 + 5

---

cod: DCCLXXX. DCCLXXXI. DCCLXXXII et DCCLXXXIII.

110. BERZ:
111. Bifc:
112. 10.
113.

Gio: Pietro BERZINI Poesie varie in quattro Tomi.

10. codices quatuor chart: in 4°: autogr: sec: XVII exe: c°

si spoglino con esempo.

c. 337 + 3.
" 404 + 2
" 212 + 1
" 221 + 3

---

cod: DCCLXXXIV.

114. BICHI
Bifc:

Giuseppe Mo BICHI Fior: Poesie diverse

9 cod: chart: in 4: ter: manu sec: M: Bifcionii Co

si spogli con esempo.

c. 62

---

cod: DCCLXXXV.

115. BIO:
Bifc:

Alcuni Bilj di BIONE, di MVSEO, e di TEOCRITO tradotti in versi toscani dall' Ab: ---- REGOLOTTI.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
07 SET 1905

Pal. VII. 7019.

11. cod: chart: in 4°: ter: sael: XVIII inicip: c.a
Lippogli contempo.

Pl. 32+3

cod: DCCLXXXVI.

1883

16. BOCC:
Stipi:
356.
B. / P.II. Cod. 56/2

Gio: BOCCACCIO la Teseide mancante nel principio, e nel fine
cod: chart: in f.° ter: sael: XV. exe: c.a

cod: DCCLXXXVII.

17. BONI
Stipi:

Capitolo
Satira di Giovanni BONI fiorentino in lode della villa, copiata dalla stampata in Siena appresso Luca Bonetti 1577.
~~cod: chart in f.°~~

B.

Inc: = Hor mai, amico mio, ch'io mi ritrovo
In sulle spalle quarantaquatr'anni
non più la vita, che già fei, appiedo &c

1883
27 SET 1905

1 cod: chart. in 4°: ter: sael: XVIII c.a

u. 9+5

cod: DCCLXXXVIII

18. BONI
Stipi:

La medesima indirizzata al Cardin: Salvi, con qualche varietà, ter: dopo la fine del sec: XVI. con un frontespizio stampato, che dice = Capi= tolo di Giovanni Stamboni in lode della villa, con la Trasformati= one di Nanfo. Infirenze: alle scale di Badia per Jacinto Tosi
~~stipi~~: = Hora mai mai stig.r ch'io mitrovo &c

1883
27 SET 1905

1 cod: chart: in 4°: ~~ter~~: c.a

u. 12+3

cod: DCCLXXXIX.

19. BOZ:
Stipi:

Domenico BOZZAGHI: L'Architettura per le frate, ovvero la fabri= ca del nuovo muro eretto e difeso in un istante dà la Piazza di S. Croce nel 1694. Sonetti burleschi

1883
27 SET 1905

7. cod: chart: in 4°: ter: sael: XVIII. inicip: c.a
Stipogli contempo.

u. 15+1

90. BRV:
Stipi:
172.
B.

cod: DCCLXXXX.

Vincenzio BRUNI Patrizio fiorentino: commedia dell'Istoria d'Ippolito Buondelmonti e Bianora de' Bardi dedicata ai con= fratelli della Compagnia di Santo Marco l'A. 1694.

1883
27 SET 1905

6. cod: chart: in f.° archetypo m.a

u. 55

91. BVON:
Stipi:
15:

cod: DCCLXXXXI.

Copia la Fiera e la Tancia di Michelagnolo BVONARROTI il Gio= vine, annotazioni di Anton M.a SALVINI autografe

1883

P.I. Cod. 54.

1. cod: chart: in f.° m.o
di riscontro colle stampate.

Mss. VII. 792.

12. BVRCH:
Bifc:
109.

— cod: DCCLXXXXII.

Giovanni detto il BVRCHIELLO ~~da~~ i Lorenzi.
o cod: chart: in 4°: ser: a Camillo Vangellinio Francisi f= A: 1607. m:,
di rifontino cogli stampati.

Rime
c. 125 + 1
107 SET 1905

13. BVRCH:
Bifc:
223

— cod: DCCLXXXXIII.

Altra copia di mano del ven: P: f: Ippolito Cioni fiorentino Servita,
de morì l'anno 1612. a' 16 di novembre
11. cod: chart: in 8°: m^a,
di rifontino cogli stampati.

20 mm
c. 128 + 3
107 SET 1905

14. CASA
Bifc:
142.

— cod: DCCLXXXXIV.

morig.^r Giovanni della CASA: Lorenzi e Canzoni.
g. cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI exe: c^a
di rifontino collo stampato.

c. 47 + 4
107 SET 1905

15. CECCHI
Bifc:
119.

— cod: DCCLXXXXV.

Ser Gio: Maria CECCHI, e P: D: Angelo DOVIZIO: commedie
g cod: chart: in 4°: var: manif: ser: sec: XVI. exe: c^a.
di spogli con tempo.

c. 292
107 SET 1905

16. CHELI:
Bifc:
112.

— cod: DCCLXXXXVI.

1. Frate Giovanni CHELLINI Cappellano in S.^a maria Ingruneta:
Santa Pratica, Rappresentatione sacra, recitata nell'Ingruneta
il dì 27. set.^e 1615. Dedicata a Suor Angela Felice Simonini Autogr.
2. P: f: Sebastiano da POGGIBONSI dell'ordine de' Predicatori
della Provincia Romana: Reiconedia Spirituale autogr: della
fine del sec. XVI.
g cod: chart: in 4°: m^a

c. 172 + 1
107 SET 1905

17. CHIAN:
Bifc:
117.

— cod: DCCLXXXXVII.

Fra Francesco da CHIANCIANO dell'ordine de' Predicatori, e VAR:
commedie, e farse, e Rappresentazioni sacre.
g cod: chart: in 4°: var: manif: ser: sec: XVI exe: c^a.
di spogli con tempo.

c. 3554
107 SET 1905

18. CHIE:
Bifc:
174.

— cod: DCCLXXXXVIII.

P: Sebastiano CHIESA Reggiano Gesuita: il capitolo faceto, poema
in ottava rima, colla chiave dei nomi e soggetti
~~addi~~ Mss: = Del Poetico genio altri la vena
coi liquor d'Ippocrene e di Permesso &
nel canto ultimo ott.^a 94. allude alla Sabella fatta pagare in finezze
~~dei~~ dei Capitani che S: Alfonso Chiesa succedette fratello dell'Autore stesso.

107 SET 1905

ff: VII. 791.

da Roma a Reggio
g cod: chart: in f°: ter: sacc: XVII exc: m^a
fu di Francesco Franchi 1703.

u. 122 + 10

---

99. CICO:
Bifc:
109.

— cod: IDCCC.

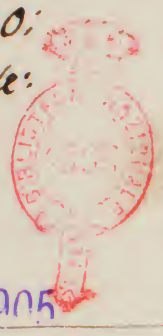
Dott: Giacinto Andrea CICOGNINI, e Dott: Gio: Andrea MONIGLIA
Commedie
cod: chart: in f°: ter: sacc: XVII m°
8 tirpoglicon tempo.

u. 121 + 9

97 SET 1905

---

00. CICO:
Bifc:



— cod: DCCC

Del medesimo CICOGNINI: la forza dell'Amicizia, o sia il Ruffiano
onorato
8. 8 cod: chart: in 4°: ter: sacc: XVII. C^o

Commedie

u. 78 + 2

97 SET 1905

---

01. COLO:
Bifc:
125.

g

— cod: DCCCI.

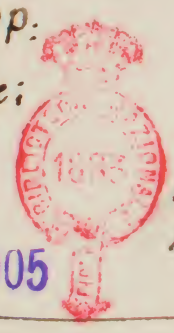
Raffaello COLOMBANI: Poesie diverse
cod: chart: in 4°: autogr: sacc: XVI exc: m^a
tirpoglicon tempo.

u. 186 + 2

97 SET 1905

---

02. COPP:
Bifc:



— cod: DCCCII.

. . . COPPOLA: Poesie diverse. Rime
7 cod: chart: in 8°: ter: sacc: XVII incip: m^a
si riscontrino colle stampate.

u. 100 + 3

97 SET 1905

---

03. CORS:
04. Bifc:
46.

cod: DCCCIII et DCCCIV.

Mes Signori (cioè Dott: Bartolommeo ~~Confini~~ CORSINI di Bartolino
di mugello) il Zoppichione desolato, Poema eroicomico di canti
venti, diviso in due Tomi.
Inic: = Io vò cantar a suon di Colofcione
come già venne a marial battaglia &
In fine = fine dell'opera del Poema dell'Ecc: mo ed erudissimo Poeta
Dott: Bartolommeo Cofini, intitolato il Zoppichione desolato, copia
presa dal suo originale, fatta da me Gio: Batista Giamborifio=
rentino l'anno 1732. Il quale ode si vede segnato con una nanina,
è materia del Sig^r Gio: Batista FAGIVOLI, che si degnò di rive=
derlo in parte, e di correggere gli errori ch'erano occorsi nel trasci=
verlo, siccome di riempire le caselle lasciate dall'Autore.
9. ~~codicetto~~ codice duo chart: in f°: m^a.

97 SET 1905

u. 228
u. 217 + 5

Pl. VII. 105.
5. DAN: Bifs: 17.

## cod: DCCCV.

Expositioni sopra a (l'Inferno di) DANTE fatto per lo Egregio Dottore Maestro GRATIA dell'ordine di Sancto Francisco.

Inis: III Canto V. dell'Inferno dapoi il fine = Laberinto fu illicho e chi lo creasse. scrivesi ne predetti romanzi de un Re Minipe galeotto il quale dicono che fu di sperie di Gigante &c

In fine = finiscono l'espositioni sopra Dante, copiate fedelmente da me Anton Mª: Biscioni fiorentino, dall'antico mss: che fugiù de' Mss: Scherardi, al presente dell'Eccellentissimo Dono, e mio Padre e maestro, Anton maria Salvini; e terminata questo'opera felicemente questo dì 30 Decembre 1714 a ore 2½.

Il medesimo Biscioni BISCIONI di ha aggiunto in margine alcune varie lezioni, e correzioni.

4 cod: chart: in fº: Mº. c. 168 + 6

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
1907 SET 1905

96. DAN: 97. Bifs: 352.

## cod: DCCCVI. DCCCVII. DCCCVIII. et DCCCIX

ANON.

Sopra la Divina Commedia di DANTE: comento di ~~Francesco~~ BVTI, in quattro Tomi, il primo de' quali contiene l'Inferno, il Secondo il Purgatorio, il terzo i primi 17. Canti del Paradiso, ed il quarto gli altri rimanenti, fatti copiare dal Can: Ant: Mª: Biscioni.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

96/ P. II. Cod. 111. 112.

Inis: = Nel mezzo del Cammin &c. Dapoi la 2ª stesura dell'Autore, è da sapere delle figure, d'ellissa in questo suo volume &c.

97 P. II. Cod. 112. 113

codices quatuor chart: in fº: Cº.

98/ P. II. Cod. 103. 104

Si riferisce meglio, che il comento sopr'all'Inferno è molto diverso

99/ P. II. Cod. 105. 106/ 4

dal seguente: forse è quello della 4ª stesura, detto l'Ottimo.

## cod: DCCCX.

10. DAN: Bifs: 354.

Sopra la Divina Commedia di DANTE, comento di my. Francesco da BVTI.

Inis = Bocca sdilla, pan fiamma segonda lo elloquentissimo Poeta volgare Dante &c

Io nostro sio farò pregio dopera scrivendo la lectura sopra'l Poema del poeta volgare Dante Alleghieri fiorentino, secondo'l modo et l'ordine che ssne si legge publicamente nella città di Pisa &c nel mezo del camin &c. Qui incomincia lo nostro autore la nostra commedia, la quale come detto fu di sopra si divide in tre cantiche &c Zina fino al canto sesto del Paradiso. fatto copiare dal Can: Biscioni

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

8. P. I. Cod. 53/ 1. cod: chart: in fº: ter: lett: XVIII. Mº.

½. VII. A III.

## cod: DCCCXI

DAN:
Bifs:
333.

Hora copia del Sec: XVIII. fatta fare dal Can: Ant: Mª: Biscioni
4 cod: chart: in fº: cª. /P. II. Cod. 101. 102/

1885 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

## cod: DCCCXII.

DAN:
Bifs:

Copia l'Inferno di DANTE: Comento d'ANON: mancante in principio e in fine.
4 cod: chart: in fº: dimid: ter: saec: XV exe: cª. a. 12 + 2

1885 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
27 SET 1905

## cod: DCCCXIII.

FAER:
Bifs:

~~Fabulae~~ Centum fabulae ex antiquis Auctoribus delectae, et a Fabio de FAERNO Cremonensi explicatae Carminibus.
Init: = Olim deus, homines, et ficilis.
Incipiunt centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae
una, altera aut ficilibem &c

11. cod: chart: in cl: ter: ab Ioanne Bongiannio in Aede Laurentiana Florentina Canonico saec: XVII. cª.
Riscontri collo stampato a. 31 + 1

1885 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
27 SET 1905

## cod: DCCCXIV.

FEI
Bifs:
370-

1. Paolo FEI: Carte pergine e marine Brofolta: opera rara
2. Jacinto Andrea CICOGNINI Lonesto in Lode dell'Autore.
6 cod: chart: in fº: ter: saec: XVII. exe: Mª. a. 64 + 2

1885 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
27 SET 1905

## cod: DCCCXV.

FIL:
Bifs:
370-

Giovanni FILIPS il Libro, Poema ridotto in versi Toscani da ....
.... copiato dall'~~Aut~~ Can: Anton Mª: Biscioni, ed arricchito di annotazioni marginali, e della vita dell'autore.

Init: = Quel veneno la mela anni, qual cura
doglia il meleto: e quale il vero lia
tempo di premer le dingle fusse &c

/P. IV. Cod. 17/

6. cod: chart: in fº: cª.

1885 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
27 SET 1905

## cod: DCCCXVI.

FOR:
Bifs:
21.

Ser Braciano FORESI notaio fiorentino: il trionfo delle divine poesie in terza rima dedicato al magnifico Governo de' Medici

Epistolae nuncupatoriae ~~inc~~ latine, init: = Velles, pessantissime Camene hae nostra tempestate tanta mihi flagitare et tibendi copiam suppeditare esse &c

Poem: init: = La casta figlia del Tonante Zovante
che l'obbio de mortali ede adisdegno &c

8 cod: chart: in fº: ter: saec: XV exe: et fort: autogr: cº
disposti con tempo.

VII. 41Y.
GIAN:
Bifs:
346.

cod: DCCCXVII.

Donato GIANNOTTI: milesia commedia in versi.

Init: = Figurenano. Dopoi che tutti indrieto me guardate,
credo, chiria vorreste anco sapere &c.

Il can: Bifsioni nota che sta Commedia del Giannotti è intitolata il vecchio amoroso: l'originale è nella Strozziana cod: 60 in 4°:

I p.II. Cod. 50 /

3. cod: chart: in f:lio: sec: XVIII. c°.

---

v. GINO:
Bifs:
132.

cod: DCCCXVIII

Poesie

Alessandro di Lino GINORI: composizioni spirituali e temporali, come sonetti, madrigali, ottave, e capitoli. 1622.

3 cod: chart: in f:lio: ab autore bracchetto m°

Init Fauentii Dinis.

a.2437+5

tit pagli con tempo.

97 SET 1905

---

cod: DCCCXIX.

g. GRAZ:
Bifs:
56.

Anton Francesco GRAZINI detto il Lasca: le sexe rime.

cod: chart: in 4°: ser: sec: XVI exe: c°.

fu di Giovanni Bardi.

si riscontrino i capitoli cogli stampati.

---

cod: DCCCXX.

20. GRIG:
Bifs:
40.

Ambrogio GRIGIONI Prete da Peggello: la Genealogia del mondo. Poema in ottava rima, nel quale si trattano i fatti di tutti gli antichi Padri dalla creazione del mondo, fino alla morte del Re Davitte: al Cardinal Don Carlo medici.

B.

Epist: nuncup: init: = Dovendo io non meno per obligo di natura, e di mia elezione, che per molte altre et infinite cagioni ~~[illegible]~~ et avendo in questi ultimi anni della vita mia rauolto dalle sacre carte, et in esse eroico animo tutto quello che santa e maravigliosamente hanno operato i nostri antichi Padri — ancora il favore fatto V. Ill.ma e Rev.ma a Bastiano Gigioni mio fratello nell'aver degnato di accettarlo all'amministrazione temporale della Badia di S. Salvatore

Poem: init: Sommario del Canto primo.

Creato è l'huom con tutto l'universo,
Posto è nel Paradiso, indi cacciato &
Cantichi uol la mente trasformate
le donne, i cauelier, l'arme, gli amori &c i canti sono 26.

97 SET 1905

a.401+16

7 cod: chart: in 4°: ancor sec°

H Honor: Dix: Bauci mali poeta, del cui poster assidua... rasiada

ps: VII. 021.

21. HOR: Bifc:

## cod: DCCCXXI.

Ω: HORATII Flacci Poemata cũ Commentario Christophori LANDINI impressa ꝯ Antonium Miscominum Florentiæ A: 1482. nonis Augusti in fº ANON: quidã plura ad libri marginem adnotavit, cl: deinde Ant: Mª BISCIONIVS Horatii textum contulit cũ optimo et antiquo codice Bibliothecæ Laurentianæ XXVII Plut: XXXVII, qui inscribitur Terentius: continet autem Terentii Comœdias, Horatii opera, et Persii Satyras, varias itaque lectiones et alia notabilia inter textum impressum Horatii, et Landini interpretationem deprehendit.

cod: chart: in fº min: cº

## cod: DCCCXXII.

22. HOR: Bifc: 169.

L'Arte Poetica d'ORAZIO ridotta in versi sciolti da ANON:

Inis: = Colle ale di Ronzin Pistor congiunga
a stessa umana, e darle piume avvolga &

8. cod: chart: in 4º: scr: sæc: XVII. cº

## cod: DCCCXXIII.

23. IVVE: Bifc:

Decii Iun: IVVENALIS Satyræ cũ adnotationibus et interpretationibus marginalibus ANON: non spernendis.

8 cod: chart: in 4º: scr: sæc: XVI ineip: cº

## cod: DCCCXXIV.

24. LAMB. Bifc: 157.

Marco LAMBERTI Proposto di S: Casciano: i sette salmi penitenziali dichiarati in ottava rima.

Inis: = Signor che desti i miei pensier' aperti
che cerchi l'alme, e cuor d'ogni riverte &

9. cod: chart: in 4º: scr: a Leonardo Mannio A: 1672. mº
fuit Benedicti Colesii

## cod: DCCCXXV.

25. LIP: Bifc:

Perlone Lipolisciò (overo LIPPI) il malmantile racquistato: Poema eroicomico, colla chiave dei nomi

7. cod: chart: in 4º: scr: sæc: XVII. exe: mº

## cod: DCCCXXVI.

26. MAR: Bifc:

cod: Gio: Batista MARINO: la murtoleide, cioè 39 sonetti contro Gasparo Murtola, e le fischiate, sonetti 10.

7 cod: chart: in 4º: scr: sæc: XVII exe: cº

Riscontri collo stampato

Pal: VII. 127.
Pal. IV. Cod. II

cod: DCCCXXVII.

27. MARI: Bifc: 370. — Francesco MARIOTTI Poesie diverse. 1690.
6. cod: chart: in 8°: cors: c.
Stipoglicontengo.

cod. DCCCXXVIII

24. MART: Bifc: B. — Lodovico MARTELLI Strane III in lode delle donne
Init: = Leggiadre donne, in cui s'annida Amore,
a cui s'inchina ogn'anima gentile &c
7 cod: chart: in 4°: sec: XVI. exe: c. — c. 28+6
Stipo con collo stampato.

27 SET 1905

cod: DCCCXXIX.

29. MART: Bifc: 22. — Vaghezze di Poesia, overo concetti Poetici raccolti da antichi e moderni Autori di Cabini de Toscani dal B: Gaetano MARTINI nel 1715.
e 1716.
9. 7 cod: chart: in 4°: autogr: ma — c. 317

27 SET 1905

cod: DCCCXXX.

30. MENZ: Bifc: — Benedetto MENZINI: Poesie diverse autografe
9. cod: chart: in 4°: ma
Stipoglicontengo, e di riscontri colle poesie stampate. — c. 45

27 SET 1905

cod: DCCCXXXI.

31. MENZ: Bifc: — Del medesimo: le Rime autografe.
cod: chart: in 4°: c.
1 di riscontro colle stampate. — c. 61

27 SET 1905

32. MENZ: Bifc: 251. — Del medesimo: Dell'arte Poetica libri cinque stampati in fiorenza
1645. in 4°: con molte annotazioni manoscritte di monsig.r Gio: Gaetano BOTTARI, e del Con: Ant: ma BISCIONI.
9. patto tra gli stampati — cod: chart: in 4°: c.
9. si troglino le annotazioni

cod: DCCCXXXIII.

33. MERC: Bifc: B. — Francesco MERCATI: L'Intoglia, commedia recitata in
Siena dagli Accademici Intronati l'A: 1570.
7 cod: chart: in 4°: cors: c. — c. 61+2

27 SET 1905

cod: DCCCXXXIV.

34. MOLI: Bifc: B. — Mr. de MOLIERE: la scuola delle donne, ovia delle mogli;
commedia ridotta in prosa toscana da ANON: il Tartufo, o sia

# del medesimo P: Moneti: Risposta, ovvero Corona vendicativa
## la Missione fatta in d.a città l'A: 1700. dai PP: Duoi segnati,
Arcanis dimi Spiriti.

Init: —— Io che già spinto da furore insano
con latrici carmi, e stil non buono &c

Vit: VII. 134.

1. Impostore, commedia tradotta in prosa Italiana da ANON:
con un avvertimento sulla traduzione.
2. ANON: la Tebaide, o i fratelli nemici, Tragedia.
4. cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII exe: m.a
di riferirsi con tempo. c. 140

---

35. MONE:
Bifc:
139.

cod: DCCCXXXV.
1 da Corona minor Condensuale
B: Francesco MONETI: la Corona Condensata, Poema giocoso
in ottava rima
Init: = canto le Donne, i fatti, e l'ambizione
Gli odj, gli sdegni estinti in un momento &c
6. ~~cod: chart: in f.° ser: sec: XVII exe: c.a~~ c. 90 + 1

B.

197 SET 1905

---

36. MONE:
Bifc:
65.

cod: DCCCXXXVI.
La medesima Corona Condensata copiata dal can: Ant: M.a
Biffioni
7. cod: chart: in 4°: m.a c. 56 + 4

B.

197 SET 1905

---

37. MONE
Bifc:
150.

cod: DCCCXXXVII.
1. Altra copia della Corona Condensata.
2. Testamento ~~compito~~ (o Latina in quartine ~~sedecima~~) composta da una per-
sona (ANON:) che ripatriò di v: Giovanni, in ricompensa degli onori
ricevuti in quel paese, indirizzata al Dott: Gioti con un sonetto.
Init: = Giacchè il mio caso è disperato affatto,
Perchè reo non son di niun delitto &c.
vi è la chiave de' nomi enigmatici
7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII exe: m.a c. 61 + 4

B.

197 SET 1905

---

38. PAPA
Bifc:
105.

cod: DCCCXXXVIII.
Mariano del PAPA da Empoli: Poesie e Prose diverse
9. cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVII: c.a
di propri con tempo. c. 89 + 2

197 SET 1905

---

39. PAPA
Bifc:

cod: DCCCXXXIX.
Mario del PAPA da Empoli: v: Agnesa, Tragedia Spirituale in
versi. 1631.
9 cod: chart: in 4°: autogr: c.a c. 32 + 2

B.

197 SET 1905

---

40. PAZ:
Bifc:
33.

cod: DCCCXL.
Cav: Gio: Girolamo de' PAZZI: le dodici Novelle figlie d'un Apolo-
ta, cioè dodici Latine in terza rima.

B.

27 SET 1905

Inis. = che impossa a me, decima Coronachia venga
a spenare i Fiction del Decinato &c

9 cod: chart: in 4°: ser: sacc: XVIII. c°. ca. 68 + 2

cod: DCCCXLI.

9.1. PETR:
Brise: 50.
mes francesco PETRARCA: il Canoniere Petrarca, mano
8 cod: chart: in 4°: ser: sacc: XV. exe: c°. ca. 117.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
D. 27 SET 1905

cod: DCCCXLII.

9.2. PETR:
Brise: 227.
Altra copia più bella Petrarca Canzoniere ca. 189 + 2
11 cod: ~~chart~~ membran: in ct: nitide ser: sacc: XV. exe: m^a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
E. 27 SET 1905

cod: DCCC XLIII.

43. PETR:
Brise:
52. Del medesimo: i Trionfi.
D. cod: ~~chart~~ membran: in 4°: nitide ser: sacc: XV. dimid: c°
Passato alla Laurenz. V. Band. Catal. Suppl. T. II. col. 258. Incip: Andreas de Carnesechis Paulo filio.

cod: DCCCXLIV.

44. PETR:
Brise:
51. Altra copia.
D. cod: chart: in 4°: ser: sacc: XV exe: c°.

cod: DCCCXLV:

45. PETR:
Brise:
54. 1. Altra copia dei medesimi Trionfi della fine del sec: XV.
2. Loro DATI la sfera in ottava rima
Inis: = Al Padre, al figlio, allo spirito santo
D. Ogni secol sia ghlotia et honore &c
3. ANON: fior di virtù.
Inis: = Io fatto chome cholui che in cierto prato di fiori raccholto
ho tutte le cime de fiori &c
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
D. 27 SET 1905
4. ANON: storia, o leggenda di: Silvestro Papa: ~~manuscr. nel~~
Inis: = Silvestro è detto da Silo cioè a dire luce et terra, quasi luce della
~~principio~~ terra, cioè della chiesa, overo chè detto da selva e trahe &c
5. ANON: Leggenda di: Maria maddalena
Inis: = nel tempo che ~~Xpo~~ era nel mondo e predichava, ci era Mad:
dalena in quella contrada &c
6. Catechismo cristiano, cioè alcune cose della dottrina cristiana.
7. Credo il quale fe DANTE, in rima.
Inis = Io credo in uno Dio il quale può fare ciò che altri piace &c
——— I comandamenti di Dio i quali fe Dante in terza rima.
Inis: = Dieci da dio abiamo chomandamenti &c
8. ANON: ritratto della vita de' filosofi, e della morte

Mss: VII. 145.

Inis: = Zaley filosofo fu d'Asia fu il primo de tutti sapienti di Gre-
cia et abitava allo studio d'Atene &c mancando doppo la vita di
Pitagora, quando doveva seguitare con quella di Licippo.

9. ANON: Significatione tutte verità delle cirimonie della messa.
Inis: = Principalmente è da sapere che dei cose sono necessarie al
sacerdote quando si vole parare & celebrare &c

10. ANON: Loreto.
Inis: = Alexandro costituì la signoria &

11. ANON: de monete si ragiona in più luoghi (cioè varietà di monete
usate in varie piazze mercantili alla fine del secolo XV)
Inis: = I Vinegiani fanno i pagamenti a lire soldi e danari di Grossi,
che sono dui grossi fanno un denaro &

8 cod: chart: in 4°: dor: manis: ter: sall: XV. exe: C°. c. 184 + 2

---

46. PIND: — cod: DCCCXLVI.
Bifc: trad.
73. Le odi di ~~Pind~~ PINDARO parafrasate in versi Toscani, ed e-
state da Alessandro ADIMARI autogr:
8 cod: chart: in 4°: m^a:
Si riscontri colla stampata. c. 291 + 2

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE 97 SET 1905

---

47. PORC: — cod: DCCCXLVII.
Bifc: Rime
47. Sebastiano PORCELLOTTI Poesie diverse.
5. cod: chart: in f°: ter: sall: XVII. exe: m^a:
fu di Gio: Batista Ceroni 1612.
Si riscontri con esemp. a. 278 + 2

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE 97 SET 1905

---

49. RAD: — cod: DCCCXLVIII.
Bifc: . . . . RADDA il Don Zile commedia
8. 161.
7. cod: chart: in 4°: ter: sall: XVII exe: C°.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE 97 SET 1905

---

49. ROSA — cod: DCCCXLIX.
Bifc: Salvador ROSA: le Satire con annotazioni autografe di Ba-
ldo SS. con m^a: SALVINI.
6. cod: chart: in f°: ter: sall: XVII exe: C°. c. 134 + 2
Si spoglino le Annotazioni.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE 97 SET 1905

---

50. RVC: — cod: DCCCL.
Bifc: M. Giovanni RVCELLAI: Orfeo, e Bilade, Tragedia in ver-
212 si.
8. Inis ~~Or~~: Le pen Bilade dai l'alto misterio,
che n'ha condotti in questa cuitadena &c

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE 97 SET 1905

51. SACCH:
Bifc:
169.

cod: DCCCL.I

Franco SACCHETTI: Poesie varie.
4. cod: chart: in f.° ter: ab Andrea Cavalcantio saec: XVII. exe: c.a
litpogli con tempo.

II.IV.242.

52. SACCH:
Bifc:
191.

cod: DCCCL.II.

Del medesimo, altre Poesie e Prose.
4. cod: chart: in f.° ter: saec: XVIII inip: c.a
litpogli con tempo.

II.IV.243.

53. SALV:
Bifc:
54. 56.

cod: DCCCL.III. DCCCL.IV. DCCCL.V. et DCCCL.VI.

Anton m.a: SALVINI Poesie varie Giovenili in quatro Tomi
autografe
3. codices quatuor chart: in f.° c.°
litpogline con tempo

c. 102+5
" 95+2
" 96+2
" 99+4

197 SET 1905

57. SALV:
Bifc:
377. 366.
367. 377
I.P. II. Cod. 50

cod: DCCCL.VII

Eiusdem Antonii M: SALVINII Carmina varia
3. cod: chart: in f.° plerumque autogr: c.a
litpogli con tempo.

60. SANI
Bifc:
120.

cod: DCCCL.VIII

Dod: Pier' Antonio SANI: Poesie diverse. 1706. 1707. 1704.
7 cod: chart: in 4°: autogr: m.a
litpogli con tempo.

c. 105+1

197 SET 1905

59. SOPH:
Bifc:
206.

cod: DCCCL.IX.

1. SOPHOCLIS Oedipus ex Colono tragoedia, e Graeco in Latinum versa ab Jo: Francisco MANADORIO 1594. autogr: paulo ultra dimidium perducta.
Inic: = Oedipus. filia aqui seni, Antigone, ad quos loca pervenimus, de quorum divina cidiratem, qui emanet Oedipus parentibus meritis ami= pierbi
2. Stratto de' nomi de LEGITTIMATI y Storia e Privilegio di D. Alf: co= me ne appresce nota ai Libri della Tavola de' Contratti, come ai Libri de' Registri v: Croce, sotto le rimesse di D.n Mario Legaloni, e di D.n Francesco suo figliuolo ministro alle Riformagioni (Archivio dei Contratti, e dei nomi) dal 1543. al 1545. ter: saec: XVII dimid:
3. ANON: Nota di Giustiziati in Firenze dall'A: 1530 al 1620. ter: saec: XVII. dimid:

D.

197 SET 1905

cod: DCCCLX.

STEPH:
Bifc:
10.

1. Bernardini STEPHONII Latinæ societatis Jesu, Commorientes, seu Limpheusa, Tragedia.
Prologi init: = Quid . . . . . faustius dobis dicis
Responsa: Sybilla Prologi partes agit.
Trag: init: = Juliane. Curabo mox diligenter omnia
dolosa: condicta, Ejus dem ipsa Experientia &c
2. (Postasse Ejusdem) de Epitaphio, seu brevi narratione de Inscriptionibus sepulchralibus.
Init: = Quid sit Epitaphium et eius definitio. Epitaphium est brevis Inscriptio sepulchri defuncti, soluta oratione vel metro compositus &c.
11 cod: chart: in c: ter: sæc: XVII exc: m°. a. 162 + 12

cod: DCCCLXI.

61. SVSI:
Bifc:
gen.
8.
Don Pietro da SVSINI: L'innocente mercante di sua consorte, ovvero il Don Zaffeo semplice: commedia.
Si trova stampata in Venezia nel 1643.
7. cod: chart: in 4°: ter: sæc: XVII exc: c°. a. 47 + 7

cod: DCCCLXII.

62. TORR:
Bifc:
Bastiano TORRIGIANI: Poesie diverse
7. cod: chart: in 4°: autogr: sæc: XVII. exc: c°. a. 61
di propria consegna.

cod: DCCCLXIII et DCCCLXIV.

63. VAN:
64.
Bifc:
115.
Francesco VANNESCHI clerico e Cittadino Fiorentino: Capitoli Berneschi recitati nell'Anno 1725. in due Tomi
codices duo chart: in 4°: exempli m°.
a. 156 + b
a. 150 + b
7
di propria consegna.

cod: DCCCLXV.

65. VARCHI
Bifc:
17.
Benedetto VARCHI: Sonetti contra gli Ugonotti, a Paol Giordano Orsino Duca di Bracciano
8 cod: chart: in 4°: ter: sæc: XVII inic: c°. a. 6 + 2
di riscontri con tempo.

cod: DCCCLXVI.

66. VAR:
Bifc:
133.
VAR: Carmina, et canzoni sacræ
7 cod: chart: in 4°: dor: nonnib: ter: sæc: XVII. m°.
di propria consegna.

Pal. VII. 1167.

— cod: DCCCLXVII.

67. VAR:
Bifc:

VAR: Carmina et Dispersationes. Poesie di D. Guidi.

7 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec: XVII. ca. u. 95 + 6
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXVIII.

68. VAR:
Bifc:
114.

VAR: Poesie diverse copiate dal Can: tus: ma Bifioni.

3. cod: chart: in f°: ma u. 500 + 7
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXIX

69. VAR:
Bifc:
35.

VAR: Poesie diverse

5. cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVIII. ma u. 336 + 6
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXX.

70. VAR:
Bifc:
137.

VAR: Poesie diverse.

6. cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. ma u. 467 + 2
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXXI.

71. VAR:
Bifc:
166.

VAR: Poesie diverse.

5. cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. et XVIII. ma u. 373
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXXII.

72. VAR:
Bifc:
131.

VAR: Poesie diverse

10 cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. ma
Stipogli contemp. u. 419 + 2

27 SET 1905

cod: DCCCLXXIII.

73. VAR:
Bifc:
139.

VAR: Poesie diverse

10 cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. ma u. 396 + 2
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXXIV.

74. VAR:
Bifc:
147.

VAR: Poesie diverse

10 cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. ma u. 257 + 9
Stipogli contemp.

27 SET 1905

cod: DCCCLXXV.

75. VAR:
Bifc:
102.

VAR: Poesie diverse.

10 cod: chart: in f°: var: manib: ter: saec: XVII. ma

27 SET 1905

1024: VII. 1775. Cirpoglicon xempo. 411

1176. VAR: — cod: DCCCLXXVI.
Bifc:
114. VAR: Poefie diverfe.
10 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: xaec: XVII. m^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 216+6

1177 VAR: — cod: DCCCLXXVII.
Bifc: Raccolta di poesie
57. VAR: Poefie diverfe raccolte da Giovanni Becci.
7 cod: chart: in 4°: ter: xaec: XVII. inicip: C°
cirpoglicon xempo
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 243+2

1178. VAR: — cod: DCCCLXXVIII.
Bifc:
VAR: Poefie diverfe.
9 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: xaec: XVII. C^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 338+2

179. VAR: — cod: DCCCLXXIX.
Bifc:
130. VAR: Poefie diverfe.
6 cod: chart: in 4°: ter: xaec: XVII. exe: C^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 76+5

1180. VAR: — cod: DCCCLXXX.
Bifc:
6. VAR: Poefie diverfe.
6 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: xaec: XVII. m^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 154+3

181. VAR: — cod: DCCCLXXXI.
Bifc:
VAR: Poefie diverfe.
7 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: xaec: XVII. m^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a 111+2

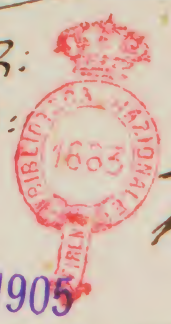
182. VAR: — cod: DCCCLXXXII.
Bifc:
VAR: Poefie diverfe
7 cod: chart: in 4°: ter: xaec: XVII. m^a
fuit Antonini de Tippis
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 97+3

183. VAR: — cod: DCCCLXXXIII.
Bifc:
1401. VAR: Poefie diverfe
7 cod: chart: in 4°. var: manibter: xaec: XVII. m^a
cirpoglicon xempo.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 210+1

184. VAR: — cod: DCCCLXXXIV.
Bifc:
VAR: Poefie diverfe.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905
a. 73+1

mss: VII. 1014 — cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec: XVII. m.a: litpogli consempo.

1015. VAR: Bifc: 165. — cod: DCCCLXXXV.


BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

VAR: Poesie diverse
7 cod: chart: in 4°: ter: saec: var: manib: ter: saec: XVIII. ca.
litpogli consempo. u. 38 + 4

1016. VAR: Bifc: 164. 165 — cod: DCCCLXXXVI.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

VAR: Poesie diverse.
4 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec: XVII. ex XVIII. ca.
litpogli consempo. u. 261 + 2

1017. VAR: Bifc: 161. — cod: DCCCLXXXVII.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

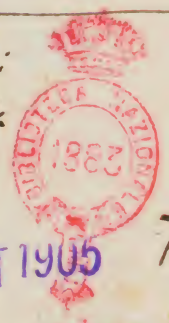
VAR: Poesie diverse.
7 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec: XVII. ma.
litpogli consempo. u. 191 + 2

1018. VAR: Bifc: 166. — cod: DCCCLXXXVIII.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

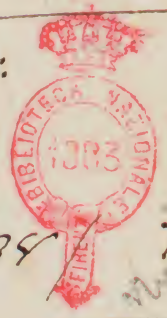
Libro di sonetti, madrigali, ottave et altre belle compositioni di
VAR: Autori raccolte da Girolamo Bernardi.
4 cod: chart: in 4°: ter: ma.
litpogli consempo. u. 53 + 1

1019. VAR: Bifc: — cod: DCCCLXXXIX.


BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

VAR: Poesie diverse.
7 cod: chart: in 4°: var: manib: ter: saec: XVII. ma.
litpogli consempo. u. 79 + 2

1020. VAR: Bifc: — cod: DCCCLXXXX.


BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

P. VIII. Cod. 34 — VAR: Poesie diverse
7 cod: chart: in 4°: ter: saec: XVII. ca.
litpogli consempo u. 197 + 1

1021. VAR: Bifc: 137. — cod: DCCCLXXXXI.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

1. VAR: Poesie diverse
2. ANON: ad Institutiones Justiniani Imperatoris Compendium ex Rosenthal = Ex Proemio. Institutiones, seu ut alii loquuntur, Instituta, sunt prima legum cunabula &c.
7 cod: chart: in 4°: ter: saec: XVII ma.
litpogli consempo u. 197 + 1

1022. VAR: Bifc: — cod: DCCCLXXXXII.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
27 SET 1905

VAR: Poesie diverse.
11 cod: chart: in 8°: ter: saec: XVII. me u. 99 + 2

mss: VII. 192. Litpogli con xempo.

---

1193. VAR:
Bifc:
11

— cod: DCCCLXXXXIII.

VAR: Poesie diverse.
cod: chart: in 8°: ser: xalc: XVII. me.
Litpogli con xempo. a. 148 + 4

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1194. VAR:
Bifc:
DD. 11.

— cod: DCCCLXXXXIV.

ANON:
VAR: Canzonette e cantate
cod: chart: in 8°. ser: xalc: XVII me. a. 101 + 2

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1195. VAR:
Bifc:
177.

— cod: DCCCLXXXXV.

VAR: Commedie.
6 cod: chart: in f°: var: manif: ser: xalc: XVII. C°
Litpogli con xempo. a. 249 + 2

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1196. VAR:
Bifc:
77.

— cod: DCCCLXXXXVI.

VAR: Laudi spirituali
7 cod: chart. in 4°: var: manif: ser: xalc: XV. exe: C°
fatte di Ignazio di Giovanni di Nicolo del maestro Francesco.
Litpogli con xempo. a. 102 + 5

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1197. VAR:
Bifc:
252.

cod: DCCCLXXXXVII.

VAR: Tutti i Trionfi, Canti, Mascherate, ò canti Carnascialeschi andati
in fiera dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de' Medici fin-
fino all'A: 1559. stampati in fiorenza 1559. in 4°. riscontrato dal
Can: Ant: M: BISCIONI con antichi Testi a penna, notando in mar-
gine le varie lezioni.
7 cod: chart: in 8°. me.

7 OTT 1905
B. Naz. 2.2 1883 1905

---

1198. VAR:
Bifc:
72.

— cod: DCCCLXXXXVIII

Rime capricciose di VAR: autori, raccolte, scritte, e ridotte in lezze
volumi di Francesco CONTI fiorentino 1570.
8 cod: chart: in 4°: me.
Litpogli con xempo. a. 246 + 2

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1199. VAR:
Bifc:
11.

— cod: DCCCLXXXXIX.

VAR: Poesie giocose e satiriche.
7 cod: chart: in 4°: ser: xalc: XVIII. C°. a. 94 + 2
Litpogli con xempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

---

1200. VAR:
Bifc:
370.

— cod: DCCCC.

VAR: Poesie burlesche e satiriche. a. 92 + 2
6 cod: chart: in f°: ser: xalc: XVIII. C°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

901. VAR: — cod: DCCCCI.
Brifc: VAR: Poesie diverse
113. 9 cod: chart: in 4°: ter: sec: XVIII. ma
Litpogli con tempo. u. 69 + 2

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

902. VAR: — cod: DCCCCII.
Brifc: VAR: Satire ed altre poesie.
9. 6 cod: chart: in 4°: ter: ad hudr: Cavalcanto sec: XVII. ma
Litpogli con tempo. u. 115 + 3

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

903. VAR: — cod: DCCCCIII.
Brifc: VAR: Poesie diverse.
6. cod: chart: in 4° var: manib: ter: sec: XV. eXVI. ca
Litpogli con tempo. u. 27 + 5

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

904. VAR: cod: DCCCCIV.
Brifc: VAR: Poesie diverse.
5. cod: chart: in 4° ter: sec: XVI. ca
Litpogli con tempo. u. 33

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

905. VAR: — cod: DCCCCV.
Brifc: VAR: Poesie diverse
7 cod: chart: in 4°: ter: sec: XVI exe: ca
Litpogli con tempo. u. 24 + 1

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

906. VAR: cod: DCCCCVI.
Brifc: VAR: Poesie diverse
6. cod: chart: in 4°: ter: sec: XVIII. ca
P. IV. Cod. 17 Litpogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

907. VAR: — cod: DCCCCVII.
Brifc: VAR: Poesie diverse 1 var: manift.
6. cod: chart: in 4° ter: sec: XVII. ca
Litpogli con tempo. u. 72

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

908. VAR: — cod: DCCCCVIII.
Brifc: VAR: Ottave siciliane.
116. 7 cod: chart: in 4°: ter: sec: XVII. ma
Litpogli con tempo. u. 312 + 10

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 27 SET 1905

909. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCIX

VAR: Ottave siciliane
7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. m^a
Litpogli conxempo. c. 72 + 2

197 SET 1905

910. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCX.

VAR: Poesie diverse.
7 cod: chart: in 4°: var manib: ser: sec: XVII. C^a.
Litpogli conxempo. c. 113 + 3

197 SET 1905

911. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCXI.

VAR: Poesie diverse
7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII exe: C^a.
Litpogli conxempo. c. 25

197 SET 1905

912. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCXII.

VAR: Poesie diverse
7 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVII. exe: C^a.
Litpogli conxempo. c. 30 + 1

197 SET 1905

913. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCXIII.

VAR: Poesie diverse
11 cod: chart: in C°: var: manib: ser: sec: XVII. exe: C^a.
Litpogli conxempo c. 44

197 SET 1905

914. VAR:
Bifc:

—cod: DCCCCXIV.

VAR: Poesie diverse
11 cod: chart: in C°: var: manib: ser: sec: XVII. C^a.
Litpogli conxempo. c. 44

197 SET 1905

915. MOLI:
Bifc:
. . .

—cod: DCCCCXV.

1. Monf: de MOLIERE L'Avaro commedia volgarizzata ~~dal suo~~ ~~Tomo delle sue opere~~ da ANON:
Inis: = Come, gloriosissima Elisa, voi di fosse malinconica, dappoiché
con consegle bonsì &c.
2. M^r ADDISSON Il Catone Tragedia volgarizzata da ANON:
Tag: inis: = Sor: L'Amor di ofcura, e coprendosi di ombre nebbia
8 cod: chart: in 4°: ser: sec: XVIII inig: m^a c. 114 + 1

197 SET 1905

916. ANON:
coc:

—cod: DCCCCXVI.

ANON: Rappresentazione di S. Maria Maddalena, in versi - ser

10 cod: chart: in 4°. ter: X: 1534. 4°



a. 12 + 2

917. ANON: coc:

cod: DCCCCXVII.

ANON: Leggenda di Dianora de' Baldi, ed Ippolito Buondelmonti in ottava rima.

97 SET 1905

10 cod: chart: in 4°: ter: sec: XV. exe: c^i

a. 12 + 4

918. ANON: coc:

cod: DCCCCXVIII.

ANON: Ottave Amorose in Dialetto Siciliano.

97 SET 1905

11 cod: chart: in c°. ter: saec: XVII exe: c^i

a

919. DANTE coc:

cod: DCCCCXIX.

Sopr'alla Divina Commedia di DANTE Alighieri, Annotazioni di VAR:, cioè di Styano Antonio Ridolfo CASTRAVILLA, di Carlo DATI, di Francesco CIONACCI, ed Antonio COCCHI.

II. IV. 273.

4 cod: chart: in f°: c^i

920. GIAC: coc:

cod: DCCCCXX.

Lorenzo GIACOMINI Trattati di Poetica.

P. I. Cod. 95.

3 cod: chart: in f°: autogr: c^i

921. HVN: coc:

cod: DCCCCXXI

Francisci Comitis de HVNTINGDON Nobilis Angli Carmina varia autographa

97 SET 1905

7 cod: chart: in 4°: c^i.

a. 21 + 7

922. LAMB. coc:

cod: DCCCCXXII.

Marco LAMBERTI Paratagi in ottava rima dei Vetti talmi Bonifeviali.

97 SET 1905

9 cod: chart: in 4°: ter: saec: XVII. c^i

a. 29 + 3

923. MAGA: coc:

cod: DCCCCXXIII.

Conte Lorenzo MAGALOTTI, Le Sale, Canzone to. al March: Filippo Corsini Cavalier Maggiore del Granduca di Toscana.

97 SET 1905

3 cod: chart: in f°: ter: saec: XVII. c^i

a. 11 + 2

924. MILT. cor:

97 SET 1905

Sopra il Paradiso Perduto, Poema di Giovanni MILTON, Annotazioni del Sig. Antonio COCCHI autogr.

6. cod: chart: in f.° C.e — c. 26 + 4

925. MONE: cor:

97 SET 1905

— cod: DCCCCXXV

P. Francesco MONETI Cortonese Minor Conventuale, della Vita e costumi de' Fiorentini, Terzine Satiriche. Satire

7 cod: chart: in 4.° - ter: saec: XVIII incip: cum emendationibus Ant.: Magliabechi C.e — c. 11 + 3

926. MVX: cor:

— cod: DCCCCXVI.

Alberini MVXATI Patavini Eccirini Tragoedia metrica, cum commentario Magistri GVICARDI Bononiensis Liviatium Doctoris, ac Castellani Bassianensis Artis Grammaticæ Professoris. (Eccirini = Ezzelini)

97 SET 1905

6. cod: membran: in f.° ter: saec: XIV. exe: c.e

In fine commentarii legitur: Cum commentator hoc opus finiret circa horam Matutinam A: 1314, die 21. Martij Decembris, tradidit opus ipsum editioni cujusd Mostij filiij Comi Nardi de la Scala. — c. 12 + 4

927. PANOR: cor:

97 SET 1905

— cod: DCCCCXXVII

Ant: PANORMITAE Hermaphroditus.

7 cod: chart: in 4.° ter: Manu Ant: Magliabechi C.e — c. 20 + 4

928. PERS. cor:

97 SET 1905

— cod: DCCCCXVIII.

In A: PERSII Satyras Commentarius Raphaelis REGII ad Laurentium Medicem.

7 cod: chart: in 4.° ter: saec: XVII. c.a — c. 16 + 2

929. SOPH: cor:

P. I. Cod. gr.

cod: DCCCCXXIX

L'Edipo Principe, o Tiranno di SOFOCLE tradotta in decasticchi da . . . (Joye Bernardo SEGNI).

2 cod: chart: in f.° ter: saec: XVI. cum emendationibus ipsius Interpretis, C.e

mss. VII. 930.
TER:
coc:

cod: DCCCCXXX.

L'Andria di TERENZIO tradotta in Italiano da ANON: e forse Nicolò MACHIAVELLI, e una mattinata e serenata del medesimo machiavelli, cojata da Raimondo Cocchi dal cod. . . . .

/ P. I. Cod. 100 / 2 cod: chart: inf.o C.a

---

930. THEB:
coc:

cod: DCCCC XXXI.

THE BALDI Physiologiy, et Fabulae morales, ex Aesopo, Versibus Elegiacis

197 SET 1905 7 cod: membran: in 4.: ser: saec: XIV. C.a c. 164

---

932. VAR:
coc:

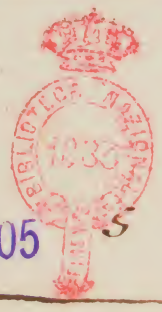
cod: DCCCC XXXII.

VAR: Codicum membranaceorum Poeticorum fragmenta saec: XIII, et XIV.

197 SET 1905 5 cod: inf.o C.a carta mut. c. 7

---

933. VAR:
coc:



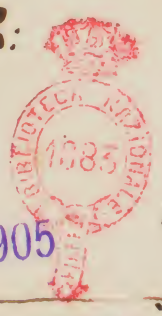
cod: DCCCC XXXIII.

VAR: Poemata. Metallurgia in poesi greca

197 SET 1905 5 cod: chart: in f.o var: manib: ter: saec: XVI, XVII, et XVIII. C.a

---

934. VAR:
coc:



cod: DCCCC XXXIV.

VAR: Poemata. c. 364

197 SET 1905 7 cod: chart: in f.: var: manib: ter: saec: XVI, XVII, et XVIII. C.a

---

935. VAR:
coc:

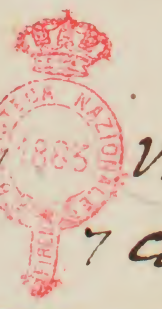
cod: DCCCC XXXV.

VAR: Poesie diverse. c. 29+4

197 SET 1905 7 cod: chart: in 4.: var: manib: ter: saec: XVII e XVIII. C.a

---

936. VAR:
coc:



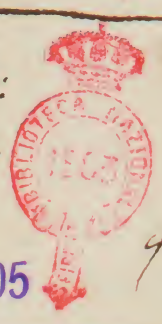
cod: DCCCC XXXVI.

P. VIII. Cod. ~~22~~ 23 / VAR: Poesie diverse.

P. VIII. Cod. 39 / 7 cod: chart: in 4. var: manib: ter: saec: XV, XVI, XVII, e XVIII. C.a

---

937. VAR:
coc:



cod: DCCCC XXXVII.

VAR: Poesie diverse. c. 24+2

197 SET 1905 4 cod: chart: in 4.: ter: saec: XVII. C.a v. Cod. 22. P. VIII.

937. VII. 9301. cod: DCCCCXXXVIII.

Xa. VILL: Sio: Cosimo VILLIFRANCHI, Ospedale, Biologo.

5. cod: chart: in fo: ter: saec: XVII exe: Co

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
07 SET 1905

939. VIRG: cod: DCCCCXXXIX.

Coc: De vetusto VIRGILII Codice MS: in Regia Bibliotheca Parisiensi asservato, VARIORUM Testimonia.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

/P. IV. Cod. 18./

cod: chart: in fo:

3 cod: chart: in fo: var: manib: ter: saec: XVIII. Co

940. DANTE cod. DCCCCXL. Ritornato alla Libreria per il legato testamentario, dopo la morte del medesimo, di molti suoi Codici.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ignit:

Questo Codice che manca alla Libreria sino dal tempo del Bibliot.o Targioni è stato da me Vincenzio Follini trovato questo dì 22 Febbraio 1805 in mano del sig.r Segret.o Luigi de Poirot che l'acquistò per comporre il Padre Francesco di Haverlò non mi è riuscito 4

II. IV. 245.

La Divina Commedia di Dante DANTE Alighieri, con Annotationi Marginali fino a tutto il Canto XIII del Purgatorio

Cod: chart: in fo: ter: saec: XV exe: mo

fuit Nicolai Fabrinii.

In principio di Legge: Purg. Borg. -- commentarius tri: d: MDXXXVII.

In fine dice: Capitolo che fece Iacopo figliuolo di Dante Alleghieri di fuore, il quale parla sopra questa la commedia del Dotto Dante Alleghieri.

941. OVID. cod. DCCCCXLI.

Ignit:

L'Arte d'Amare di C: OVIDIO Nasone, parafrasata in prosa Toscana da un Anon: con Annotationi Marginali dialtro ANON:

Inis: = Ete a voi, giovani, diletta la dottrina d'accendere e nutricare l'amoroso fuoco, la cui fiamma divora le midolla dell'ossa &c — S: V. pregatovi siccome diletto mag.to, che d'voo libretto dell'Arte d'Amare di volgarizzare: fecelo: Poscia me A. fui Capo, avvi Scolaio vostro richiedetti, che ciertificassi quali hiedemento fossi scritti nel testo del Libro, in alquante chiosette difuori dal testo io stendesse, però che la tradizione rendeva tenebre nello stesso: La vostra udita-mi inspirò che si discerda al libro, mi parve che si convegna che a voi (sapiti) dichiarino le condizioni dello Autore &c

Viene dalla Segreteria vecchia come pare dalla Filza Lett. N. XXXV bench'è dia in cartaceo

cod: membran: in fo: nitide ter: saec: XV. incip: Co

42. VILL: cod: DCCCCXLII.

1883 BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
07 SET 1905

Nicolai VILLANI Pistoriensis Satyrae duae, nempe De Vetusta Fide, et Nostra Caninorum Secta.

7 Cod: chart: in fo: ter: saec: XVIII inc. Co

MSS. VII, 43.



ALB. Lami

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905

— cod: DCCCCXLIII

Ab: Camillo Vincentio ALBERTI: Filide, Amori, cioè Poesie Diverse, e più amorose

10 cod: chart: in 4°: autogr: sec: XVIII Dim: c.a

c. 49 + 1

---

44. HOM: Lami.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905

— cod: DCCCCXLIV.

La prima di OMERO stravestuto alla Napoletana dallo stil.o D: Nicola CAPASSO Poglietta Napoletano, cioè i primi sette Libri dell'Iliade d'Omero messi in ottava rima in dialetto napoletano, dedicata allo stil.o D: Mario de Maio.

7 cod: chart: in 4°. ter: sec: XVIII. c.a

c. 221 + 1

---

45. LAMB. Lami.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905

— cod: DCCCCXLV.

I sette salmi Penitenziali parafrasati in ottava rima da Marco LAMBERTI.

9 cod: chart: in 4°. ter: sec: XVIII exe: m.a

c. 79 + 1

---

46. PERI Jesuit:

— cod: DCCCCXLVI.

Il Caso, o vero la Gran Elemosina di Dio: Domenico PERI di Ricasoli, del Molto Ill: sig: Jacopo Corsi

Poema in ottava rima, diviso in cinque canti,

8 cod: chart: in 4°. ter: sec: XVII. m.a

In Egitto: nuncup: ad Corsum, d: di Ricasoli dopo il dì 1. di maggio 1600, ait Be- nign: dalla violenza di Fortuna agitato, e le ragioni prime onde di Dio misera vita, non perdei giammai poter tornare alla dolce cultura del mio povero e basso Parnaso; ma la pietosa Natura — se ella non procedeva venendo in cognizione di V. molto Illustre, la quale oltre l'amarezza mi, e indegnamente lodami, di non piu- dono mi fu larga disperatrice — di Ricasoli il dì primo di maggio 1600.

Il principio del Poema è: Io canto il primo Moto, e la cagione di sua immensa macchina del mondo &c

c. 96 + 1

---

47. VAR. Lami

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885 FIRENZE
27 SET 1905

— cod: DCCCCXLVII

VAR: Poesie diverse

10 cod: chart: in 4°. ter: sec. XVIII. c.a

c. 194 + 1

---

48. VAR. LAMI

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
27 SET 1905

— cod: DCCCCXXLVIII

VAR: Poemata, scilicet

A: PERSII Satyrae

Iunii IVVENALIS Satyrae.

149. Val. CATVLLI Poemata. ter: Neapoli 10. febr: 1476.
vetti RVFI Epitome Historiae Romanae
8 cod: chart: in 4. ter: tabb: XV. exe: C.

a. 161. +1

---

149. REDI
Lami.
vesso fra gli stampati

cod: DCCCCXLIX

Francesco REDI: Bacco in Toscana ditirambo, stamp. in fir: 1691. con Annotazioni marginali MSS. di Giovanni LAMI.
8 cod: chart: in 4°. Mo

---

150. CARRARESI
a
CALDERON.

Raffaello Carraresi Farsa, e una Commedia in Lingua Spagnuola di Don Pedro Calderon.
8. Cod. chart. in 4. Voi. VII.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
27 SET 1966

a. 121. +1

---

151. VAR. Olimpia Appresentanza di Lodiſ. Fauno. Rossi
Canzone di Liſ. Lio. Batt: Ricciardi
6. Ottavo di Maestrino Mascherone
Capitolo di Liſ. Galileo Galilei
Cod. chart. in fogl. Voi. VII.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
27 SET 1966

Vedi N. N. 184.

a. 45+2